

QUELQUES JOURS D'ÉTÉ AVEC LA PARENTHÈSE

Pour cette édition 2024, les quelques jours d'été pourraient aussi s'intituler « Les pieds (et les mains) dans la terre » !

Christophe Garcia invite le jardinier paysagiste Julien Marlin et la comédienne Mareva Carassou à partager leurs expériences en les croisant avec la danse.

Au cœur même du merveilleux Jardin de la Grille à Durtal (49), en jouant, en dansant et en jardinant nous aborderons les sujets tels que : *la création et la croissance, l'enracinement et la transformation, sans oublier la joie et le plaisir.*

Il n'y a pas de prérequis nécessaires pour les trois disciplines.

GRATUIT

**STAGE OUVERT AUX DANSEUR-ES
AMATEUR-ES DE TOUS HORIZONS,
TOUS ÂGES ET TOUS NIVEAUX
À PARTIR DE 15 ANS**

**> INSCRIPTION
EN LIGNE**



**STAGE
DANSE-THÉÂTRE
& JARDINAGE**

27 > 30 JUIN 2024

À DURTAL (49)

JARDIN DE LA GRILLE

+ autre lieu encore à définir

JE 27 JUIN

18H - 21H

VE 28 JUIN

18H - 21H

SA 29 JUIN

10H - 13H

14H30 - 17H30

DI 30 JUIN

10H - 13H

14H30 - 17H30

Maréva CARASSOU

Comédienne, metteur en scène et pédagogue

Maréva Carassou reçoit une formation professionnelle de comédienne dans les écoles de « Parenthèses » dirigée par Lucien Marchal à Paris dans le IX^e arrondissement de Paris et au Studio Théâtre d'Asnières dirigé par Jean-Louis Martin Barbas à Asnières. Maréva Carassou travaille comme comédienne, marionnettiste et artiste pédagogue.

Elle collabore dans diverses compagnies de théâtre professionnelles en tant que comédienne, marionnettiste et/ou regard extérieur.

En 2013, elle s'installe à Marseille et elle fonde L'Insomniaque Cie en 2016.

En 2020, elle obtient par l'ERACM son Diplôme d'Etat de Professeure de Théâtre.

Son positionnement d'artiste reste celui d'une comédienne encore et toujours chercheuse, ouverte aux questionnements et aux cheminements, convaincue qu'il n'y a ni mauvais chemins, ni mauvaises issues, mais à chaque fois le travail partagé d'acteurs, de metteur.e.s en

scènes, d'auteurs.rice.s visant d'une passion égale la pratique théâtrale la plus exigeante.

> [L'Insomniaque Cie](#)

Christophe GARCIA Chorégraphe

« J'aime que la danse s'aventure partout, et surtout, qu'elle ne reste pas à sa place »

Danseur de formation, initié au théâtre et à la musique, Christophe Garcia oriente très vite son travail vers la chorégraphie.

Il intègre l'École Rudra Béjart avant de rejoindre le Béjart Ballet Lausanne en 1998.

Il travaille ensuite en tant qu'interprète avec plusieurs personnalités artistiques telles que Robert Wilson, Robert Lepage ou la compagnie Cas Public.

Porté par son désir de création, Christophe fonde sa propre compagnie, La [parenthèse], en 2000.

Lauréat de plusieurs prix internationaux de chorégraphie, il est régulièrement invité à créer pour des compagnies internationales et des grandes structures musicales (Béjart

Ballet, Scapino Ballet, Ballet d'Europe, opéras et orchestres nationaux...).

Depuis 2016, Christophe est associé au Pôle National Supérieur de Danse de Cannes-Mougins.

L'écriture de Christophe Garcia est précise, incarnée et protéiforme. Il questionne son écriture en dialoguant avec d'autre disciplines artistiques et d'autres créateurs. Joueur et amusé, Christophe aime aussi que ses spectacles surprennent. Il redessine sans cesse le rapport avec le public et propose des formes surprenantes et immersives, dans des lieux singuliers et pour des publics très différents.

La singularité de son travail s'imprime finalement dans une forme d'ivresse, de luminosité et dans la discrète poésie qu'il laisse toujours entrevoir, quelques soient les sujets et les formes dont il s'empare.



Julien MARLIN

Jardinier paysagiste

“Jardinier passionné depuis mon enfance, j’ai créé le Jardin de la Grille en 1999 à Durtal dans le Maine et Loire à l’âge de 13 ans. Après un BTS en aménagement paysager, je me suis spécialisé dans les conceptions et conseils écologiques et les techniques d’éco-jardinage.”

Julien Marlin est avant tout un jardinier passionné ! Ce jardinier du jardin écologique de la Grille à Durtal et a travaillé pendant 3 ans pour la production de légumes bio pour le restaurant Chez Rémi à Angers.

Diplômé en aménagements paysagers, il enrichit son expérience en travaillant dans différents domaines liés au végétal (pépinière de plantes vivaces, maraichage bio, conception paysagère).

> [Blog](#)
ferme de Sainte Marthe

Le jardin de la Grille

Petite histoire du Jardin de la Grille...

Créé en 1999, le jardin de la Grille est un espace écologique sans aucun arrosage et ne se contentant que de l’eau du ciel.

On retrouve la plupart des techniques écologiques au jardinage dans ce jardin. Compost, paillage, engrais vert, BRF...

Il se compose de parties aménagées dans un style sauvage maîtrisé. Chaque année depuis plus de 20 ans, le jardin s’agrandit et propose de nouveaux massifs et de nouvelles plantes.

Ouvert au public depuis 2008, le jardin est inscrit à la D.R.A.C des Pays de la Loire et fait partie de l’Association de Sauvergarde des Parcs et Jardins d’Anjou (ASPEJA).

Ce jardin naturel s’inspirant de la nature et arborant un style anglais et foisonnant, est agrémenté d’une collection de 500 variétés de plantes vivaces adaptées en sol sec et calcaire et d’une centaine de variétés d’arbres et d’arbustes.

La plupart des végétaux du jardin proviennent du pourtour méditerranéen, mais également des régions du monde au climat méditerranéen (Californie, Afrique du Sud, Chili), d’Europe centrale et d’Amérique du Nord.

Partenaires

La Parenthèse bénéficiaire du soutien de l’État - conventionnement avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire.

Soutiens et partenaires :

Région Pays de la Loire, Région SUD, Conseil Départemental du Maine-et-Loire, ville d’Angers, ville de Marseille, Pôle National Supérieur de Danse Provence-Alpes-Côte-d’Azur, QUAI CDN Angers Pays de-la-Loire, PAD - Compagnie LOBA, Office Franco-Québécois pour la Jeunesse, Centre National de Danse Contemporaine d’Angers, Adami, SPEDIDAM, Centre hospitalier le Césaire à Ste-Gemmes-sur-Loire.

