

CIRCUIT HISTORIQUE

Bienvenue à Mayenne !

Mayenne
OFFICE DE
TOURISME



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

PARCOURS : 1H45

- POINT DE VUE
- PARKING
- BÂTEAU-CROISIÈRE
- MONUMENT HISTORIQUE
- DEMEURE PRIVÉE



DÉCOUVREZ
AVEC
L'APPLI
WIVISITES !

1 OFFICE DE TOURISME

Lieu de découverte du territoire, de conseils et d'échanges. La boutique de produits locaux et de souvenirs est ouverte toute l'année.

PONT MAC RACKEN

Achévé en 1938, le pont était destiné au passage des routes royales 155 de Paris à Saint-Malo et 162 d'Angers à Caen. Le 5 août 1944, les forces américaines entrent dans Mayenne et progressent dans la ville jusqu'à atteindre les quais. Le pont est alors miné par les Allemands. Un sapeur, James McRacken, se précipite, quitte la protection des chars américains, mais à peine a-t-il coupé l'un des cordons d'une mine qu'il tombe, touché en pleine tête. L'élan est donné, les autres sapeurs arrivent à déminer le pont. Vers 18h, la ville de Mayenne est libérée. Pour rendre hommage à ce héros, le pont porte son nom et une stèle rappelle son sacrifice.

2 ÉGLISE SAINT MARTIN

Située dans l'ancien faubourg de la ville, l'église Saint-Martin a été construite à partir du XI^e siècle. Remaniée à maintes reprises, l'église est agrandie notamment au cours du XIX^e siècle avec l'ajout de bas-côtés et d'un déambulatoire flanqué de deux chapelles rayonnantes. Elle abrite des chapiteaux romans, un retable en bois du XVIII^e siècle et une statue en bois du XVI^e siècle, représentant saint Martin, patron de la paroisse. Une partie de l'église fut détruite par les bombardements du 9 juin 1944. Des travaux de reconstruction et de restauration ont été entrepris jusque dans les années 1970. Très joli panorama sur la ville depuis le parvis.

2a CHAPELLE DE LA PROVIDENCE

Il s'agit de l'un des monuments religieux les plus récents de la ville de Mayenne. La communauté des Sœurs de la Providence est fondée en 1828 à La Flèche (72). En 1865, à la demande de l'abbé Tison, curé de Mayenne, une délégation de religieuses vient s'occuper des malades et miséreux de la ville et des alentours. Le 21 février 1871, l'abbé Tison fait la promesse de construire une chapelle si les troupes prussiennes épargnent la ville de Mayenne. Ainsi, dès 1872, le bâtiment Saint-Joseph est érigé. En 1879 se termine l'édification de la chapelle du Vœu. En 1965, les Sœurs ouvrent un foyer de jeunes travailleuses qui, au fil des années, est transformé en maison de retraite.

2b COUVENT DE LA VISITATION

Le couvent de la Visitation est le fruit de plusieurs siècles d'histoire qui ont vu se succéder deux congrégations religieuses : une masculine, les Capucins du XVII^e siècle jusqu'à la fin du XVIII^e siècle ; puis une autre féminine, les Visitandines jusqu'à la fin du XX^e siècle. Aujourd'hui, les bâtiments appartiennent à la ville de Mayenne : il s'agit de la maison des associations. Les dernières sœurs sont parties en 1998.

3 LA VIGIE, MÉMORIAL DES DÉPORTÉS

Le Mémorial des Déportés de la Mayenne est un site de visite unique dans la région, qui rend hommage aux Mayennais déportés dans les camps de concentration ou d'extermination pendant la Seconde Guerre mondiale. On y découvre des objets ramenés des camps nazis, témoignages écrits et oraux de déportés, documents d'archives inédits, frises chronologiques, mur des noms présentés dans une scénographie sobre et adaptée à tous.

4 BASILIQUE NOTRE-DAME-DES-MIRACLES

L'architecture de la basilique Notre-Dame-des-Miracles de Mayenne est le témoin de plus de 9 siècles d'histoire. D'origine romane, elle va connaître notamment un renouveau au XIX^e siècle avec l'élévation d'un nouveau chœur aux proportions monumentales s'inspirant du chevet de la cathédrale de Mans. L'une des chapelles abrite la réplique d'une statue en bois de Notre-Dame-des-Miracles, datant du XV^e siècle qui est fortement attachée à l'histoire de la basilique.

5 PLACE DE HERCÉ

Cette place témoigne du passé prestigieux de Mayenne avec ses remarquables hôtels particuliers des XVII^e et XVIII^e siècles. Au XVII^e siècle, Mazarin rachète les terres et le duché de Mayenne au Prince Charles III de Gonzague. Le cardinal Mazarin souhaite moderniser la ville à la hauteur de son titre et de ses ambitions. Il entreprend de vastes chantiers d'urbanisme afin d'assainir la ville et de fluidifier la circulation.

Il installe également un nouveau palais, nommée la Barre ducale au cœur du nouveau quartier qui centralise les pouvoirs judiciaires et administratifs de son duché. La Barre ducale possède un campanile surmonté de la statue du duc Armand de la Meilleraye. En 1785, un cadran solaire et une méridienne viennent ponctuer la façade du bâtiment, où figurent les attributs de la franc-maçonnerie, influente à l'époque. Longtemps utilisé comme mairie, ce bâtiment est aujourd'hui reconverti en salle de réunions et de mariage. Légèrement en contrebas, la fontaine dite « Mazarin » avait été commanditée afin de disposer d'une réserve d'eau en cas d'éventuels incendies. De nombreux hôtels particuliers ont été construits autour de cette place dont celui bâti par Le Nicolais de Clinchamps, un riche négociant qui a fait fortune dans le commerce international de toiles.

6 PLACE DE CHEVERUS

Nommée Place Haute lors de sa création en 1691, la place est rebaptisée place de Cheverus au XIX^e siècle. Elle est encadrée d'hôtels particuliers datés du XV^e au XVIII^e siècles. Au centre de la place se dresse une statue réalisée par David d'Angers en 1844 représentant le cardinal Jean de Cheverus, né à Mayenne, qui était évêque de Boston, de Montauban, de Bordeaux et enfin cardinal en 1836, 6 mois avant de mourir.

Hôtels particuliers

Parmi les hôtels particuliers les plus prestigieux de la place, l'hôtel Chappedelaine se remarque par sa tourelle en encorbellement surmontée d'un dôme couvert d'ardoises en écailles ou en triangles. Il a été construit à la fin du XV^e siècle ou au début du XVI^e siècle. Notons également l'hôtel particulier Montpinçon, qui contrairement aux autres hôtels particuliers, est séparé de la rue par une grande cour. Le corps central, mis en valeur par la profondeur de la cour, est encadré par deux pavillons d'angles.

7 CHAPELLE DES CALVAIRIENNES

En 1624, René Pithard, seigneur d'Orthe et de Beauchesne, fait venir six sœurs de l'ordre des Calvairiennes à Mayenne. La chapelle du couvent était composée d'une nef et de trois chapelles latérales. Toutes trois supprimées, seules deux ont été reconstruites lors de la restauration au XX^e siècle. Le mur-retable du XVII^e siècle sépare le chœur en deux parties : les sœurs se plaçaient à l'arrière pour ne pas être visibles des fidèles qui suivaient les offices. L'histoire du couvent est fortement attachée à la statue de Notre-Dame des Miracles qui apparaît au couvent vers 1630 par l'intermédiaire d'un mystérieux cavalier.

8 MAISON DU DOCTEUR MORISSET

Cette remarquable demeure a été construite en 1880 par le Docteur Morisset. Chirurgien et chef de l'hôpital de la ville de Mayenne, le Docteur Morisset a soigné Fulgence Bienvenüe, l'inventeur du métro parisien lorsqu'il a été victime d'un accident de travail en 1881 le laissant amputé du bras gauche.

9 ANCIEN PALAIS DE JUSTICE

Le palais de justice est édifié en 1853 sur les plans de l'architecte parisien Edouard Moll. Il est utilisé comme tribunal jusqu'en 1992. N'étant plus adapté à cette fonction, un nouveau tribunal est construit à Mayenne. En 1994, sauvé de la démolition, le bâtiment fait l'objet d'une inscription partielle au titre des monuments historiques. Depuis, il a été restauré et transformé en commerces.

MAISON D'HERCULE

EN FACE DE L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE
Cette maison remarquable a été construite en 1878, probablement par M. Cornu Leterme, qui était président du tribunal de commerce entre 1876 et 1890. Actuellement Chambre d'hôtes.

10 PLACE CLEMENCEAU

Avant l'aménagement du quartier de la Barre ducale, les moines de l'abbaye de Fontaine-Daniel avaient installé des halles en bois sur la partie haute de l'ancienne Grande Rue. Dans la seconde partie du XVII^e siècle, ces halles sont détruites et installées à l'emplacement de l'étang du Matraie, étang nouvellement asséché devant le château. Dénommée pendant longtemps place du Marché, celle-ci se nomme aujourd'hui place Clemenceau.

11 THÉÂTRE À L'ITALIENNE

Le 15 novembre 1888, le Conseil municipal de Mayenne décide la construction d'un théâtre dans le jardin du château. Lieu d'ostentation et de parade sociale pour la bourgeoisie de Mayenne, le théâtre a la particularité d'avoir à la fois une façade tournée vers la ville et une autre sur le parc. Par les décors des façades, l'architecte Fernand Hélain met en condition le spectateur sur ce qu'il va voir : instruments de musique, partitions et masques de comédie y sont figurés.

12 BÂTIMENT DE LA JUSTICE DE PAIX

Construit entre 1904 et 1907 en remplacement d'un bâtiment plus ancien, l'ancienne Justice de Paix de Mayenne prend place dans la tour du boulevard des remparts du château. Ce bâtiment avait pour vocation de mettre au service des citoyens une justice plus proche et plus efficace, en parallèle à la justice classique. Le bâtiment a servi par la suite d'école de musique jusqu'en 2010.

13 PARC DU CHÂTEAU & KIOSQUE

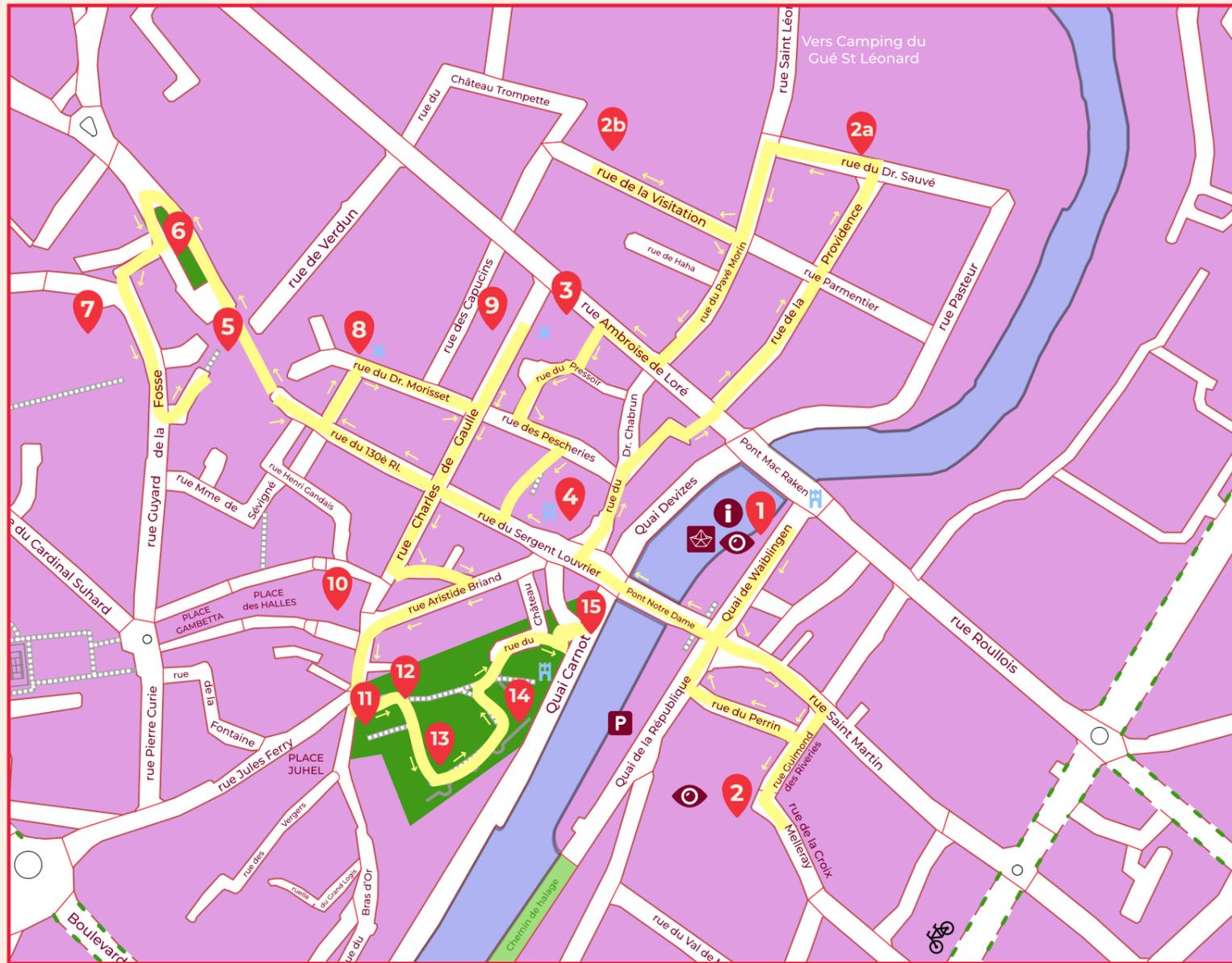
Construit en 1879, le kiosque à musique va transformer l'ancienne basse-cour du château en véritable jardin public. Pavillon ouvert possédant une toiture pyramidale, celle-ci protège des intempéries et sert de pavillon acoustique. Les kiosques sont les témoins de l'évolution de la société vers une industrie naissante avec l'utilisation du métal.

14 MUSÉE DU CHÂTEAU DE MAYENNE

Le château de Mayenne, avec plus de 1 000 ans d'histoire, a évolué au fil des siècles. Construit vers l'an 1000, il est un exemple remarquable de palais carolingien, avec une salle de réception, une tour et un cellier bien conservés. Au XIII^e siècle, un donjon et des remparts ont été ajoutés, transformant le château en une forteresse qui domine encore la ville aujourd'hui. La chapelle du XIX^e siècle, au décor baroque, témoigne de son utilisation comme prison. Aujourd'hui, le château abrite un musée présentant des collections médiévales liées au site, à la ville et au département. Les objets exposés offrent un aperçu de la vie quotidienne des seigneurs et chevaliers de Mayenne. Parmi les découvertes notables, un trésor de plus de cent pièces de jeux datant des X^e et XII^e siècles, incluant des pièces d'échecs et des pions de tric-trac, constitue la plus importante collection de ce type trouvée en France.

15 MAISONS À COLOMBAGES

Ces maisons reconnaissables à leur ossature en bois apparente datent principalement des XV^e et XVII^e siècles. Elles témoignent du passé commerçant et artisanal de la ville, notamment à proximité de l'ancien port fluvial actif jusqu'au XIX^e siècle.



vers l'an 900

1573

1866

6 août 1944

2008

Fondation du château carolingien

Sous le règne de Charles le Simple, un palais fortifié est érigé au bord de la Mayenne. Ce château est l'un des très rares vestiges carolingiens conservés en Europe, avec une architecture civile unique révélée par les fouilles du XXI^e siècle.

La baronnie de Mayenne devient duché

La baronnie de Mayenne est élevée au rang de duché, dirigée par Charles de Mayenne, futur chef de la Ligue catholique qui marque fortement la ville dans le contexte agité des guerres de Religion. Cela élève la ville à un rang symbolique et politique important au sein du royaume.

Sur les rails de la modernité

L'inauguration de la ligne Laval-Caen relie enfin Mayenne au réseau ferroviaire. Cet événement déclenche une phase d'industrialisation et de modernisation urbaine avec la création de quais, d'un pont en fer, et d'un théâtre à l'italienne.

Libération de Mayenne

Après quatre ans d'occupation allemande, la ville est libérée par la 5^e division blindée américaine et les Forces françaises de l'intérieur. C'est un tournant majeur dans la mémoire collective des Mayennais.

Ouverture du musée du Château

À la suite d'importants travaux de restauration et de recherches archéologiques, un musée d'archéologie médiévale ouvre dans le château. Il met en valeur l'exceptionnelle richesse historique du site carolingien et des trésors archéologiques découverts sur place.