

DOSSIER DE PRESSE

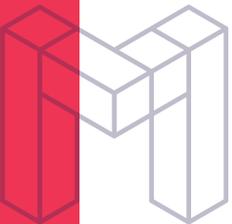
L'ENVOL

Israel Ariño

Exposition du 2 décembre 2023 au 5 mai 2024

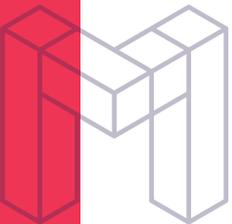
 **Musée**
JEAN-CLAUDE-BOULARD
CARRÉ PLANTAGENËT
Le Mans





SOMMAIRE

Communiqué de presse	p. 3
Biographie de l'artiste	p. 4
Quelques œuvres exposées	p. 5
Le Festival de l'image / Les Photographiques	p. 6
Découvrir les musées du Mans	p. 7-8
Découvrir Le Mans	p. 9
Informations pratiques	p. 10



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'envol Israel Ariño

Exposition du 2 décembre 2023 au 5 mai 2024
au musée Jean-Claude-Boulard – Carré Plantagenêt

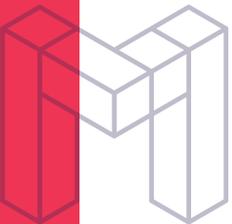
En 2023, l'association Festival de l'image, organisatrice des Photographiques, a initié sa seconde résidence de création photographique. Suite à appel à projets et sélection par un jury, elle a été confiée à Israel Ariño, artiste espagnol qui vit entre la France et l'Espagne.

Depuis plusieurs années, Israel Ariño s'intéresse dans chacun de ses projets autant à l'espace géographique - le territoire et ses habitants - qu'à l'espace mental - l'intériorité de la vision. Il aborde ce point de vue dans sa dimension documentaire, poétique et symbolique.

Pendant ces six semaines de travail au Mans, sa plus grande préoccupation a été de tenter de révéler ce qui fait la spécificité d'un lieu, dans ce qu'il contient de singulier mais également dans ce qu'il suscite d'un point de vue sensible, émotionnel et subjectif. Il prend le temps de la contemplation, de l'observation pour déceler dans les éléments de l'ordinaire ce qui peut tenir de l'ordre de l'extraordinaire.

Au rythme particulier de la marche, des détours, et de la chambre photographique il propose un récit fait du saisissement de gestes, de visages, de paysages urbains, de présences ou d'absences qui constitue une lecture au-delà de la surface des choses. Un regard qui part du réel pour ensuite laisser une place au spectateur.

Sensible à la lumière et à la matière, Israel Ariño propose une œuvre photographique dont le medium même est un moyen d'interroger, de transcender et de réinventer le réel. Sa maîtrise de la prise de vue et de l'art du tirage, lui permet de créer, à partir de l'ordinaire réalité, un univers portant en lui autant d'évocations du merveilleux. Il est représenté en France par l'agence et la Galerie VU.



BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE



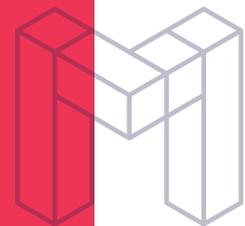
Israel Ariño, est né en 1974 à Barcelone. Après des études en photographie à l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), il se forme en gravure et sculpture à la Faculté des Beaux-Arts de Barcelone. Francophone, il vit entre l'Espagne et la France.

Sensible à la lumière et à la matière, Israel Arino propose une oeuvre photographique dont le médium même est un moyen d'interroger, de transcender et de réinventer le réel. Sa maîtrise de la prise de vue et de l'art du tirage (ambrotypes, tirages platine ou au papier salé), lui permet de créer, à partir de l'ordinaire réalité, un univers portant en lui autant d'évocations du merveilleux.

Régulièrement invité en résidence de création, à la découverte d'espaces, d'histoires et de territoires dont il révèle la sensorialité poétique, Israel Arino est l'auteur de huit livres d'artistes et cinq monographies.

Ses œuvres sont exposées en Europe – plus spécifiquement en Espagne et en France – et ont intégré de prestigieuses collections publiques ou privées (Collection Neuflyze à Paris, Musée de l'Élysée à Lausanne, Bibliothèque nationale de France, Museu Art Contemporani de Barcelona, etc.).

En parallèle de son travail photographique personnel, il mène une activité d'enseignant et d'intervenant depuis 2005, et d'éditeur de livres d'art depuis 2013 (Ediciones Anómalas). Il est représenté en France par l'agence et la Galerie VU'



QUELQUES ŒUVRES EXPOSÉES



LES PHOTOGRAPHIQUES

les photographiques

Le festival annuel Les Photographiques, né d'une première initiative en 1978 devenue par la suite le Festival de l'image, se consacre à la diffusion de la photographie contemporaine dans toute sa diversité via la mise en place d'une dizaine d'expositions collectives et individuelles, ainsi que d'événements, de mars à avril sur l'agglomération du Mans et au-delà grâce à un réseau de villes et de lieux partenaires.

Soutenue par les collectivités locales, dont la Ville du Mans en premier lieu, par l'État (Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire) ainsi que par des partenaires nationaux, adhérente du Pôle Arts Visuels des Pays de la Loire, l'association Festival de l'image, qui porte ce projet, tente de faire découvrir au plus large public la réalité de la création photographique contemporaine et de participer au développement d'une culture de l'image, notamment auprès des jeunes publics, via des actions pédagogiques.

Inscrite comme un des principaux événements en arts visuels de la vie culturelle mancelle, elle attire entre 8000 et 10 000 visiteurs, tous sites confondus, et accueille chaque année une vingtaine de photographes venant de toute la France et d'autres pays européens.



©Emilien Buffard

Depuis 2022, le volet de l'aide à la création et à la production auprès des auteur.e.s est venu compléter les missions de l'association grâce à la mise en place de la résidence annuelle de recherche et de création photographique. Son lauréat est désigné sur dossier par un jury composé de professionnel.le.s des arts visuels et de l'image en particulier, renouvelé chaque année. Après Charles Delcourt, qui fut le premier lauréat et bénéficiaire de ce partenariat avec les Musée du Mans, c'est donc Israel Ariño, lauréat 2023, qui est invité à investir un espace du Carré Plantagenêt.

La nouvelle édition des Photographiques aura lieu du 16 mars au 14 avril 2024, passant ainsi pour la première fois de trois semaines à un mois, et regroupera des auteur.e.s de France et de Belgique autour du photographe invité, Raphaël Dallaporta, et notamment du travail issu de sa collaboration avec le Laboratoire des Mathématiques du Mans.

Association Festival de l'image, 2 avenue Greco, 72100 Le Mans
courriel : communication@photographiques.org

DÉCOUVRIR LES MUSÉES DU MANS

Trois musées répartis dans la ville

- le musée Vert : **histoire naturelle**
- le musée de Tessé : **beaux-arts**
- le musée Jean-Claude-Boulard – Carré Plantagenêt : **histoire et archéologie**

Les musées du Mans en quelques chiffres

- création en 1799 : un des plus anciens musées en France
- 60 agents
- plus de 100 000 visiteurs par an
- 3 musées mutualisés en 2020
- plus de 160 000 oeuvres et objets
- au 1^{er} janvier 2021 : entrée gratuite pour tous !

Musée Jean-Claude-Boulard – Carré Plantagenêt

Inauguré en 2009, le **musée d'archéologie et d'histoire** se situe au coeur de la ville du Mans, à la jonction entre la Cité Plantagenêt et la ville nouvelle. À travers le parcours des collections, le visiteur découvre **l'histoire du territoire sarthois de la préhistoire jusqu'à la fin du Moyen Âge**.

Riche d'**objets archéologiques** conservés pour certains depuis le XIX^e siècle ou suite aux fouilles récentes, le musée invite le visiteur à découvrir la vie quotidienne de nos ancêtres.

Le parcours est ponctué de maquettes, de restitutions par aquarelles, de livres d'archéologie, de bornes interactives dans un espace scénographique novateur.

Des objets phare y sont présentés, notamment un trésor de monnaies cénomanes, une corne à boire en verre du IV^e siècle, le trésor d'argenterie de Coëffort ou encore **l'exceptionnelle effigie funéraire de Geoffroy Plantagenêt** appelé « l'émail Plantagenêt ».



Effigie de Geoffroy Plantagenêt
Vers 1155, plaque funéraire de Geoffrey Plantagenêt (1113-1151), Le Mans,
Musée Jean-Claude-Boulard – Carré Plantagenêt © Ville du Mans

Musée de Tessé

Le **musée des beaux-arts** est installé depuis 1927 dans un bâtiment édifié au XIX^e siècle à l'emplacement de l'ancien hôtel particulier de la famille de Tessé. Le parcours permanent se déploie selon deux axes principaux : une galerie égyptienne, rénovée en 2018, et une collection beaux-arts.

Dans un espace consacré aux **rites funéraires dans l'Égypte ancienne**, le musée présente les reconstitutions grandeur nature des tombes de la reine Nefertari, grande épouse royale du pharaon Ramsès II (v. 1250 av. J.-C.) et de Sennéfer, gouverneur de Thèbes sous Aménophis II (v. 1420 av. J.-C.).

Du XV^e siècle au début du XX^e siècle, la collection de peintures met en lumière certains **grands courants artistiques européens** : Primitifs italiens, peinture caravagesque, peinture française du XVII^e siècle et celle des écoles du Nord, sculpture en terre cuite du Maine.

Le XIX^e siècle est évoqué à travers des portraits, des paysages, des scènes historiques...

Quelques chefs-d'œuvre ponctuent la visite, telle la *Sainte Agathe* de **Pietro Lorenzetti**, un magnifique *Retour de l'Enfant prodigue* de **Mattia Preti**, la célèbre *Vanité* de **Philippe de Champaigne**, ou encore le *Portrait de famille* de l'entourage de **Jacques-Louis David**.



Philippe de Champaigne
Le sommeil d'Élie, vers 1655,
Musée de Tessé © Ville du Mans

Musée Vert

Muséum d'histoire naturelle de la Ville du Mans, le musée Vert est installé dans les bâtiments du XIX^e siècle de l'ancienne école Véron de Forbonnais.

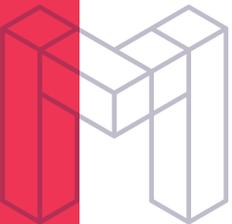
Météorites, dinosaures, espèces protégées... découvrez la grande aventure de la planète Terre ! Les collections consacrées à la faune, à la flore et la géologie présentent la biodiversité passée et actuelle de la région. Le parcours pédagogique, pour petits et grands, raconte l'aventure de la terre et des espèces qui la peuplent.



Chouette de l'Oural
Musée Vert © Ville du Mans

Dans l'espace « Sarthe sauvage », quinze décors évoquent tour à tour la forêt, les étangs, les océans, les espèces menacées ou en voie de disparition. Un des derniers loups de la Sarthe, naturalisé, évoque la présence de cet animal mythique disparu de la région au début du XIX^e siècle.

L'exposition « Jurassique Sarthe » présente les richesses géologiques, les minéraux et les fossiles de notre département. Elle met en scène une exceptionnelle faune locale disparue, notamment l'aurochs de Pontvallain et l'élasmosaure de Saint-Rémy-du-Val.



DÉCOUVRIR LE MANS

À l'ombre de l'enceinte, une ville aux mille facettes

Entre traditions et modernité, Le Mans Métropole est une ville bien dans ses racines ! Située au cœur d'un réseau autoroutier menant au nord vers la Normandie, à l'ouest vers la Bretagne, à l'est vers le Bassin parisien et au sud vers la Touraine-Val de Loire, Le Mans est **une ville surprenante qui vaut le détour**. Certes, sa notoriété s'est construite depuis près d'un siècle sur la course mythique des 24 Heures du Mans mais aussi sur ses spécialités culinaires notamment les fameuses rillettes. Mais il vous faudra certainement plus de 24 Heures pour aborder cette métropole forte de plus de 210 000 habitants dont le regard est tourné vers l'avenir.

Côté ville, **la Cité Plantagenêt** propose un véritable retour vers le passé avec ses quartiers historiques, ses innombrables rues pavées bordées par ses pittoresques maisons érigées en pans de bois et hôtels particuliers de style de la Renaissance. Si vous passez au Mans un soir de plein été, vous serez subjugués par les réjouissances nocturnes « **La Nuit des Chimères** ». Durant 2 heures, vous serez ainsi transportés dans un monde tantôt imaginaire, tantôt féérique qui habillera de lumières et de couleurs les monuments majeurs des quartiers historiques. Individuel, à deux ou en famille, vous aurez tous les bons prétextes pour rester dans notre ville.

Côté nature, **les bords de la Sarthe et de l'Huisne** apportent une véritable quiétude et joie de vivre à qui désire prendre le temps de savourer le moment présent. Le patrimoine naturel s'accorde à merveille avec le street art qui interpelle également le visiteur le long du chemin de halage.

Où dormir ?

Chambres d'hôtes, hôtels toutes catégories ou bien résidences hôtelières, vous n'aurez que l'embarras du choix. Le Clos de Hauteville ou Le Lamartine dans le centre-ville vous apportera confort et véritable accueil familial tandis que les hôtels Leprince**** dans l'espace La Visitation, l'hôtel Concordia*** et bien d'autres hôtels également vous accueilleront comme de véritables VIP en vous offrant des prestations haut de gamme.

Où déjeuner ?

Dans les quartiers historiques, nombreux sont les restaurants pittoresques offrant des mets traditionnels ou dignes des plus grandes tables et ce pour tous les tarifs : La Ciboulette, Le comptoir des Cocottes, La Réserve, place de la République, ou la brasserie La Madeleine, place des Jacobins.

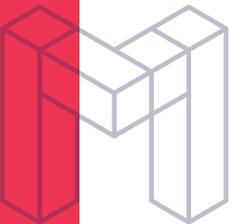
Où prendre un verre ?

Les nombreuses terrasses de l'espace de La Visitation ou celles situées place de la République n'attendent que vous pour lézarder en toute tranquillité au soleil et en sirotant une boisson.

Où se balader ?

Aux portes de la ville, l'Arche de la Nature fière de ses 500 hectares vous propose de nombreuses activités afin de connaître les joies des randonnées à pied, à vélo ou de promenades en voiture hippomobile.

Pour en savoir plus : lemans-tourisme.com



INFORMATIONS PRATIQUES

L'envol Israel Ariño

Exposition du 2 décembre 2023 au 5 mai 2024

Musée Jean-Claude-Boulard – Carré Plantagenêt

2, rue Claude-Blondeau
72000 Le Mans

Horaires

Du mardi au dimanche, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Entrée gratuite pour l'exposition temporaire et l'ensemble du musée

Accès au musée

Tram T2 : arrêt Quinconces -Jacobins

Tram T1 : arrêt Éperon - Cité Plantagenêt

En savoir plus

lemans.fr



Contact presse

Julie Bouillet,

responsable du pôle accueil et communication

julie.bouillet@lemans.fr

02 43 47 46 45 / 06 09 51 74 74

Ariane Chevalier,

assistante à l'attractivité et à
la communication des musées

ariane.chevalier@lemans.fr

02 43 47 46 45