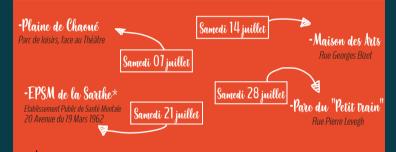
- INFOS PRATIQUES -

Spectacles gratuits

Informations générales : 02.43.80.40.08

Site internet: www.theatredechaoue.fr FB: Les Veillées - Banquets populaires et spectacles en plein air

Où se rendre?





& Devenez Rénévole &

cuisiner, décorer, flécher, animer, encaisser, distribuer...

- BANQUETS -

Cette année encore, le chef Jean-Marie Barbotin, membre de l'Ordre Culinaire International, nous fait le plaisir de venir cuisiner pour Les Veillées à partir de produits récupérés Banquet tous les samedis sauf le 21 juillet (goûter en chanson à l'EPSM à 16h30).

Banquet participatif

Venir aux Veillées c'est embarquer pour le voyage... Alors cette année, nous invitons les participants à venir avec leur panier de vaiselle, Vous êtes trois? Apportez trois verres, trois assiettes et vos couverts.

Banquet anti gaspi

Dans une démarche écologique et conviviale, le cuisinier improvisera avec les habitants intéréssés des recettes à partir de produits récupérés (voir les ateliers cuisine).

- LES ATELIERS CUISINE -

Venez cuisiner, présenter votre savoir-faire et partager vos envies!

Chaque samedi de juillet, venez participer à la cuisine des banquets populaires. Le chef Jean-Marie Barbotin vous attend pour participer à la cuisine des banquets.

toutes nos boissons seront servies dans des écocups consignées à 1€



LES VEILLÉES #11

CHAQUE SAMEDI DE JUILLET À ALLONNES LES 07.14.21.28 JUILLET











SWING DELUXE

Entre bal pop et revue jazz, les swingueurs premier-choix de Swing Deluxe



19H30 BANQUET (VOIR AU DOS)

FONKLEGACY specTACLE /DANSE

funk est apparu comme étant le versant décomplexé de la culture afro américaine, exprimant le désir des jeunes des quartiers Fonklegacy rend hommage et retrace l'évolution de la funk par le biais de deux danses incontournables, le locking et le popping, issues de la côte ouest des





Fl Mrini Mourad | Beaunais Nicolas

19H30 BANQUET (VOIR AU DOS)

LE VOYAGE DE ZYRIAB 21 H SPECTACLE /MUSIQUE DU MONDE

contraint à l'exil, a dût parcourir un ong, très long voyage, de caravanes 🥍 n cravanes, d'oasis en caravansérails. 🝑 de Bagdad à l'Andalousie. Bab Assalam 🥞 en propose une lecture contemporaine, mêlant le grain de la guitare électric et la transformation sonore de l'électronique, aux ouds, aux chants,



Bab Assalam: Khaled Aliaramani | Mohanad Aljaramani | Phillipe Barbier | Raphaël Vuillard

MURMURAILLES



Elodie Boulard | Frédérique Posniec | Denis Deschamps | Virginie Picard

GOÜTER EN CHANSON /CHANT ET MUSIQUE

16h30, c'est l'heure du goûter! Plus rien dans l'frigo? Venez donc à l'EPSM! Les Veillées vous y invitent. Les patients et les vous restaurer sous la chaleur estivale. Pour accompagner ce goûter, nous accueillons Clovis Nomo Ngono, alias Susanoo.

Ce jeune talent Manceau fait partie des artistes issus de la Couveuse. dispositif d'accompagnement des jeunes talents.

CORNE DE BRUME specTACLE /conte et réci

Epopée de personnages plus grands que nature, dont l'histoire est reliée au fleuve Saint-Laurent. Le conteur y fait revivre Pomerleau chasseur et voyageuses s'entremêlent aux récits de l'homme le plus heureux de

on réalise que l'imaginaire est le plus grand théâtre du

Joué et conté par Simon Gauthier



CHANT MUSIQUE /CHANT ET BEATBOX

Nous accueillerons un jeune talent local, Terence Dubois, alias Tetey, qui partagera ses talents de beatboxer. Et nous écouterons le répertoire de chants égyptiens de Malika.



20H30

LA FABULEUSE ROUTINE

- et autres chroniques intérieures -

specTACLE /conte, récit, slam

Après les chroniques de voyage lors de l'édition 2017, l'équipe Kwal revient avec un spectacle de p'tites chroniques du Grand Quotidien enchantées en

La Fabuleuse Routine, c'est le regard petit cheval en bois de l'enfance, un papi

loué par Kwal





Lumière : Stephanie Sourrisseau Son : Nicolas Houssin | Musique : Héloise Lefebyre | Heryé Moquet | Tony Baker

de baleines lancé entre les icebergs, les froids de frasil, le cordage des trois mats qui hurlent dans le détroit de Belle-Isle. Chansons vibrantes

l'univers, le gardien de phare... Spectacle captivant et évocateur durant lequel