

LA RESTAURATION DANS LES ÉGLISES LES RENDEZ-VOUS 2023-2024 LE MANS



LA PROCESSION DES RELIQUES

Intervention de la restauratrice
à l'église Notre-Dame-du-Pré.

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
À DIRE



DES ŒUVRES PROPRIÉTÉS DE LA VILLE DU MANS

La Procession des reliques

Le bas-relief avant la restauration.
Église Notre-Dame-du-Pré

Le Portement de croix

Le tableau avant et pendant
la restauration.

Église Saint-Pavin-des-Champs

Depuis la séparation des Églises et de l'État en décembre 1905, les églises paroissiales construites avant cette date et les œuvres qu'elles renferment appartiennent aux communes.

La municipalité a la charge d'entretenir le bâtiment et son patrimoine mobilier. Ainsi, chaque année, la Ville du Mans accorde 50 000 € de budget pour la restauration et la préservation de ces biens culturels.

Restaurer ces œuvres, c'est les conserver, les entretenir, dans le but de transmettre une partie de l'histoire aux générations futures.

Toute œuvre rentrée de restauration sera dotée d'un QR code « Le Saviez-vous ? » qui la présente ainsi que les différentes étapes de ce travail.

Afin de valoriser ce patrimoine et de le restituer à ses habitants, le service Tourisme et Patrimoine met en place gracieusement pour le public des temps de présentation des œuvres à la fin de chaque restauration.

RESTAURATION IN SITU A L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-COUTURE

Place Aristide-Briand

• ***L'ADORATION DES MAGES***

Mercredi 11 octobre de 14 h à 17 h

Le cadre : démonstration du métier de doreuse avec Héloïse Nice.

Mercredi 22 novembre de 14 h à 17 h

Démonstration du nettoyage minutieux de la toile.

Avec Aurélie Terral-Dréano et Fanny Chauvet.

Mercredi 6 décembre de 14 h à 17 h

Démonstration de la réintégration picturale de la toile.

Avec Aurélie Terral-Dréano et Fanny Chauvet.

Accès libre et gratuit

Les lundis, jeudis et vendredis pendant le chantier de restauration, il sera possible de voir les restauratrices œuvrer.

Pour plus de renseignements s'adresser à :

Maison du Pilier-Rouge
Service Tourisme et Patrimoine
41-43 Grande Rue

Tél : 02 43 47 40 30



ÉGLISE SAINT-PAVIN-DES-CHAMPS

48, rue du Pavé

- **LE PORTEMENT DE CROIX**
- **JÉSUS SERVI PAR LES ANGES AU DÉSERT**

Mercredi 25 octobre de 14h à 17 h

Présentation exceptionnelle sur chevalet des toiles. Conférence avec Bérengère Goulard, restauratrice de peintures
Du 26 au 29 octobre de 14h à 17h, en libre accès avec la présence d'un médiateur.

ÉGLISE SAINT-GEORGES-DU-PLAIN

183 bis rue de Sablé

- **LA NATIVITÉ** - bas-relief en terre cuite

Mercredi 27 décembre de 14h à 17 h

Conférence avec Valérie Thuleau, restauratrice de sculptures
Du 28 au 30 décembre de 14h à 17h, en libre accès avec la présence d'un médiateur.

ÉGLISE SAINT-BENOÎT

Place Saint-Benoît

- **LE BAPTÊME DU CHRIST**
- **LA VISITATION**

Mercredi 21 février de 14h à 17 h

Conférence avec Isabelle Chavanon, restauratrice de peintures
Du 22 au 25 février de 14h à 17h, en libre accès avec la présence d'un médiateur.

ÉGLISE SAINT-PAVIN-DES-CHAMPS

48, rue du Pavé

Mercredi 20 mars de 14h à 17 h

Cadres des tableaux :

- **PORTEMENT DE CROIX**
- **JÉSUS SERVI PAR LES ANGES AU DÉSERT**

Conférence sur la dorure par Bertrand Fossé, restaurateur de cadres en bois
Du 21 au 24 mars de 14h à 17h, en libre accès avec la présence d'un médiateur.

ÉGLISE SAINT-BENOÎT

Place Saint-Benoît

Mercredi 24 avril de 14h à 17 h

- **LA VIERGE DE PITIÉ**

Conférence avec Gabriel Bernard, restaurateur de peintures
Du 25 au 28 avril de 14h à 17h, en libre accès avec la présence d'un médiateur.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-PRÉ

Place du Pré

- **LA PROCESSION (OU TRANSLATION) DES RELIQUES** bas-relief en terre cuite

Mercredi 5 juin de 14h à 17 h

Conférence avec Valérie Thuleau, restauratrice de sculptures
Du 6 au 9 juin de 14h à 17h, en libre accès avec la présence d'un médiateur.

Dès l'automne 2024 de nouvelles restaurations prévues à l'église Notre-Dame-de-la-Couture, place Aristide-Briand : Ex-voto de l'Adoration des mages et de l'Adoration des bergers .

« LA RESTAURATION DOIT VISER À RÉTABLIR L'UNITÉ POTENTIELLE DE L'ŒUVRE D'ART, [...] SANS COMMETTRE UN FAUX ARTISTIQUE OU UN FAUX HISTORIQUE, ET SANS EFFACER LA MOINDRE TRACE DU PASSAGE DE L'ŒUVRE D'ART DANS LE TEMPS. »

Brandi, Cesare. 2011.

Théorie de la restauration, Paris, Editions Allia. 144 p. Traduit de l'italien par Monique Baccelli.

Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités territoriales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs du Patrimoine et la qualité des animations développées. Aujourd'hui, un réseau de 202 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Villes et Pays d'art et d'histoire à proximité

Le Perche sarthois, Vallée du Loir, Angers, Saumur, Laval, Coëvrons- Mayenne, Nantes, Guérande, Vignoble nantais, Saint-Nazaire, Fontenay-le-Comte et Vendôme bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Renseignements :



Maison du Pilier-Rouge

Service tourisme et patrimoine

Ville du Mans

41/43 Grande Rue

CS 40010

72039 Le Mans cedex 09

Tél. : 02 43 47 40 30

www.lemans.fr/patrimoine



Crédits photos : Ville du Mans
Maquette :
Service Tourisme et Patrimoine,
d'après DES SIGNES studio Muchir
Desclouds
IPNS

