



ARTS BAROQUES

FESTIVAL
24 > 27
AOÛT 2022

DE SABLÉ

SABLÉ-SUR-SARTHE



BIENVENUE

Miroir de l'inventivité et de la liberté de l'art baroque, l'édition 2022 du Festival de Sablé se veut exaltante et audacieuse, à la croisée des chemins artistiques. Cette fête baroque, au sens premier du terme, est composée d'œuvres incontournables, de découvertes, de créations et d'ouverture sur le monde. La programmation souhaite être partagée avec le plus grand nombre, mélomanes et néophytes, petits et grands !

Panache du théâtre baroque, la comédie-ballet *Le Mariage forcé* de Lully fête les 400 ans de la naissance de Molière avec l'élégance, l'intelligence et la fantaisie qui lui sied : danse avec la Compagnie l'Éventail, théâtre avec Les Malins Plaisirs et musique avec Le Concert Spirituel.

Allons aux sources du génie de Bach et de ses chefs d'œuvres : *Les Variations Goldberg* seront magnifiées par le claveciniste Jean Rondeau et les *Suites* transcendées par la violoncelliste Emmanuelle Bertrand.

Retrouvons l'émerveillement de l'enfance, en famille, autour des marionnettes et du théâtre d'ombres, avec *Le Rossignol* et *l'Empereur de Chine* par les artistes de La Rêveuse.

Talentueuse symbiose entre les styles, *La Serena* invite à un voyage au bout de l'âme. De Vivaldi à Barbara en passant par des chants Yiddish, Noëmi Waysfeld excelle !

Aimons (re)découvrir les plus intenses histoires d'amour avec l'ensemble Vedado.

Gaieté et énergie sont au programme du Concert de l'Hostel Dieu avec les œuvres les plus célèbres de Haendel, Vivaldi et Pachelbel.

El Sol et sa lumière incarnée nous embarque pour un voyage au rythme balancé de la musique hispanique.

Osons mélanger Vivaldi et Piazzolla autour des *Quatre Saisons* avec les charismatiques Andrés Gabetta et Mario Stefano Pietrodarchi.

Ne passons pas à côté du chœur a cappella Les Métaboles pour un moment de grâce et de spiritualité.

Sublime soprano à la présence magnétique, Jeanine de Bique est accompagnée par le Concerto Köln pour leur premier concert en France *Mirrors* : un rêve éveillé.

Au plaisir de nous rencontrer et de partager cette nouvelle énergie
ENSEMBLE !

Laure BAERT
Conseillère artistique



COMÉDIE-
BALLET

LE MARIAGE FORCÉ

Les Malins Plaisirs

Le Concert Spirituel

Compagnie de danse l'Éventail

Fêtez les 400 ans de la naissance de Molière autour du *Mariage forcé*, une comédie-ballet subtile mise en musique par le génial Lully. En 1664, Molière et Lully écrivent une œuvre drolatique, reflet de leur fantaisie mutuelle. En puisant le sens, la vitalité et l'inventivité de cet ouvrage, cette nouvelle création propose une interprétation moderne fascinante. Interprété par Les Malins Plaisirs, Le Concert Spirituel, la compagnie de danse l'Éventail et mis en scène par Vincent Tavernier, ce spectacle d'ouverture vous transportera dans la magie du théâtre baroque. Un grand bonheur en perspective !

Mise en scène > Vincent Tavernier // Direction artistique > Hervé Niquet // Chorégraphie > Marie-Geneviève Massé // Décors > Claire Niquet // Costumes > Erick Plaza-Cochet // Lumière > Carlos Perez // Assistante à la mise en scène > Marie-Louise Duthoit // Assistant à la chorégraphie > Olivier Collin // Restitution du "Concert Espagnol" > François Saint-Yves

AVEC :

LES COMÉDIENS DES MALINS PLAISIRS > Laurent Prévôt (Sganarelle) // Marie Loisel (Dorimène, Première Égyptienne) // Quentin-Maya Boyé (Géronimo) // Nicolas Rivals (Marphurius, Alcidas) // Pierre-Guy Cluzeau (Pancrace, Alcantor)

MERCREDI

24

AOÛT

20h30

durée 1h30

...



LES SOLISTES DU CONCERT SPIRITUEL > Lucie Edel > dessus (La Beauté, Seconde Égyptienne, Espagnole) // Nicolas Brooymans > basse (Le Magicien, Espagnol)

LES DANSEURS DE LA COMPAGNIE L'ÉVENTAIL > Anne-Sophie Ott (Dorimène, Jongleuse, Diable, Espagnole) // Clémence Lemarchand (La Jalousie, Équilibriste, Diable, Espagnol) // Artur Zakirov (Les Chagrins, M. Loyal, Diable, Maître à danser) // Romain Di Fazio (Galan, L'ours, Espagnol) // Pierre Guilbault (Les Soupçons, Clown, Diable, Le photographe)

LES MUSICIENS DU CONCERT SPIRITUEL > Olivier Briand > Direction musicale et violon // Philippe Grisvard > Direction musicale et clavecin // Stéphan Dudermeil > violon // Géraldine Roux, Jorlen Vega Garcia > alto // Tormod Dalen > violoncelle // Luc Marchal, Marguerite Humber > hautbois, flûte // Nicolas André > basson // Bruno Helstroffer > théorbe // Olivier Collin > castagnettes et percussions

Coproduction : La Compagnie Les Malins Plaisirs - Le Concert Spirituel, Chœur et orchestre - La Compagnie de danse l'Éventail - Angers-Nantes Opéra - Le Grand T de Nantes - L'Atelier Lyrique de Tourcoing - Opéra de Massy - Opéra de Reims - Opéra Grand Avignon - Centre de Musique Baroque de Versailles - Théâtre Montansier de Versailles - La Barcarolle, Théâtre du Pays de Saint-Omer - Théâtre Alexandre Dumas de Saint-Germain-en-Laye - Ville du Touquet-Paris-Plage

Tarif plein : 38 € / Tarif réduit : 18 €

JEUDI
25
AOÛT

11h

durée
1h30

...

RÉCITAL
DE CLAVECIN

ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL, BRÜLON

LES VARIATIONS GOLDBERG

Jean Rondeau

Vibrez au son des *Variations Goldberg*, sommet de l'œuvre de Jean-Sébastien Bach ! La formidable diversité d'humeur et de style de cette pièce remarquable plonge l'auditeur dans un tourbillon de virtuosité, d'émotion et de méditation. Cet "art de la variation" sera interprété par l'un des clavecinistes les plus prometteurs de sa génération. Mêlant précision et liberté, Jean Rondeau s'abandonnera à cette "Ode au silence" afin de saisir l'extraordinaire de cette œuvre magistrale.

Tarif plein : 18 € / Tarif réduit : 10 €

> Navette : le rendez-vous est fixé à 10h Place du Champ de foire. Merci de réserver vos places pour ce déplacement lors de la réservation de vos billets.

JEUDI
25
AOÛT

16h
durée
1h15

...



MUSIQUE
ORCHESTRALE

JUBILATIO

Le Concert de l'Hostel Dieu

Célébrez les plus belles pages instrumentales de Bach, Vivaldi, Haendel et Pachelbel ! Interprété par le Concert de l'Hostel Dieu, un des ensembles les plus réjouissants de la scène baroque française, ce programme conjugué fantaisie et rigueur, économie et foisonnement. Des *concertos brandebourgeois* aux œuvres virtuoses et joyeuses inspirées de la danse, une explosion de couleurs et d'énergies vous attend. Nés du talent des grands maîtres baroques, ces monuments instrumentaux constituent les piliers de *Jubilatio*.

AVEC : Franck-Emmanuel Comte > Direction et clavecin // Reynier Guerrero, André Costa, Minoru Deguchi, Florian Verhaegen, Sayaka Shinoda > violons // Aurélie Métivier, Myriam Cambreling > altos // Aude Walker-Viry, Clara Fellmann, Benoît Morel > violoncelles // Nicolas Janot > contrebasse // Aránzazu Nieto > flûte // Florian Gazagne > basson, flûte

Soutien : SPEDIDAM - Centre National de la Musique.

Tarif plein : 28 € / Tarif réduit : 13 €

ÉGLISE NOTRE-DAME, SABLÉ-SUR-SARTHE

CM
Centre
National de
la Musique

SPEDIDAM

JEUDI
25
AOÛT 21h
durée 1h45
[AVEC EXTRACTE]

...



DE MADRID
À LA COUR
FRANÇAISE

THÉÂTRE JOËL LE THEULE, SABLÉ-SUR-SARTHE

REINAS

Ensemble El Sol

Voyagez au cœur des influences musicales populaires espagnoles ! Sous la direction passionnée de la claveciniste Chloé Sévère, l'ensemble El Sol met à l'honneur les magnifiques brassages artistiques entre l'Espagne et la France. (Re)découvrez, sous leurs imprégnations hispaniques, les œuvres d'Étienne Moulinié et Gabriel Bataille, mises en miroir avec celles de Santiago de Murcia et Gaspar Sanz. Le travail de transcription et d'instrumentation d'El Sol révèle une nouvelle lumière à cette musique réjouissante et sensible.

AVEC : Chloé Sévère > Direction et clavecin // Dagmar Saskova > mezzo-soprano // Caroline Lieby > harpe baroque // Ronald Martin Alonso > viole de gambe // Victorien Disse > guitare baroque, théorbe // Yula S > percussions

Tarif plein : 18 € / Tarif réduit : 10 €

VENDREDI
 26
 AOÛT 14h
 durée 45 min.

...
 Dès 6 ans



THÉÂTRE
 D'OMBRES,
 MUSIQUE
 BAROQUE
 &
 CRÉATION
 CONTEMPORAINE

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE

Ensemble La Rêveuse & Cécile Hurbault

Partagez un délicieux moment avec le spectacle tout public *Le Rossignol et l'Empereur de Chine*, adapté du conte d'Andersen ! L'Ensemble La Rêveuse et la marionnettiste Cécile Hurbault nous content l'histoire d'un rossignol au chant merveilleux et de son voisin l'Empereur, avide de pouvoir. Tout en finesse, ombres chinoises et musique baroque accompagnent ce voyage au cœur de l'Asie. Cette création originale donne à entendre un flageolet d'oiseau, instrument oublié du XVIII^e siècle. De quoi faire rêver petits et grands !

Idee originale, conception musicale et direction artistique > Florence Bolton et Benjamin Perrot // Mise en scène > Cécile Hurbault // Composition et regard extérieur > Vincent Bouchot // Scénographie > Ludovic Meunier // Musiques > Vincent Bouchot, Maurice Ravel, Jean-Baptiste Cappus, Jean-Baptiste de Bousset, Johannes Hieronymus Kapsberger **AVEC** : Cécile Hurbault > marionnettiste // Florence Bolton > basse et pardessus de viole // Benjamin Perrot > théorbe // Kôske Nozaki > flûtes, flageolets et flageolets d'oiseaux

Production : La Rêveuse - **Coproduction** : Jeux de Vilains, Culture 70, Ville d'Avoine / La Générale des Mômes, Ville de Beaugency - Ce projet s'inscrit dans le dispositif Parcours de Production Solidaire de la Région Centre-Val de Loire et est soutenu par la Ville d'Orléans et le CNM-Centre National de la Musique. Mécénat Musical Société Générale est mécène du projet La Musique des oiseaux - La DRAC Bourgogne-Franche Comté a permis le financement de la commande à l'écriture musicale auprès de Vincent Bouchot dans le cadre du Plan de relance 2021.

Tarif plein : 13 € / Tarif réduit : 5 €

VENREDI
26
AOÛT 16h
durée
1h15
...

L'ART DES
CHŒURS
SPATIALISÉS

CORI ALLEGRI

Ensemble Les Métaboles

Savourez un instant de grâce et de spiritualité avec l'art des chœurs spatialisés ! Dirigé par Léo Warynski, l'ensemble vocal Les Métaboles exhume et souligne des parentés chez une longue lignée de compositeurs touchés par la grâce. Le programme s'imprègne des *Cori spezzati*, ces dialogues d'ensembles vocaux installés de part et d'autre des églises. Entre Allegri et Charpentier se mêlent deux œuvres inédites : la pièce à quatre chœurs de Benevolo, chantée pour la première fois depuis le XVII^e siècle, et l'œuvre de la compositrice contemporaine lituanienne Juta Pranulyte.

AVEC : Anne-Claire Baconnais, Aurélie Bouglé, Camille Joutard, Kristina Vahrenkamp > sopranos // Julien Freymuth, Cyrille Lerouge, Emmanuelle Monier, Laura Muller > altos // Benjamin Aguirre Zubiri, Gaël Martin, Marco Van Baaren, Steve Zheng > ténors // Jeroen Bredewold, Sébastien Brohier, Julien Clément, Jean-Christophe Jacques > basses // Louise Pierrard > viole de gambe // Matthieu Valfré > orgue // Hubert de Flandre > contrebasse

Coproduction : Les Métaboles - Fondation Royaumont, dans le cadre de la résidence des Métaboles 2019-2021
Soutien : Fondation Bettencourt-Schueller

Tarif plein : 28 € / Tarif réduit : 13 €

> Navette : le rendez-vous est fixé à 15h15 Place du Champ de foire. Merci de réserver vos places pour ce déplacement lors de la réservation de vos billets.

BASILIQUE NOTRE-DAME DU CHÊNE, LA CHAPELLE DU CHÊNE

VENREDI
26
AOÛT
18h30
durée 45 min
...



MUSIQUE
ANGLAISE ET
FRANÇAISE

PLACE DOM GUÉRANGER, SABLÉ-SUR-SARTHE

Gratuit

LOVE SONGS

Ensemble Vedado

Plongez au cœur des plus belles histoires d'amour de la musique **baroque** ! Dirigé de sa viole de gambe par Ronald Martin Alonso, l'ensemble Vedado peint avec sensibilité les multiples facettes des émotions amoureuses. Des plus belles pièces de musique française de Sainte Colombe, Marias et Lambert aux musiques dansantes de Dowland et personnage dramatique de Purcell, ce programme enchanteur nous promet un moment d'intimité et de sensualité à ne pas manquer.

AVEC : Ronald Martin Alonso > Direction et viole de gambe // Luanda Siqueira > soprano // Reynier Guerrero > violon // Damien Pouvreau > théorbe

PLANNING DU FESTIVAL

DATE	HEURE	GENRE	SPECTACLE
MERCREDI 24 AOÛT	20h30	SPECTACLE	LE MARIAGE FORCÉ
JEUDI 25 AOÛT	11h	CONCERT	LES VARIATIONS GOLDBERG
	16h	CONCERT	JUBILATIO
	18h30	RENCONTRE	À LA CROISÉE DES CHEMINS
	21h	CONCERT	REINAS
VENDREDI 26 AOÛT	11h	CONFÉRENCE	CORI ALLEGRI : D'HIER À AUJOURD'HUI
	14h	SPECTACLE	LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE
	16h	CONCERT	CORI ALLEGRI
	18h30	CONCERT	LOVE SONGS
	21h	CONCERT	MIRRORS
SAMEDI 27 AOÛT	11h	CONCERT	SUITES DE BACH
	14h	RENCONTRE	À LA CROISÉE DES CHEMINS
	16h	ATELIER	DANSEZ MAINTENANT
	16h	ATELIER	CHANTEZ TOUS EN CHŒUR
	18h30	CONCERT	LA SERENA
	21h	CONCERT	TANGO SEASONS

*TP : Tarif plein - TR : Tarif réduit

INTERPRÈTES	LIEU	TP*	TR*
<i>Les Malins Plaisirs</i> <i>Le Concert Spirituel</i> <i>Compagnie de danse l'Éventail</i>	THÉÂTRE JOËL LE THEULE <i>Sablé-sur-Sarthe</i>	38€	18€
<i>Jean Rondeau</i>	ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL <i>Brûlon</i>	18€	10€
<i>Le Concert de l'Hostel Dieu</i>	ÉGLISE NOTRE-DAME <i>Sablé-sur-Sarthe</i>	28€	13€
<i>Franck-Emmanuel Comte</i> <i>Chloé Sévère</i> <i>Florence Bolton</i> <i>Benjamin Perrot</i> <i>Marie-Geneviève Massé</i>	PARC DU CHÂTEAU <i>Sablé-sur-Sarthe</i>	Entrée libre	
<i>Ensemble El Sol</i>	THÉÂTRE JOËL LE THEULE <i>Sablé-sur-Sarthe</i>	18€	10€
<i>Louis Castelain</i>	ESPACE MADELEINE MARIE <i>Sablé-sur-Sarthe</i>	Entrée libre	
<i>Ensemble La Rêveuse & Cécile Hurbault</i>	THÉÂTRE JOËL LE THEULE <i>Sablé-sur-Sarthe</i>	13€	5€
<i>Ensemble Les Métaboles</i>	BASILIQUE NOTRE-DAME DU CHÊNE <i>La Chapelle du Chêne</i>	28€	13€
<i>Ensemble Vedado</i>	PLACE DOM GUÉRANGER <i>Sablé-sur-Sarthe</i>	Entrée libre	
<i>Concerto Köln & Jeanine de Bique</i>	ÉGLISE NOTRE-DAME <i>Sablé-sur-Sarthe</i>	38€	318€
<i>Emmanuelle Bertrand</i>	ÉGLISE SAINT-PIERRE <i>Auvers-le-Hamon</i>	18€	10€
<i>Emmanuelle Bertrand</i> <i>Noëmi Waysfeld</i> <i>Andrés Gabetta</i>	PARC DU CHÂTEAU <i>Sablé-sur-Sarthe</i>	Entrée libre	
<i>Compagnie de danse l'Éventail</i>	PARC DU CHÂTEAU <i>Sablé-sur-Sarthe</i>	Gratuit sur réservation	
<i>Léo Warynski</i> <i>Louis Castelain</i>	PARC DU CHÂTEAU <i>Sablé-sur-Sarthe</i>	Gratuit sur réservation	
<i>Noëmi Waysfeld, Juliette Salmona</i> <i>& Louis Rodde</i>	PLACE DOM GUÉRANGER <i>Sablé-sur-Sarthe</i>	Gratuit	
<i>Gabetta Consort</i>	THÉÂTRE JOËL LE THEULE <i>Sablé-sur-Sarthe</i>	28€	13€

VENDREDI
26
AOÛT / 21h
durée 1h50
[AVEC EXTRACTE]

...



AIRS
D'OPÉRAS

MIRRORS

Concerto Köln & Jeanine de Bique

Laissez-vous séduire par la nouvelle étoile du chant baroque Jeanine de Bique, dont la présence sur la scène française se fait rare ! Le programme *Mirrors* - premier disque de la soprano - est un puzzle musical dans lequel Haendel et ses contemporains explorent les grandes figures féminines de l'opéra : Cléopâtre, Rodelinda, Agrippina, Alcina. Accompagnée par le formidable Concerto Köln, Jeanine de Bique offre à ces héroïnes une présence magnétique, un timbre radieux et une richesse vocale infinie. Un concert exceptionnel où trois œuvres seront interprétées en première mondiale !

AVEC : CONCERTO KÖLN - Evgeny Sviridov > Concertmeister et premier violon // Jeanine de Bique > soprano

Tarif plein : 38 € / Tarif réduit : 18 €

SAMEDI
27
AOÛT

11h
durée
1h15

...



RÉCITAL
DE
VIOLONCELLE

SUITES DE BACH

Emmanuelle Bertrand

Laissez-vous charmer par les *Suites* de Bach, l'un des monuments les plus impressionnants de la musique occidentale ! Sous les doigts inspirés d'Emmanuelle Bertrand, (re)découvrez la tonalité éclatante de la *Suite n°1*, la brillante *Suite n°3* et la *Suite n°5* à l'écriture fuguée rigoureuse. Récompensée aux Victoires de la Musique 2022 comme soliste instrumentale, la violoncelliste, rayonnante et généreuse, met en exergue la force d'écriture de ces *Suites*, offrant une vision des différentes étapes de la vie - douleur, doute, envie, paix et joie. Un programme d'exception pour une interprète virtuose !

Emmanuelle Bertrand joue depuis 2016 un violoncelle de Carlo Tononi datant du début du XVIII^e siècle.

Tarif plein : 18 € / Tarif réduit : 10 €

> Navette : le rendez-vous est fixé à 10h15 Place du Champ de foire. Merci de réserver vos places pour ce déplacement lors de la réservation de vos billets.

ÉGLISE SAINT-PIERRE, AUVERS-LE-HAMON

SAMEDI

27

AOÛT

18h30

durée 45 min

...



MUSIQUE
BAROQUE
& CHANSON
FRANÇAISE

Gratuit

LA SERENA DE VIVALDI À BARBARA

Noëmi Waysfeld, Juliette Salmona et Louis Rodde

Osez un concert inédit, pur et poétique de Vivaldi à Barbara ! Noëmi Waysfeld, chanteuse inclassable au timbre ambré, Juliette Salmona et Louis Rodde, deux violoncellistes virtuoses au son puissant, nous invitent à un voyage envoiçant. Des chants judéo-espagnols parfumés résonnent avec les duos de violoncelles de Vivaldi, jusqu'à poser bagage chez Barbara. La Serena offre une approche ouverte, libre et solaire de ces œuvres avec fidélité et modernité. Un moment hors du temps qui marie à merveille ces diverses musiques, dont la frontière est infime.

AVEC : Noëmi Waysfeld > voix // Juliette Salmona, Louis Rodde > violoncelles

PLACE DOM GUÉRANGER, SABLÉ-SUR-SARTHE

Production : AWZ

SAMEDI

27

AOÛT

21h

durée
1h30

...





MUSIQUE
BAROQUE
& ARGENTINE

THÉÂTRE JOËL LE THEULE, SABLÉ-SUR-SARTHE

TANGO SEASONS

Gabetta Consort

Embarquez pour un voyage enivrant entre l'Italie et l'Amérique du Sud, de Vivaldi à Piazzolla ! Interprétées par le formidable violoniste Andrés Gabetta, son ensemble et l'éblouissant bandonéoniste Mario Stefano Pietrodarchi, *Les Quatre Saisons* de Vivaldi s'entremêlent aux *Cuatro Estaciones* de Piazzolla. Tel un écho aux origines argentines de son maestro, ce programme propose une fusion entre le baroque et le tango, genres qui s'opposent et s'attirent, jusqu'à se fondre l'un dans l'autre dans un tourbillon des sens. Une merveilleuse façon de conclure cette édition en feu d'artifice !

AVEC : Andrés Gabetta > Direction et violon solo // Mario Stefano Pietrodarchi > bandonéon // Giacomo Coletti, Eurydice Vernay > violons // Marco Massera > alto // Denis Severin > violoncelle // Davide Nava > contrebasse // Yoko Nakamura > clavecin

Tarif plein : 28 € / Tarif réduit : 13 €

RENCONTRE

À LA CROISÉE DES CHEMINS

Venez partager en toute simplicité un échange avec les artistes !

JEUDI 25 AOÛT > 18h30

*Avec Franck-Emmanuel Comte, Chloé Sèvrè, Florence Bolton,
Benjamin Perrot et Marie-Geneviève Massé*

Ce premier temps sera consacré aux parcours et aux inspirations qui poussent chacun de nos invités à imaginer des concerts et des spectacles éclectiques, ouverts sur le monde.

SAMEDI 27 AOÛT > 14h

Avec Emmanuelle Bertrand, Noëmi Waysfeld et Andrés Gabetta

Cet échange permettra d'aborder la façon d'appréhender les œuvres baroques de référence (*Suites* de Bach et *Les Quatre Saisons* de Vivaldi) et la manière d'y intégrer avec évidence des stylistiques différentes (Piazzolla, Barbara).

Entrée libre

CONFÉRENCE

CORI ALLEGRI : D'HIER À AUJOURD'HUI

VENDREDI 26 AOÛT > 11H

Avec Louis Castelain

Cette conférence met en exergue la magnificence des chœurs spatialisés d'hier à aujourd'hui. Le chef Léo Warynski crée une passerelle entre les époques : du baroque monumental romain par Charpentier au travail de recherche récent de Louis Castelain sur la partition d'Orazio Benevolo. L'œuvre inédite de la compositrice contemporaine Jutta Pranulyte sera également abordée.

Entrée libre

À VOUS DE JOUER !

SAMEDI 27 AOÛT > 16h

Découvrez les arts baroques à travers une pratique ludique et décomplexée. Les artistes du Festival de Sablé vous invitent à partager un moment convivial tout en vous essayant à la danse ou au chant. Ces ateliers s'adressent à toute personne désireuse de chanter ou danser, sans connaissance spécifique. Faites votre choix !

DANSEZ MAINTENANT AVEC : Irène Ginger, danseuse de la Compagnie de danse l'Éventail
CHANTEZ TOUS EN CHŒUR AVEC : Léo Warinsky et Louis Castelain de l'ensemble Les Métaboles

Gratuit sur réservation, nombre de places limitées

LE FESTIVAL DE SABLÉ ET LES ARTS BAROQUES

Tous les ans, le Festival de Sablé imagine, en partenariat avec des structures locales, des parcours artistiques ouverts au plus grand nombre. Concerts, ateliers et rencontres sont au programme de ces moments privilégiés. Ces projets, qui tiennent compte des spécificités de notre territoire, permettent à différents publics de pratiquer les arts baroques, de découvrir notre évènement et de se l'approprier. En 2022, deux parcours seront mis en place.

Engagé depuis plusieurs années auprès des Missions locales Sarthe Nord et Sarthe & Loir, le Festival de Sablé développe un travail d'ouverture et de transmission facilitant la venue des jeunes dans le cadre de leur "contrat engagement". Pendant deux jours, ces derniers plongent au cœur de l'évènement pour partager des moments magiques.

Dans le cadre de l'édition 2022, le Festival de Sablé accueille pour la première fois l'ensemble Les Métaboles, spécialisé dans l'Art des chœurs spatialisés. Autour de cette venue, nous avons souhaité proposer un parcours aux chorales du territoire : une journée pour s'émerveiller, se rencontrer et chanter.

L'OFFICE DE TOURISME DU PAYS VALLÉE DE LA SARTHE PROPOSE !

MERCREDI 24 AOÛT > 15H > *La ferme des Courbetons à Parcé-sur-Sarthe*

Patrice et Catherine Riauté vous accueillent dans leur élevage de vaches laitières. Dégustation de glaces au bon lait de la ferme.

Rendez-vous à La ferme des Courbetons à Parcé-sur-Sarthe

Tarif adulte : 5 € / Gratuit pour les moins de 10 ans – Durée 1h30

Réservation obligatoire : 02 43 95 00 60

JEUDI 25 AOÛT > 14H > *Visite découverte de Solesmes*

Cette balade à pied au cœur du village vous offrira un aperçu du patrimoine, de l'histoire, de l'architecture et de personnages qui ont marqué cette paisible cité située en bord de Sarthe. Thomas Brochard, guide-conférencier, vous mènera également vers la célèbre abbaye Saint-Pierre, mondialement connue pour le chant grégorien.

Départ place Dom Guéranger à Solesmes (devant l'entrée de l'abbaye)

Tarif unique : 6 € - Durée 1h30

Réservation obligatoire : 06 72 83 52 00 ou en ligne sur <https://www.visithemes.com/agenda>

JEUDI 25 AOÛT > 18H30 > *Croisière apéritive sur la Sarthe*

Au départ du port de Sablé, vous aimerez naviguer au pied du château de Sablé et de l'abbaye de Solesmes, franchir une écluse et accéder au pont supérieur du bateau pour une vue magnifique sur la Sarthe. La formule comprend la croisière, une planche apéritive (charcuterie et fromage) et un verre au choix (pétillant Bouvet Ladubay, Muscadet, Anjou Rouge, Bière ou sans alcool).

Départ sur le Quai à Sablé-sur-Sarthe

Tarif unique : 25 € - Durée 1h30

Réservation obligatoire : 02 43 95 93 13

SAMEDI 27 AOÛT > 15H > *L'atelier "Joseph Malicot" à Sablé-sur-Sarthe*

Découvrez l'atelier "Joseph Malicot" datant du XIX^e siècle, le plus ancien atelier photographique de France.

Départ rue Michel Vieille à Sablé-sur-Sarthe

Tarif unique : 3,50 € - Durée 1h

Réservation obligatoire : 02 43 62 11 10

S'INFORMER

CONNECTEZ-VOUS SELON VOS ENVIES !

- Consultez notre site internet www.festivaldesable.fr
- Inscrivez-vous à notre newsletter
- Aimez notre page facebook @festivaldesable
- Suivez notre fil Instagram #lentractesceneconventionnee
- Abonnez-vous à notre chaine YouTube L'Entracte Sablé-sur-Sarthe.

RENCONTREZ-NOUS AUTOUR DE MOMENTS CONVIVIAUX !

Nous mettons en place des présentations sur demande à destination des associations mais aussi des particuliers (séance chez l'habitant).

Contact : Mélissa Trouillard - melissa.trouillard@lentracte-sable.fr

VENIR EN TOUTE SÉRÉNITÉ

Le Festival de Sablé met tout en place pour vous accueillir dans les meilleures conditions. L'accès aux sites du Festival de Sablé reste conditionné au strict respect du protocole sanitaire applicable le jour des représentations, conférences, rencontres ou ateliers. Ce protocole évoluant en fonction de la situation sanitaire, merci de consulter régulièrement le site internet du Festival de Sablé, pour connaître l'évolution des mesures applicables.



Les différents lieux sont accessibles aux personnes en fauteuil roulant. Des emplacements spécifiques sont attribués à cet effet. Merci de réserver directement auprès de l'accueil billetterie au 02 43 62 22 22.

SE RESTAURER & SE LOGER

Vous souhaitez séjourner à Sablé-sur-Sarthe pendant le Festival de Sablé et découvrir les richesses culinaires saboliennes ? La liste complète des restaurateurs et hébergeurs est disponible auprès de l'Office de Tourisme. www.vallee-de-la-sarthe.com

SE RENDRE À SABLÉ

EN VOITURE > par autoroute A11 - sortie n°10 "Sablé-sur-Sarthe"

EN TRAIN > gare de Sablé-sur-Sarthe

(située à 10 min. à pied du Théâtre Joël Le Theule et du Centre-ville)

RÉSERVER SES PLACES

QUAND & COMMENT ?

À partir du lundi 2 mai 2022

> Les lundi, mercredi et vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h30

- sur place à l'Accueil-billetterie de L'Entracte (rue du Château, Sablé-sur-Sarthe)
- par téléphone au 02 43 62 22 22 (envoi du règlement dans les trois jours)

Fermeture exceptionnelle du 30 juillet au 15 août

> Selon vos disponibilités

- par correspondance, en retournant votre sélection accompagnée du règlement à l'adresse suivante : L'Entracte - B.P. 50177 - 72305 Sablé-sur-Sarthe cedex. Pour bénéficier des tarifs réduits, nous vous remercions de joindre la photocopie du justificatif.
- Par internet via notre site internet www.festivaldesable.fr

> Règlements acceptés

- Espèces, carte bancaire, chèque bancaire, chèque vacances, chèque collègue 72, pass culture.

Tous les billets sont à retirer sur place, le jour du premier évènement concerné. Aucun envoi postal ne sera possible.

QUELLES FORMULES ?

> *L'abonnement*

L'abonnement est nominatif et personnel.

Notre formule d'abonnement 5-9 concerts vous offre une plus grande souplesse.

Vous vous engagez à venir voir, dès votre première réservation, au moins 5 concerts de l'édition et vous bénéficiez alors d'une réduction de 3 € sur chacune de vos places.

Vous pouvez également choisir de prendre l'ensemble des concerts programmés !

> *Les places à l'unité*

TARIF PLEIN	38 €	28 €	18 €	13 €
TARIF RÉDUIT	18 €	13 €	10 €	5 €

Le tarif réduit est appliqué aux jeunes de moins de 26 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires du RSA.

> Des offres spécifiques

Elles sont proposées pour permettre à chacun de profiter de notre évènement dans les meilleures conditions !

VOUS ÊTES RESPONSABLE D'UN COMITÉ D'ENTREPRISE ?	VOUS ÊTES ÉDUCATEUR, ANIMATEUR OU PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ?	VOUS ÊTES RELAIS D'UNE STRUCTURE SOCIALE ?
<p>Nous réalisons des présentations in situ auprès de vos adhérents. Spectacle famille, tête d'affiches et découverte, nous sommes là pour vous accompagner dans vos choix de sorties. Réservez au minimum 10 places sur une sortie, vous bénéficiez du tarif préférentiel : - de 10 € à 28 € en fonction des concerts.</p>	<p>Afin d'accompagner au mieux vos publics dans leur découverte du spectacle vivant, nous proposons des rencontres avec les artistes de la programmation : l'occasion de mieux comprendre leurs univers et d'échanger autour de leur pratique artistique.</p>	<p>Nous sommes partenaires de deux dispositifs spécifiques, facilitant l'accès à la Culture à tous les publics. Des places sont ainsi mises à disposition sur certains concerts. Cultures du Cœur - www.cultureducoeur.org Charte Culture et Solidarité de la Région des Pays de la Loire - www.paysdelaloire.fr</p>

Les représentations commencent à l'heure annoncée dans le programme. L'ouverture des portes se fait généralement 20 minutes avant la représentation. Les spectateurs retardataires perdent le bénéfice de leur place numérotée. Leur entrée au concert s'effectue soit au cours d'une pause, soit à l'entracte.

Les billets ne sont ni repris ni échangés. Leur revente est interdite (loi du 27 juin 1919). Les photographies et les enregistrements sont interdits pendant les concerts.

Les informations communiquées sont indispensables à la prise en compte de votre demande : elles donnent lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification dans les conditions prévues par la loi informatique et libertés. Le droit d'accès s'exerce auprès de l'Association Entracte.

CONTACTS BILLETTERIE

Auréli Bourdin & Fabienne Peigné > 02 43 62 22 22
billetterie@lentracte-sable.fr

L'ÉQUIPE

Direction-Administration

Yannick Javaudin > directeur

Laure Baert > conseillère artistique du Festival de Sablé

François Le Doeuff > administrateur

Sandra Baptiste > secrétaire

Agathe Blondel > administratrice de production

Ketty Coutelle > comptable

Benjamin Facon > chargé de production

Publics et Communication

Marie Collet > directrice du service communication et médiation

Auréli Bourdin > chargée de l'accueil et de la billetterie

Pauline Maillet > chargée de communication

Fabienne Peigné > chargée de l'accueil et de la billetterie

Mélissa Trouillard > chargée de médiation et de relations publiques

Technique

Frédéric Piau > régisseur général

Nicolas Courtemanche > chargé d'accueil et de sécurité

Emmanuel David > chargé de diffusion publicitaire

Damien Lerenard > régisseur lumière

Nicolas Selvon > régisseur

À l'équipe permanente de L'Entracte, se joignent pour le Festival de Sablé de nombreux intermittents du spectacle, agents municipaux et vacataires.

L'ASSOCIATION

L'Entracte est une association "Loi 1901".

Les membres du Conseil d'Administration

Céline Piron > présidente

Mathilde Barassé > trésorière

Julie Riéjou > secrétaire

Erwann Bodilis

Jean-François Champion

Manuela Gourichon

Alain Pontonnier

Valérie Ragaru



Le Festival de Sablé est organisé par L'Entracte, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art en Territoire de Sablé-sur-Sarthe.
N° de licences Cat. 2 : PLATESV-R-2021-001314 / Cat. 3 : PLATESV-R-2021-002006

Création graphique : E3 Agence

Impression : Imprimerie Faguier - SARL Nuances (Château-Gontier)

Crédit photographique : Le Mariage forcé © Hélène Aubert - Jean Rondeau © Clément Vyssieres - Le Concert de l'Hostel Dieu © Julie Cherki - Ensemble El Sol © Diego Salamanca - Le Rossignol et l'Empereur de Chine © Vincent Arbelet - Léo Warynski © Gwendal Le Flem - Ronald Martin Alonso © Bernard Martinez - Jeanine de Bique © Marco Borggreve - Concerto Köln © Harald Hoffmann - Emmanuelle Bertrand © Philippe Matsas - Noëmi Waysfeld, Juliette Salmona et Louis Rodde © Antoine Cirou - Andrés Gabetta et Mario Stefano Pietrodarchi © Lorenzo Gatto



WWW.FESTIVALDESABLE.FR
contact@lentracte-sable.fr
02 43 62 22 22

