

# Que sont les



Le Parc Normandie-Maine est marqué par des paysages « montagnards », vestiges du Massif armoricain, qui s'étendent sur les crêtes de grès de Perseigne à Mortain. Ces « Monts » portent les points culminants de l'Ouest de la France, les cascades, les sites rocheux et les forêts (Andaines, Ecouves, Sillé).

Entre Normandie et Maine, le territoire du Parc garde les traces des « Marches » historiques qui correspondent aux anciennes limites, marquées par la présence de places fortes, entre la Normandie, le Maine et la Bretagne (Domfront, Mortain, Alençon, Lassay-les-Châteaux...). Ce réseau, constitué d'une vingtaine de sites, est mis en valeur, avec l'appui du Parc, pour accueillir le public.



Ancien moulin à blé ayant cessé de tourner en 1930. Le site été peint par Eugène Boudin, un des précurseurs de la peinture en « plein air ».



Les artistes hébergés y peignaient sur les murs pour s'occuper les jours de pluie.



Au VII<sup>e</sup> siècle, l'ermite Ceneri venu d'Italie établit ici un monastère avant la construction de l'église. On est ici à la frontière entre Normandie et Maine.

Construite au XVe siècle à l'emplacement de l'oratoire du Saint Ermite. Création de vitraux en 2007 par Cathy Van Hollebeke.



Sur les bords de Sarthe, cette pierre en forme de bec a inspiré le peintre Georges Ploger dans les années 1870.

**MONTS & MARCHES**

**26 autres sites**

**Découvrez les 26 autres sites du Parc Normandie-Maine**

- 19 «Prieuré, chapelle, tourbière», La Lande-de-Croult
- 20 «Village et vallée de la Sarthe», St-Ceneri-le-Gérei
- 21 «Village fort, coeaux calcaires», Fresnay-sur-Sarthe
- 22 «Signal d'Écouves», Fontenai-les-Louves
- 23 «Château et villa d'Alençon
- 24 «Ville historiques» de Sées
- 25 «Bourg et chapelle des Ducs d'Alençon», Essay
- 26 «Belvédère de Perseigne», Villaines-la-Carelle
- 27 «Belvédère de Perseigne», Villaines-la-Carelle

**26 autres sites**

- 1 «Tour de Bonvouloir», Juvigny-sous-Andaine
- 2 «Roc au Chien, cluses», Bagnoles-de-l'Orne
- 3 «Gorges de Villiers», Antoigny
- 4 «Comiche de Pail», Villepail
- 5 «Château et musée» de Rânes
- 6 «Bourg, Château», Carrouges
- 7 «Belvédère des Avaloirs», Pgé-en-Pail
- 8 «Sillé-le-Guillaume»
- 9 «Vallée de Misère et de la Sarthe», St-Léonard-des-Bois
- 10 «Tour de Bonvouloir», Juvigny-sous-Andaine
- 11 «Roc au Chien, cluses», Bagnoles-de-l'Orne
- 12 «Gorges de Villiers», Antoigny
- 13 «Comiche de Pail», Villepail
- 14 «Château et musée» de Rânes
- 15 «Bourg, Château», Carrouges
- 16 «Belvédère des Avaloirs», Pgé-en-Pail
- 17 «Sillé-le-Guillaume»
- 18 «Vallée de Misère et de la Sarthe», St-Léonard-des-Bois

Les animateurs vous proposent une visite personnalisée de la Maison du Parc et du Territoire.

**Maison du Parc**

LE CHAPITRE 61320 CARROUGES  
Tél. : 02 33 81 13 33  
espa.cedecouverte@parc-normandie-maine.fr  
www.parc-naturel-normandie-maine.fr

Ouvert de mi-février à mi-décembre.

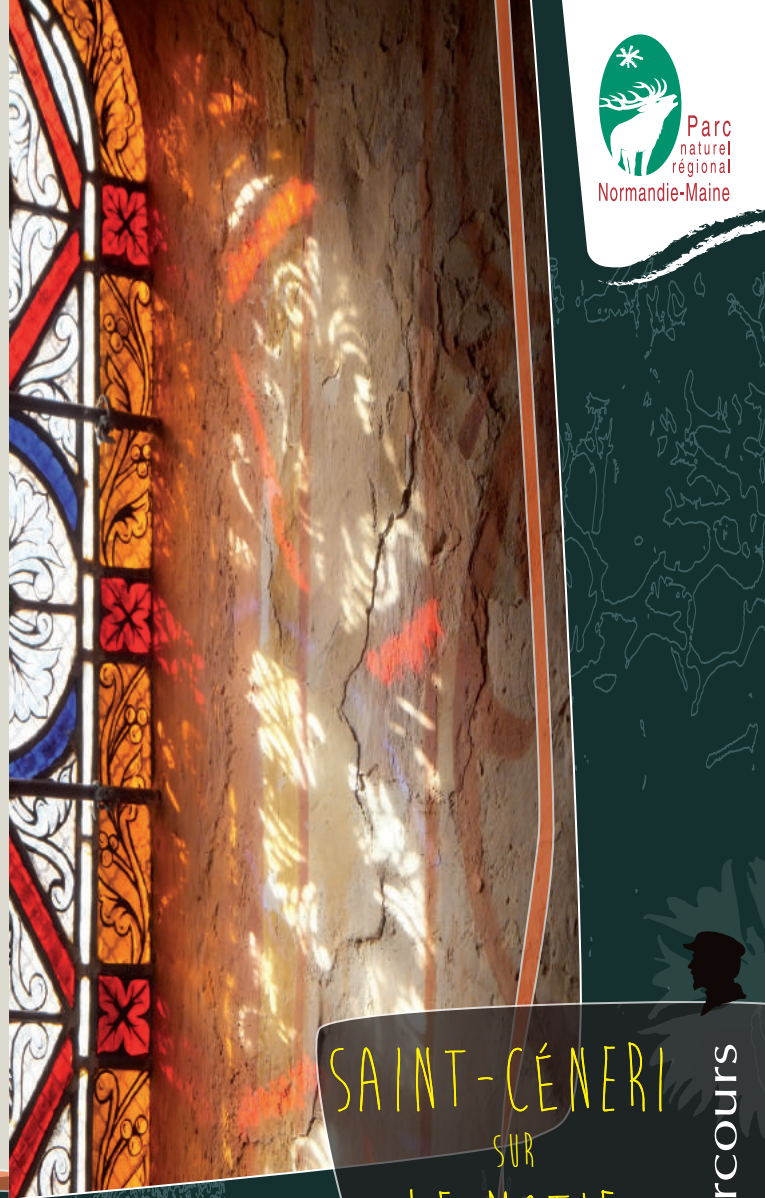
**LES POINTS INFO**

**Office du Tourisme des Alpes Mancelles**

19, Avenue du Docteur Riant - 72130  
FRESNAY-SUR-SARthe - Tél. 02.43.30.46.91

**Auberge des Soeurs Moisy**

Rue de Dessous  
61260 SAINT-CENERI-LE-GEREI  
TÉL. 02 33 27 84 47



## SAINT-CENERI SUR LE MOTIF

Parcours



les sites



# SAINT-CÉNERI SUR LE MOTIF



Depuis plus de deux siècles, les Alpes mancelles séduisent les amoureux de la nature : méandres voluptueux, gorges encaissées de la Sarthe, belvédères

ouvrant sur des panoramas grandioses, tout ici invite à la contemplation. Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, la peinture de paysage en plein air, appelée aussi « sur le motif », acquiert ses lettres de noblesse avec les impressionnistes. A cette époque, les artistes sarthois et ornais se retrouvent l'été dans les auberges de Saint-Céneri, aux côtés de paysagistes célèbres comme Boudin et Corot, pour peindre les paysages avec les variations de lumières.



- Parcours Monts et Marches « Saint-Céneri sur le motif » balisé et fléché en brun. Départs possibles **a** et **b**.
- GR 3B
- Point info à l'Auberge des Sœurs Moisy.
- Parkings.

## Un parcours, huit étapes...

Le parcours « Saint-Céneri sur le motif » est jalonné de 8 étapes où vous trouverez des pupitres informatifs. Au cours de cette promenade, ne manquez pas les sites pittoresques qui figurent ci-contre sur la carte.

Au détour d'un sentier, sur les bords de Sarthe, laissez-vous imprégner par cette lumière qui a inspiré tant d'artistes.

- MOULIN DE TROTTÉ
- L'AUBERGE DES SOEURS MOISY
- L'ÉGLISE LE PONT
- LA CHAPELLE
- LA PIERRE BÉCUE

### LOCALISATION DES PUPITRES INFORMATIFS SUR LA CARTE

- 1 • « Le village et le pont »
- 2 • « La grande époque 1875-1925 : peindre, et faire la fête »
- 3 • « La chapelle de Saint-Céneri »
- 4 • « La fontaine du petit Saint-Célerin »
- 5 • « Variations sur un paysage » et « L'automne, la Leursonnière »
- 6 • « La bande et le Sarthon »
- 7 • « La Plage, la Bataille » et « Bords de Sarthe, lumières du matin »
- 8 • « Le moulin de Trotté »



### SITE CLASSÉ DES ALPES MANCELLES

- Longueur totale du circuit : 10 km environ.
- Durée totale du parcours : 3h environ.

Pour vous diriger, suivez les bornes et flèches brunes.

A partir de l'auberge des sœurs Moisy, deux parcours en étoile, pouvant être pratiqués dans les deux sens, vous sont proposés :

- L'un vous guidera de la chapelle de St-Céneri à la Pierre Bécue.
- L'autre de la Pierre Bécue au moulin de Trotté à partir duquel vous pouvez rejoindre St-Céneri par le GR 3B ou revenir à votre point de départ par le même chemin.



Crédits : Parc Normandie-Maine  
Conception graphique Christophe Pizy  
- Source carto Jupin -  
Peintures : Mary Renard, Amélie Romet, André Paly, Georges Pioget -  
Photos : Bertrand Morvilliers, Parc Normandie-Maine.