



LUCAS ACCARY

06 40 47 16 53

Instagram : @lucas.accary

Diplômé de l'ESAD Talm Le Mans, il pratique la gravure sur bois et lino en dessinant directement sur la matrice pour capter la fraîcheur du croquis et la légèreté du crayon. Il travaille, expose et collabore avec de nombreuses structures au Mans et alentours.

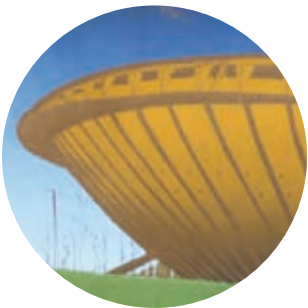


AGNÈS CABARET

06 35 94 07 85

Blog : agnescabaret-ceramique.blogspot.com

Diplômée de l'école des Beaux-Arts du Mans, elle découvre la gravure en 2007. Ce moyen d'expression lui permet de donner du relief aux couleurs et à la lumière, et ses différents procédés apportent de la profondeur à ses dessins. La nature est son élément, avec ses formes et ses couleurs, le changement des saisons et sa poésie.



JEAN-CLAIRE COUGNAUD

06 30 82 53 52

Site : jcdessingravure.fr

Instagram : @Jean Jean

Depuis une dizaine d'années, il se forme aux techniques de la gravure sur métal et à la linogravure aux Beaux-Arts de St Nazaire et du Mans. Ces nouvelles techniques prolongent l'expression de sa passion pour l'architecture d'édifices remarquables.

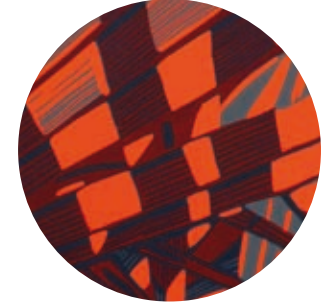
PASCALE ETCHECOPAR

06 21 17 16 90

Site : pascale-etchecopar.jimdofree.com

Instagram : @pascaleetchecopar

Diplômée de l'Institut d'Arts Visuels d'Orléans, elle est illustratrice plasticienne et pratique la linogravure. La technique de la plaque perdue lui permet de travailler la couleur qu'elle met au service de la nature, qui demeure sa principale source d'inspiration.



CHRISTINE GUICHARDON

06 15 44 11 43

Site : latelier-clandestion.com

Facebook : Christine Guichardon, peintures et gravures

L'alliance de technicité et de créativité propre à la gravure l'a fascinée, elle considère cet art comme un outil d'expression infini, un dialogue entre le passé, le présent et l'avenir. Formée aux cours publics des Beaux-Arts du Mans, elle crée en 2009 l'Atelier Clandestin, dédié à la recherche et à l'échange avec la communauté des graveurs.



ADELIN MEYER MOREAU

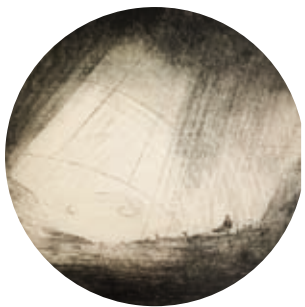
06 63 33 14 65

Site : adelinemeyermoreau.wixsite.com

Facebook : adeline.moreau.714

Elle fait évoluer depuis peu ses croquis vers une nouvelle aventure : une série de gravures à l'eau-forte sur zinc explorant la beauté et la complexité des corps. Inspirée par la connexion entre le croquis spontané et la discipline de la gravure, chaque œuvre de cette série raconte une histoire intime.





VINCENT SAILLAND

06 19 87 42 27

Site : vincentsailland.wixsite.com

Instagram : @vincentsailland

Autodidacte, sa sensibilité s'est façonnée par la contemplation de la nature. Son apprentissage sera guidé par l'observation du travail des maîtres anciens tels que Rembrandt, Turner, Delacroix...La lumière comme sujet principal, anime ses compositions et ravive les humains qu'il suggère de quelques traits.



ROXANE VERQUIN

06 95 76 35 96

Site : roxaneverquin.tumblr.com

Instagram : @roxaneverquin

Diplômée de l'ESAD Talm Le Mans en 2020, elle travaille la peinture, l'estampe et le livre. Son travail d'estampe vient puiser dans ses dessins, dans l'histoire de la peinture, des enluminures médiévales et des estampes japonaises. Leur lecture contemporaine nous invite dans des histoires drôles, terrifiantes, tragiques et ironiques.



L'ATELIER DE LA PLACE

06 56 88 28 81

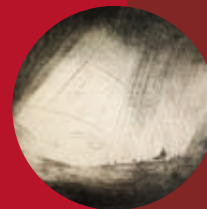
Site : atelier-de-la-place.fr

10 rue de la galère, 72000 Le Mans

Fondé par l'artiste peintre Elvire Antonmattéi, l'Atelier propose des cours de peinture et de dessin pour adultes et enfants. Il organise également des événements en proposant aux artistes d'exposer gratuitement pour une durée de un mois, l'idée étant d'apporter une visibilité et de participer à la vie artistique locale.

L' Fête de l'estampe

LES 18, 19, 20, 25 et 26 MAI 2024



Lucas Accary, Agnès Cabaret, Jean-Clair Cougnaud, Pascale Etchecopar
Christine Guichardon, Adeline Meyer Moreau, Vincent Sailland, Roxane Verquin

L'Atelier de la Place

10 rue de la galère, Le Mans

Ouverture de 14h à 18h30

Vernissage le samedi 18 mai à 18h

