



## Musée de Fontenay-le-Comte

Place du 137<sup>e</sup> R.I.

85200 Fontenay-le-Comte

02 51 53 40 04 - [musee.accueil@ville-fontenaylecomte.fr](mailto:musee.accueil@ville-fontenaylecomte.fr)

La Nuit européenne des musées est un événement qui se déroule dans plus de 3 000 musées, et près de 30 pays européens ! À cette occasion, les musées ouvrent le soir gratuitement leurs portes et proposent des animations variées. Un programme d'éducation artistique et culturelle, « la classe, l'œuvre ! », mené en partenariat avec les services et établissements de l'Éducation nationale, permet ce jour-là une médiation par des scolaires.

Le musée de Fontenay-le-Comte s'inscrit dans cet événement le samedi 17 mai, bien qu'il soit fermé pour mener à bien son transfert des collections en vue de ses futures rénovations architecturale et scénographique.

### PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION DE DIORAMAS : *LE PAYSAGE QUE J'HABITE*

**Par Patricia Cartereau et les élèves et enseignantes des écoles participantes**  
**À 19h30**

Durée : 60 minutes

Dans le cadre de l'Année de l'arbre, la plasticienne Patricia Cartereau a travaillé avec les élèves de CM1 – CM2 de l'école René-Jaulin de Fontenay-le-Comte, de CE2 – CM1 – CM2 de l'école À L'Orée du Bois de Bourneau et de l'école René-Robuchon de Velluire, autour des trois paysages du Sud-Vendée : la plaine, la forêt et le marais.

Suivant la démarche de l'artiste, les élèves ont découvert par la marche le paysage qui les environne, se sont sensibilisés aux bruits et aux odeurs ambiants. Guidés par Patricia Cartereau, ils ont ensuite transmis leurs observations et leurs émotions par la pratique artistique, intervenant directement sur les panneaux auparavant intégrés dans le parcours du musée de Fontenay-le-Comte, lesquels montraient les oiseaux naturalisés de la collection du Dr Guérin dans leur espace naturel. Les élèves ont donné une seconde vie à ces supports de présentation en les transformant en œuvres d'art !



D'autres enfants ont réalisé des dioramas de plus petite dimension, afin de raconter leur vision du marais ou de la forêt, dans le cadre de l'école ou lors du temps extra-scolaire, notamment avec Font'Anim.

## PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DU CLUB PHOTO DE FONTENAY-LE-COMTE : *REGARDS SUR UN MUSÉE VIDE*

Par les membres de l'association

À 21h

Durée : 30 minutes

Les membres du Club Photo de Fontenay-le-Comte ont eu la chance de rentrer dans le musée fermé cette année... Caisses de déménagement, matériel de conditionnement et vitrines vides : l'atmosphère qui se dégage du musée en mutation les a inspirés !



© Jean-Marie Billier

## PERFORMANCE LECTURE-DESSINÉE : *LE LONG DES FISSURES*

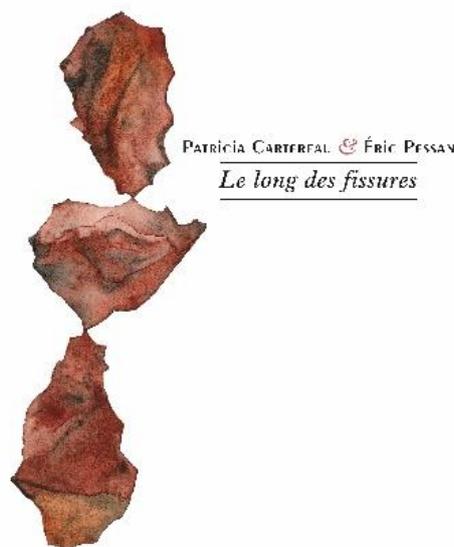
Par Patricia Cartereau et Éric Pessan

À 21h30

Durée : 40 à 60 minutes

La plasticienne Patricia Cartereau et l'écrivain Éric Pessan proposeront une performance lecture-dessinée à partir de leur ouvrage, "**Le long des fissures**", durant laquelle ils dessineront et liront alternativement :

« Été 2018, Patricia Cartereau et Eric Pessan sont invités à Marseille par la Marelle (Friche Belle de Mai) pour un travail de résidence et d'immersion autour du GR 2013. Deux mois durant, en pleine canicule, ils arpentent, étape par étape, les 365 km du sentier de grande randonnée. Ils croisent leurs pratiques, écrivent et dessinent seuls ou ensemble, décidant de ne pas signaler qui a écrit tel extrait, qui a dessiné tel fragment du paysage. De cette résidence, paraîtra à la rentrée 2022 un ouvrage à quatre mains : *Le long des fissures*, réunissant textes et dessins. »



L'ART ET LE CONTEMPORAIN

Issue de l'école des Beaux-Arts de Nantes, **Patricia Cartereau** pratique aussi bien la peinture à l'huile que le dessin et l'aquarelle. La marche et l'exploration d'un territoire sont au centre de son travail, questionnant le paysage sous forme fragmentaire, avec une attention au vivant végétal, minéral et animal. Patricia Cartereau a exposé au musée de Fontenay-le-Comte et dans divers lieux de la ville dans le cadre du Parcours Contemporain de 2012.

**Éric Pessan** est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages qui tous se déroulent ici et maintenant, dans notre monde dont il éprouve chaque jour la complexité, la rudesse et la joie. Romancier, dramaturge, poète, auteur de fictions radiophoniques, il écrit également pour la jeunesse ou en association avec des artistes plasticiens.