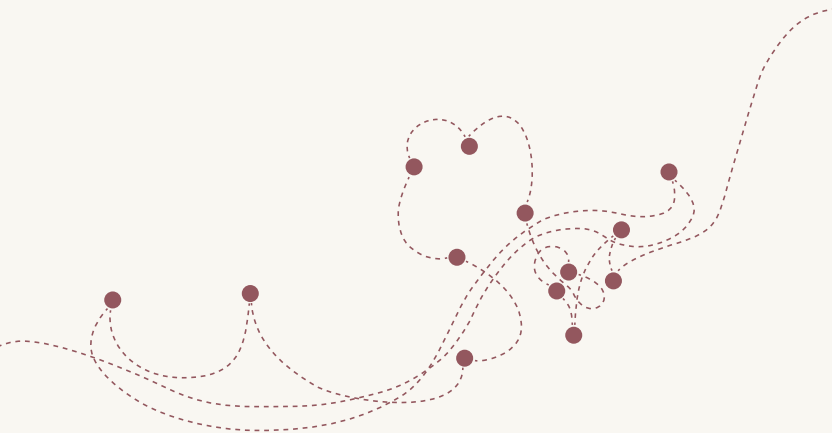




Fontaine-Daniel

Par son histoire,
son patrimoine
et son environnement,
ce lieu est remarquable.
L'esprit humaniste
et des socles communautaires
ont guidé, au fil des siècles,
sa singularité.
Les différentes générations
de bâtisseurs ont intégré
un habitat ouvrier harmonieux
dans une nature préservée.
Deux périodes de construction
confèrent à Fontaine-Daniel
son intemporalité.
Découvrons, ensemble,
douze stations incontournables
de ce territoire.

1 · La grande grille verte : l'abbaye cistercienne et les bâtiments historiques de Toiles de Mayenne

Il n'est pas possible de franchir cette entrée, il s'agit de propriétés privées. Une partie de ces bâtiments est habituellement ouverte à la visite guidée le 1^{er} week-end de septembre, lors de la fête de la Terre. L'abbaye cistercienne a été construite à partir de 1204 par des moines venus de l'abbaye de Clairmont, située près de Laval, qui, elle-même, est une petite fille de l'abbaye de Clairvaux, fondée en 1115 dans l'Aube par Saint Bernard. Après les débuts du textile en 1806, et pendant une trentaine d'années, de nombreuses familles ouvrières habitent dans l'abbaye, à côté des dirigeants, ou dans des maisonnettes construites à proximité.

D 104 vers Laval et St-Georges-Buttavent

Monastère de Bois-Salair

2 · L'étang : les moines cisterciens l'ont construit à la fin du 13^{ème} siècle

L'Anvore est le nom du ruisseau qui traverse l'étang, puis en repart derrière le moulin et parcourt deux kilomètres pour se jeter dans la Mayenne, près de Contest. Ce ruisseau est à l'origine de la présence humaine à Fontaine-Daniel. A la fin du 13^{ème} siècle, les moines cisterciens construisent l'étang, pour utiliser l'énergie hydraulique, et pour la pêche. « Le lac est le trait le plus beau et le plus expressif du paysage. C'est l'oeil de la terre où le spectateur, en y plongeant le sien, sonde la profondeur de sa propre nature ». Henry David Thoreau en 1854.

3 · La Porterie

Ce bâtiment a également été construit au 13^{ème} siècle. Sa forme en croix rappelle qu'il servait de lieu de culte pour les laïcs : les moines de l'abbaye venaient donner la messe ici pour les gens de l'extérieur. Il faisait aussi office d'accès au clos cistercien. L'entrée actuelle de l'abbaye, la grille verte, n'a été mise au point qu'en 1690. Aujourd'hui cette Porterie a l'honneur d'abriter des vaches élevées dans les principes d'une agriculture biologique.

4 · La Fontaine et les grands platanes

La source a été décelée au Bas Moyen-Âge par un personnage nommé Daniel, qui était un ermite ou un moine, nul ne le saura jamais. Le petit édifice en

Pierre actuel a été construit par les moines, et Jean Denis, alors directeur de l'entreprise textile, a dessiné et fait réaliser vers 1950 la pièce en bronze qui représente un esprit de l'eau, une ondine. Cette Fontaine chemine avec de grands arbres. Beaucoup de villages ont supprimé les arbres, tout en conservant une « rue des tilleuls », une « rue des acacias », etc. Les arbres, les branches, les feuilles, posent des problèmes, tout le monde le sait. A Fontaine-Daniel, non seulement les bâtiments sont hauts, mais les platanes les dépassent de beaucoup.

Ce village a connu deux périodes de construction :

l'ensemble cistercien

du 13^{ème} au 18^{ème} siècles :

l'abbaye, les communs, la porterie, un premier moulin, le bâtiment La Forge et l'étang ;

l'ensemble industriel textile

aux 19^{ème} et 20^{ème} siècles :

avec notamment les bâtiments de la manufacture et de vente de tissus, les immeubles ouvriers, les maisons, la chapelle et la salle des fêtes.

Fontaine-Daniel

12 stations pour une promenade

vers la forêt

vers la forêt



D 104 vers Mayenne

11 · Le bâtiment Toiles de Mayenne

Au milieu des années 1960, l'entreprise doit agrandir son espace, notamment pour développer la vente de tissus d'ameublement aux particuliers et la confection sur mesure. Ce vaste bâtiment, qui présente un show-room de décoration, est réputé dans la région Pays de la Loire et au-delà.

12 · La Chapelle Saint Michel

Édifiée en 1938 par les ouvriers du village, consacrée en mai 1939, elle est située sur un site remarquable, au-dessus de l'étang. Son architecte, Jean Denis, a concilié l'esprit cistercien avec un plan moderne et épuré. Les vitraux, exécutés selon ses dessins, offrent une belle technique : des blocs de verre de couleurs, enchâssés dans un cadre de béton, et disposés selon la lumière extérieure qui les traverse. Saint Michel veille sur le lieu.

années 1930 et 1940. Elles sont chacune conçues par Jean Denis pour deux familles et construites par les corps de métiers de l'entreprise. La maison la plus ancienne, « La Prairie », située à côté de l'épicerie, date de 1922.

9 · Les deux immeubles à coursive extérieure

« Le Balcon » et « Les Champs » sont les deux collectifs présentant une coursive extérieure pour accéder aux 1^{er} et 2^{ème} étages. Le plus grand, « Les Champs », a accueilli jusqu'à 100-110 habitants, enfants compris.

A l'image du Familistère de Guise, symbole de l'époque des phalanstères de Fourier, ces immeubles s'élèvent respectivement en 1892 et en 1895.

10 · Les maisons construites de 1945 à 1970

Ces deux allées de maisons ont également été conçues par Jean Denis, qui utilisait abondamment la proportion du nombre d'or pour les fenêtres, les portes, etc. Toutes dans le même style, toutes singulières, elles sont construites d'un seul côté des allées.

Une prolongation de votre promenade est possible dans la forêt de Salair, millénaire, qui entoure en bonne partie Fontaine-Daniel et donne un sentiment d'écrin. Cette forêt est un signe de prospérité, d'une part parce que les forêts dans l'ouest bocager sont rares – même si la présence de la forêt de Mayenne toute proche peut le faire oublier –, et d'autre part car c'est une économie de long terme. Les différents propriétaires laissent l'accès libre, en demandant aux promeneurs de rester sur les chemins, pour ne pas gêner la régénération forestière. Voici un exemple remarquable de compréhension du bien commun. Trois possibilités d'accès : le Chemin de la Forêt, le Chemin du Verger Robert, ou par le bord de l'étang opposé à celui de la chapelle. Signalons que son accès est impossible les jours de chasse, certains samedis d'octobre à février.

6 · Les jardins ouvriers

Ils ont tenu un rôle central dans la vie ouvrière. Chaque parcelle de jardin était accompagnée d'un piquet en ciment moulé à l'usine dans les années 1950 et surmonté d'une plaque en émail affichant un numéro. Un certain nombre sont encore visibles aujourd'hui. Ces numéros permettent de savoir qu'il y a eu jusqu'à 550 parcelles jardinées, à une époque où 450 personnes habitaient le village.

7 · Les cabanons de jardins

Les familles ouvrières les appelaient les « hangars ». Ils sont dispersés à différents endroits du village. Ils sont pour la plupart faits de courtes lattes en bois. Les jardiniers étaient aussi ouvriers au tissage où ils pouvaient récupérer les caisses vides de bobines de fils et s'en servir pour construire leurs cabanons.

8 · Les maisons des années 1930 et 1940

Vous passez à proximité de la salle des fêtes, édifiée en 1966, et vous redescendez vers le centre du village en suivant le Chemin de la Forêt. Les maisons sur votre droite ont été construites dans les

1 · La grande grille verte : l'abbaye cistercienne et les bâtiments historiques de Toiles de Mayenne

Il n'est pas possible de franchir cette entrée, il s'agit de propriétés privées. Une partie de ces bâtiments est habituellement ouverte à la visite guidée le 1^{er} week-end de septembre, lors de la fête de la Terre. L'abbaye cistercienne a été construite à partir de 1204 par des moines venus de l'abbaye de Clairmont, située près de Laval, qui, elle-même, est une petite fille de l'abbaye de Clairvaux, fondée en 1115 dans l'Aube par Saint Bernard. Après les débuts du textile en 1806, et pendant une trentaine d'années, de nombreuses familles ouvrières habitent dans l'abbaye, à côté des dirigeants, ou dans des maisonnettes construites à proximité.

Monastère de Bois-Salair

2 · L'étang : les moines cisterciens l'ont construit à la fin du 13^{ème} siècle

L'Anvore est le nom du ruisseau qui traverse l'étang, puis en repart derrière le moulin et parcourt deux kilomètres pour se jeter dans la Mayenne, près de Contest. Ce ruisseau est à l'origine de la présence humaine à Fontaine-Daniel. A la fin du 13^{ème} siècle, les moines cisterciens construisent l'étang, pour utiliser l'énergie hydraulique, et pour la pêche. « Le lac est le trait le plus beau et le plus expressif du paysage. C'est l'oeil de la terre où le spectateur, en y plongeant le sien, sonde la profondeur de sa propre nature ». Henry David Thoreau en 1854.

3 · La Porterie

Ce bâtiment a également été construit au 13^{ème} siècle. Sa forme en croix rappelle qu'il servait de lieu de culte pour les laïcs : les moines de l'abbaye venaient donner la messe ici pour les gens de l'extérieur. Il faisait aussi office d'accès au clos cistercien. L'entrée actuelle de l'abbaye, la grille verte, n'a été mise au point qu'en 1690. Aujourd'hui cette Porterie a l'honneur d'abriter des vaches élevées dans les principes d'une agriculture biologique.

4 · La Fontaine et les grands platanes

La source a été décelée au Bas Moyen-Âge par un personnage nommé Daniel, qui était un ermite ou un moine, nul ne le saura jamais. Le petit édifice en

Pierre actuel a été construit par les moines, et Jean Denis, alors directeur de l'entreprise textile, a dessiné et fait réaliser vers 1950 la pièce en bronze qui représente un esprit de l'eau, une ondine. Cette Fontaine chemine avec de grands arbres. Beaucoup de villages ont supprimé les arbres, tout en conservant une « rue des tilleuls », une « rue des acacias », etc. Les arbres, les branches, les feuilles, posent des problèmes, tout le monde le sait. A Fontaine-Daniel, non seulement les bâtiments sont hauts, mais les platanes les dépassent de beaucoup.

Ce village a connu deux périodes de construction :
l'ensemble cistercien du 13^{ème} au 18^{ème} siècles : l'abbaye, les communs, la porterie, un premier moulin, le bâtiment la Forge et l'étang ;
l'ensemble industriel textile aux 19^{ème} et 20^{ème} siècles : avec notamment les bâtiments de la manufacture et de vente de tissus, les immeubles ouvriers, les maisons, la chapelle et la salle des fêtes.

Fontaine-Daniel
12 stations pour une promenade

5 · L'immeuble ouvrier « les Marronniers »

Vous êtes face au premier collectif ouvrier, situé à côté de l'étang, sur la future place du village. Il a été construit en 1832, pour accueillir et fidéliser des familles ouvrières travaillant à la filature et au tissage. Il était constitué à l'origine de 12 logements de 35 mètres carrés, et a été doublé à l'arrière en 1952 pour augmenter la taille de chaque logement. Sept autres immeubles seront construits entre 1840 et 1895.

6 · Les jardins ouvriers

Ils ont tenu un rôle central dans la vie ouvrière. Chaque parcelle de jardin était accompagnée d'un piquet en ciment moulé à l'usine dans les années 1950 et surmonté d'une plaque en émail affichant un numéro. Un certain nombre sont encore visibles aujourd'hui. Ces numéros permettent de savoir qu'il y a eu jusqu'à 550 parcelles jardinées, à une époque où 450 personnes habitaient le village.

7 · Les cabanons de jardins

Les familles ouvrières les appelaient les « hangars ». Ils sont dispersés à différents endroits du village. Ils sont pour la plupart faits de courtes lattes en bois. Les jardiniers étaient aussi ouvriers au tissage où ils pouvaient récupérer les caisses vides de bobines de fils et s'en servir pour construire leurs cabanons.

8 · Les maisons des années 1930 et 1940

Vous passez à proximité de la salle des fêtes, édifée en 1966, et vous redescendez vers le centre du village en suivant le Chemin de la Forêt. Les maisons sur votre droite ont été construites dans les

années 1930 et 1940. Elles sont chacune conçues par Jean Denis pour deux familles et construites par les corps de métiers de l'entreprise. La maison la plus ancienne, « La Prairie », située à côté de l'épicerie, date de 1922.

9 · Les deux immeubles à coursive extérieure

« Le Balcon » et « Les Champs » sont les deux collectifs présentant une coursive extérieure pour accéder aux 1^{er} et 2^{ème} étages. Le plus grand, « Les Champs », a accueilli jusqu'à 100-110 habitants, enfants compris. A l'image du Familistère de Guise, symbole de l'époque des phalanstères de Fourier, ces immeubles s'élèvent respectivement en 1892 et en 1895.

10 · Les maisons construites de 1945 à 1970

Ces deux allées de maisons ont également été conçues par Jean Denis, qui utilisait abondamment la proportion du nombre d'or pour les fenêtres, les portes, etc. Toutes dans le même style, toutes singulières, elles sont construites d'un seul côté des allées.

11 · Le bâtiment Toiles de Mayenne

Au milieu des années 1960, l'entreprise doit agrandir son espace, notamment pour développer la vente de tissus d'ameublement aux particuliers et la confection sur mesure. Ce vaste bâtiment, qui présente un show-room de décoration, est réputé dans la région Pays de la Loire et au-delà.

12 · La Chapelle Saint Michel

Édifée en 1938 par les ouvriers du village, consacrée en mai 1939, elle est située sur un site remarquable, au-dessus de l'étang. Son architecte, Jean Denis, a concilié l'esprit cistercien avec un plan moderne et épuré. Les vitraux, exécutés selon ses dessins, offrent une belle technique : des blocs de verre de couleurs, enchâssés dans un cadre de béton, et disposés selon la lumière extérieure qui les traverse. Saint Michel veille sur le lieu.

Une prolongation de votre promenade est possible dans la forêt de Salair, millénaire, qui entoure en bonne partie Fontaine-Daniel et donne un sentiment d'écrit. Cette forêt est un signe de prospérité, d'une part parce que les forêts dans l'ouest bocager sont rares – même si la présence de la forêt de Mayenne toute proche peut le faire oublier –, et d'autre part car c'est une économie de long terme. Les différents propriétaires laissent l'accès libre, en demandant aux promeneurs de rester sur les chemins, pour ne pas gêner la régénération forestière. Voici un exemple remarquable de compréhension du bien commun. Trois possibilités d'accès : le Chemin de la Forêt, le Chemin du Verger Robert, ou par le bord de l'étang opposé à celui de la chapelle. Signalons que son accès est impossible les jours de chasse, certains samedis d'octobre à février.

Un historique abrégé

1204 : A la demande du Seigneur Juhel III de Mayenne, des moines cisterciens de l'abbaye de Clairmont, située près de Laval, fondent l'abbaye cistercienne de Fons-Danielis.

1243 : L'abbatiale, aile nord de l'abbaye, est consacrée.

Vers 1300 : Les moines construisent l'étang, pour utiliser l'énergie hydraulique, et pour la pêche.

1425-1433 : Les Anglais occupent les lieux. Le nombre de moines est proche de 50.

1592 : Les Anglais, venus au secours des Protestants français, pillent l'abbaye.

1789 : A la Révolution, les 7 moines restants sont congédiés. L'abbaye est vendue comme bien national.

1806 : Deux Parisiens, une ingénieure textile et un négociant, rachètent l'abbaye et mettent au point une filature et un tissage de coton.

1814 : On compte 40 ouvrières et ouvriers à la filature, 430 au tissage, et 450 qui tissent à façon à domicile. L'entreprise fabrique et vend des cotonnades écruës.

1828 : A la mort du co-fondateur Pierre Horem, sa femme Sensitive Armfield, également ingénieure textile, prend la tête de l'entreprise jusqu'en 1862, et la transmettra à son neveu Gustave Denis.

1832 : Construction du premier bâtiment collectif « Les Marronniers » sur la future place du village, pour accueillir et fidéliser des familles ouvrières.

De 1832 à 1970, les dirigeants successifs de l'entreprise conçoivent les plans et ce sont les corps de métiers de l'usine qui construisent eux-mêmes tous les bâtiments et les maisons. Les habitants peuvent avoir le sentiment d'avoir construit leur village.

1833 : Dans le bâtiment « la Forge », la direction de l'entreprise lance une garderie d'enfants, et une école laïque, obligatoire et gratuite. Quarante ans avant les lois Jules Ferry.

1883-1925 : Gustave Denis dirige l'entreprise et sera plus tard président du Conseil Général de la Mayenne pendant 40 ans.

Vers 1895 : La filature est arrêtée, la teinturerie est lancée.

1922 : Construction de la première maison individuelle, « La Prairie ». Un événement local.

1938-1939 : Construction de la chapelle Saint Michel. Après l'avoir conçue, Jean Denis participera à sa construction et dirigera l'équipe d'ouvriers de l'entreprise.

1940 : Fort développement des jardins ouvriers. Pendant l'Occupation, chaque famille doit prendre en charge une partie croissante de son alimentation. Après la guerre, le nombre de parcelles continuera à se développer pendant une quinzaine d'années.

1945 : Jean Denis publie à Laval un livret intitulé : « De la constitution d'une vie sociale harmonieuse ». Il a 50 ans. Il dirigera l'entreprise de 1925 à 1971 et dessinera les plans de la majorité des maisons du village, de la chapelle Saint Michel, du magasin-vente de tissus, etc. Son texte social fait involontairement écho à ceux de Robert Owen, directeur de l'usine textile de New Lanark en Ecosse et figure de proue du courant coopératif britannique.

1952 : Création de la marque Toiles de Mayenne et débuts de la confection sur mesure.

Après la deuxième guerre mondiale, 300 à 350 personnes travaillent dans les ateliers.

1975-2010 : Les familles ouvrières achètent leur maison à l'entreprise.

2004 : Première édition de la fête de la Terre, organisée par l'association du village « Les Cabanons ».

2006 : Toiles de Mayenne fête ses 200 ans d'existence. Elle a résisté à la disparition de 95 % du textile européen grâce à sa diversification dans les tissus de décoration.

2015 : Ouverture de l'épicerie-bistrot-librairie coopérative : « L'épicerie ».

Années 2010 et 2020 : L'entreprise vend ses dernières propriétés dans le village.

Issus d'une histoire commune, village et entreprise ont des destins de plus en plus indépendants.

2021 : L'association « Amis de Fontaine-Daniel » lance le Fonds de dotation « Fontaine-Daniel » pour protéger le patrimoine de ce lieu, le faire connaître, et développer des activités culturelles.



Visite virtuelle :
scannez le code QR
pour avoir un lien
direct à l'espace
instagram des Amis
de Fontaine-Daniel.

Les activités économiques et associatives à Fontaine-Daniel en 2021, en arrivant par la forêt à l'ouest :

Monastère de Bois-Salair

Fabrication et vente de bougies à la cire d'abeille, plantes médicinales, savons

Toiles de Mayenne

Tissage, confection et vente de tissus d'ameublement sur mesure

Thomas Hiron

Informaticien indépendant

Ferme EARL des Fontaines

Produits laitiers biologiques

Boulangerie le Pain Doré

Pains, viennoiseries, thés, spécialités locales

L'épicerie

Épicerie, bistrot, librairie, sous forme coopérative

ArtSpace gîtes

Chambres d'hôtes

Chantal Lemée

Calligraphie

Sorin Vuta

Plaquiste, électricien, plombier

William Boutin

Location d'appartements

Eugène Bréon

Location d'appartements

Crêperie-brasserie le Petit Monde

Galettes, crêpes, et plats du jour

Anne-Marie Rousseau

Programmation neuro-linguistique

Cabinet Insitude

Accompagnement à la création et à la reprise d'entreprises

Clément Segonzac

Concepteur de solutions numériques

Restaurant la Forge

Cuisine française moderne

Société ASM

Commercialisation de manches d'outils en bois

Ambroise Charron

Communication globale, photographie

Nicola Denis

Traductrice littéraire

Fons-Danielis

Location d'appartements

Association Les Topinambours

Culture des jardins ouvriers

Association Les Cabanons

Organisation de la fête de la Terre depuis 2004

Association Chrysalide

Promotion de la biodynamie.

Association Amis de Fontaine-Daniel

Protection et connaissance du patrimoine local

Ne jetez pas ce dépliant sur la voie publique. Offrez le à une amie.

© 2021 Association Amis de Fontaine-Daniel
conception/contenu : Association Amis de Fontaine-Daniel
conception/graphisme/illustration : Philip Radowitz

Imprimé en mai 2021 à Mayenne chez Jouve-Print sur 150g Munken Pure Rough (FSC).

Ouvrages concernant Fontaine-Daniel disponibles,
sauf épuisement, à L'épicerie et au magasin-vente Toiles de Mayenne :

Tissu Topique, Toiles de Mayenne à Fontaine-Daniel depuis 1806
collectif · éditions Gallimard, 2006

Habiter la Terre en poète, la fête de la Terre 2004-2013
collectif · éditions du Palais, 2013

Fontaine-Daniel, un paysage
Antoine Hibou Cwancig · TiersPaysagistes press, 2019

Des moines aux tisserands
Odile Duval · 2015, épuisé

Fontaine-Daniel, caractères d'exception
collectif · 1998, épuisé

Saint Bernard. L'art cistercien
Georges Duby · Flammarion poche, 1976

Un autre conseil : **Le nombre d'or**
Marius Cleyet-Michaud · éditions PUF · Que sais-je ?, 1973

Document réalisé au printemps 2021 par l'Association Amis de Fontaine-Daniel.
Pour les visites guidées du village, nous contacter :
amis@fontainedaniel.fr

Vous pouvez aussi consulter une visite guidée virtuelle sur :
www.instagram.com/amisdefontainedaniel

Une équipe ouverte à toutes et tous, et formée en mars 2021 de :
Ursula Benjamin, Martine Bernabé, Nicola Denis, Raphaël Denis, Antoine Hibou
Cwancig, Sabine Jansen, Marie-Hélène Joubin, Patrick Judon, Geneviève Martin,
Philip Radowitz, Mélanie Rougier et Sylvain Tanguy.

Nos vifs remerciements pour leur soutien à Mayenne Communauté,
à la Commune de Saint-Georges-Buttavent, au Département de la Mayenne,
et à Noura Kihal-Flégeau, sous-préfète à Mayenne.

