

Festival de l'**EPAU**

Musique classique | SARTHE

Musique Classique LE MANS

16 au 24 mai 2022
CONCERTS



BIENVENUE
SARTHE
explorer

2022

**LA SARTHE.
TANT DE MONDES
À EXPLORER!**

Sarthe
Tourisme



Explorez vos prochains séjours sur sarthetourisme.com

16 au 24 mai 2022

CONCERTS

Le Conseil départemental de la Sarthe est très heureux de vous présenter la 38^e édition du Festival de l'Épau qui se déroulera du 16 au 24 mai 2022.

L'Abbaye Royale de l'Épau, va accueillir, comme chaque année, des artistes de renommée internationale dans une programmation fidèle à sa réputation faisant toujours la part belle à la voix avec les sopranos **Patricia Petibon, Emöke Baráth**, le contre-ténor **Carlo Vistoli** ; la jeune génération est également présente avec les sopranos **Cyrielle Ndjiki Nya**, lauréate de l'Académie **Philippe Jaroussky** et **Jeanne Gérard**, Victoire de la musique 2021.

La nouvelle acoustique de l'Abbatiale vous permettra d'écouter de grandes formations instrumentales comme l'**Ensemble Appassionato** et son chef **Mathieu Herzog, Les Ambassadeurs-La Grande Ecurie** que dirige le flûtiste **Alexis Kossenko** et **Artaserse**, l'ensemble de **Philippe Jaroussky**.

Le Dortoir écrivain idéal pour la musique de chambre offrira des duos exceptionnels avec **Renaud Capuçon** et **Guillaume Bellom, Anne Gastinel** et **Claire Désert** ou **Thomas Enhco** et **Vassilena Serrafimova**.

De jeunes solistes, déjà couronnés de prestigieuses récompenses seront également présents à l'Hôtel du Département et au « *Chapitre* » un nouvel espace à découvrir au sein de l'Abbaye Royale de l'Épau avec le pianiste **Jonathan Fournel**, le guitariste **Thibaut Garcia** et l'accordéoniste **Félicien Brut**.

Par ailleurs, le festival ouvrira par un concert du groupe de chanteurs anglais **Apollo5** qui présenteront une production préparée avec près de 200 enfants dans le cadre d'un accompagnement artistique réalisé tout au long de l'année scolaire.

Enfin, le Service de l'Action Culturelle de la Direction de la Culture du Département de la Sarthe renforce le lien entre les jeunes praticiens amateurs, les jeunes talents se destinant à une carrière musicale professionnelle et les artistes professionnels programmés dans le cadre du Festival de l'Épau. Ainsi le **Quatuor Ecoute** lauréat 2021 du concours des *Concerts de l'Épau* est l'invité du Midi musical du mardi 24 mai.

Nous vous souhaitons à tous de profiter pleinement de cette programmation et sommes impatients de vous accueillir de nouveau au sein de l'Abbaye Royale de l'Épau
Très beau Festival à tous !

Dominique Le Mèner

Président du Conseil départemental de la Sarthe
Député honoraire

Véronique Rivron

1^{ère} Vice-présidente du Conseil départemental de la Sarthe
Présidente de Sarthe Culture

LE PROGRAMME

EN UN COUP D'OEIL !



| LUNDI 16 MAI

20h30 : Sing'in Sarthe

Apollo5, avec 200 collégiens et chorales amateurs adultes du département

| MARDI 17 MAI

19h30 : Before

20h30 : Passionnément Appassionato

C. Ndjiki Nya, Appassionato, M. Herzog

22h30 : En chantant

C. Ndjiki Nya, Appassionato, M. Herzog

| MERCREDI 18 MAI

12h30 : Tremplin musique de chambre

M. Galy, J. Gonzales Buajasan

19h30 : Before

20h30 : Un violon à Paris

R. Capuçon, G. Bellom

22h30 : Renaud Capuçon and co...

R. Capuçon, M. Galy, V. Despeyroux,
P. Zientara, C. Syniewski, Y. Levionnois

| JEUDI 19 MAI

12h30 : Classique classique

J-M Phillips-Varjabédian, F. Albrecht

19h30 : Before

20h30 : Ambassadeurs romantiques

Les ambassadeurs - La Grande Ecurie,
A. Kossenko, F. Albrecht

22h30 : Vagabundo

J-M Phillips-Varjabédian, P. Bluteau,
O. Ombredane, P. Vassort



| VENDREDI 20 MAI

12h30 : Tremplin voix

J. Gérard, A. Palloc

19h30 : Before

20h30 : Nouveau monde

P. Petibon, La Cetra, A. Marcon

22h30 : Björk Barock

A. Magouët, M. Martineau, A. Sakai, D. Chevallier

| SAMEDI 21 MAI

19h30 : Before

20h30 : Bach Mirror

T. Enhco, V. Serafimova

22h30 : Carte blanche à Thomas Enhco

| DIMANCHE 22 MAI **GRATUIT**

Scène ouverte aux musiciens en herbe !

11h00 : Invitation aux ensembles

18h00 : Concert de clôture

| LUNDI 23 MAI

12h30 : Tremplin piano

J. Fournel

19h30 : Before

20h30 : Chopin aux sommets

A. Gastinel, C. Désert

22h30 : Violoncelle à bretelles

A. Gastinel, F. Brut

| MARDI 24 MAI

12h30 : Tremplin Epau

Ensemble Ecoute, *Lauréat 2021 des Concerts de l'Epau*

19h30 : Before

20h30 : Maestro Jaroussky

E. Baráth, C. Vistolj, Ensemble Artaserse, P. Jaroussky

22h30 : A sa guitare

P. Jaroussky, T. Garcia

LUNDI

16 MAI 2022

| CONCERT

🕒 20h30

📍 Abbatiale

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

Sing'in Sarthe

Apollo5, ensemble vocal, avec les collégiens et chorales amateurs adultes du département
Clare Stewart, soprano, **Penelope Appleyard**, soprano,
Josh Cooter, ténor, **Oliver Martin-Smith**, ténor, **Greg Link**, basse

LE CHANT, UN LIEN ENTRE GENERATIONS

L'ensemble britannique Apollo5, loué pour son engagement scénique, interprète un répertoire allant d'arrangements de la Renaissance à la musique pop, en passant par le répertoire classique et la musique contemporaine. Très engagé dans la fondation Voces8, Apollo5 participe à ses actions d'éducation par la musique qui touchent chaque année près de 40 000 jeunes dans le monde. Sing'in Sarthe, projet conduit par le Département, réunit des collégiens et chorales adultes avec Apollo5 pour un concert intergénérationnel unique. Un travail qui s'est étendu de janvier à mai 2022.

Avec les élèves des collèges Kennedy (Allonnes) ; Jean Cocteau (Coulaines) ; Ambroise Paré (Le Mans) ; Saint-Julien (Le Mans) du lycée Notre Dame (Le Mans) et les adultes des chœurs du réseau des enseignements artistiques coordonnés par l'établissement de Sargé lès-Le Mans.



Apollo5 © apollo5.co.uk

Ce projet a pu voir le jour grâce à l'action combinée de l'Association SING'IN et de ses Mécènes : Vivendi CREATE JOY et la Caisse des Dépôts.



MARDI

17 MAI 2022

| BEFORE

🕒 19h30

📍 Cloître

ENTRÉE GRATUITE

Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens Sarthois.

06

16 MAI
2022

24 MAI
2022



Ensemble Appassionato © Remi RiÈre

| CONCERT

🕒 20h30

📍 Abbatale

Passionnément Appassionato

Cyrielle Ndjiki Nya, soprano

Promotion Beethoven de l'Académie Jaroussky

Appassionato, Mathieu Herzog, direction

G. Puccini, G. Verdi, A. Catalini, U. Giordano *Airs d'opéras italiens*

L. V. Beethoven *La Symphonie pastorale*

Mathieu Herzog et son ensemble Appassionato s'accompagne d'une des plus belles voix de la jeune génération, fraîchement sortie de la promotion Beethoven de l'Académie Jaroussky, Cyrielle Ndjiki Nya, dans un programme d'airs d'opéras italiens ; puis l'ensemble interprète la célèbre *Symphonie pastorale* de Beethoven.

| AFTER

🕒 22h30

📍 Le Chapitre

ENTRÉE GRATUITE

En chantant

Cyrielle Ndjiki Nya, soprano

Appassionato, Mathieu Herzog, direction

Les artistes ont plusieurs cordes à leur arc et enchaînent volontiers avec un tout autre programme consacré à la chanson française.

MERCREDI

18 MAI 2022



Manon Galy, Jorge Gonzales Buajasan © Karol Miczka

| MIDI MUSICAL

🕒 12h30

📍 Hôtel du département,
Salle Caillaux - Centre ville

Tremplin musique de chambre

Manon Galy, violon

Jorge Gonzales Buajasan, piano

F. Poulenc, Sonate pour violon et piano

*C. Debussy, - Sonate pour violon et piano L 140
en sol mineur*

*J. Brahms, Sonate pour violon et piano no°2
Op.100*

Membre du Trio Zeliha, ces deux jeunes artistes entament en octobre 2018, une Licence de musique de chambre au CNSMD de Paris, dans la classe de Claire Désert et Amy Flammer, ainsi qu'un cycle concertiste avec le Trio Wanderer au CRR de Paris. Animé par une fougue et un même élan passionné, ils enregistrent fin 2020, pour le label Mirare un disque Mendelssohn, Arensky, Shostakovitch qui a déjà reçu les éloges de la presse spécialisée. C'est aussi en duo, qu'ils présentent un programme des grands classiques des sonates pour violon et piano : Poulenc, Debussy et Brahms.

| BEFORE

🕒 19h30

📍 Cloître

ENTRÉE GRATUITE

Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens Sarthois.



Renaud Capuçon © Darmigny

| CONCERT

🕒 20h30

📍 Dortoir

Un violon à Paris

Renaud Capuçon, violon

Guillaume Bellom, piano

C. Franck, R. Schumann, F. Schubert, F. Chopin, R. Wagner, E.W. Korngold, S. Rachmaninov, P.I. Tchaikovsky, J. Massenet

Un Violon à Paris est un voyage dans le temps, un programme de pièces intemporelles pleines de tendresse, de noblesse, de nostalgie et de charme : Chaplin, Bach, Morricone, Chopin, Grappelli, Massenet, Puccini, Rachmaninov, Brahms, Schubert, Wagner, Dvorak, Debussy... que ces deux artistes ont joué durant le premier confinement « Avec le pianiste Guillaume Bellom, invariablement et à heure fixe, comme un rituel, nous avons joué pendant 56 jours, liés par ce même amour de la musique, ce même désir de nous tenir debout. »

| AFTER

🕒 22h30

📍 Le Chapitre

ENTRÉE GRATUITE

Renaud Capuçon and co...

Renaud Capuçon, violon - **Manon Galy**, violon - **Violaine Despeyroux** alto - **Paul Zientara** alto - **Caroline Sypniewski**, violoncelle - **Yan Levionnois**, violoncelle

J. Brahms, *Sextuor à cordes no 1 en si bémol majeur opus 18*

Carte blanche à Renaud Capuçon qui réunit de tout jeunes musiciens dans une œuvre emblématique de la musique de chambre, le Sextuor à cordes de Brahms. Cette pièce qui reçut un accueil désastreux à sa création à Vienne en 1867 a très rapidement été reconnue pour son énergie et sa noblesse qui l'ont rapidement menée au grand répertoire.



| MIDI MUSICAL

🕒 12h30

📍 Hôtel du département,
Salle Caillaux - Centre ville

Classique classique

Jean-Marc Phillips-Varjabédian, violon
Florent Albrecht, pianoforte

F. Schubert, Sonatine D. 384

L.V. Beethoven, Sonate n°6 en la majeur op.30 n°1

L.V. Beethoven, Sonate « Kreutzer » op. 47

Deux musiciens solistes de renommée internationale se retrouvent en duo pour offrir 3 chefs-d'œuvre de la musique classique de Schubert, Mozart et Beethoven ; programme idéal qui donne l'occasion à Florent Albrecht de jouer cet instrument merveilleux qu'est le pianoforte.

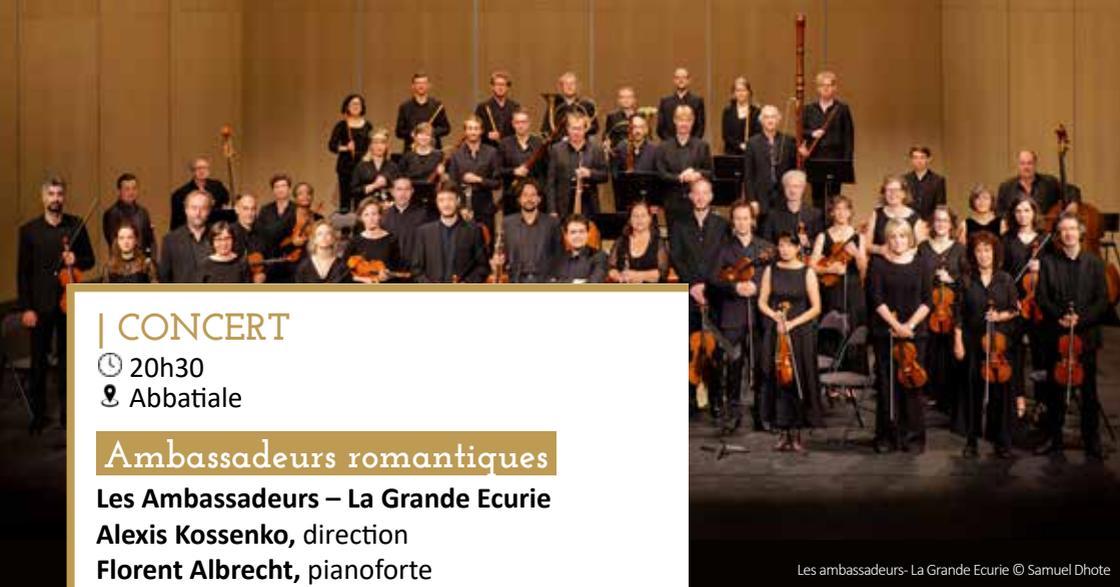
| BEFORE

🕒 19h30

📍 Cloître

ENTRÉE GRATUITE

Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens Sarthois.



Les ambassadeurs- La Grande Ecurie © Samuel Dhote

| CONCERT

🕒 20h30

📍 Abbatale

Ambassadeurs romantiques

Les Ambassadeurs – La Grande Ecurie

Alexis Kossenko, direction

Florent Albrecht, pianoforte

F. Mendelssohn, Symphonie, « italienne » en la majeur op.90 (version 1834)

F. Mendelssohn, Concerto pour piano n°1 op.25

F. Mendelssohn, Symphonie « Reformation » en ré mineur op.107 (version originale)

Le nom de Mendelssohn suffit à lui seul à faire surgir dans l’imaginaire le soleil d’Italie, la grisaille des brumes d’Ecosse, et tout un monde de créatures, elfes, fées, sorcières, trolls, mages, tels une réunion des contes, mythes et légendes de toute l’Europe. Mendelssohn reste un mal aimé de la musicologie, qui lui fait payer d’avoir eu les fées penchées sur son berceau, d’avoir eu une enfance à la fois prodige et épanouie ; eh oui, un grand compositeur romantique doit avoir souffert, doit être maudit ! Alors on lui concède un second rang derrière les grands... Cette injustice, c’est avec passion qu’Alexis Kossenko et Florent Albrecht entendent la réparer, et rappeler à tout mélomane quel génie il fut. Les instruments d’époque lui rendent toute sa force d’éloquence, sa verve et sa vitalité.

| AFTER

🕒 22h30

📍 Le Chapitre

ENTRÉE GRATUITE

Vaguabundo

Jean-Marc Phillips-Varjabédian, violon - Pierre Bluteau, guitare, chant

Olivier Ombredane, flûtes et chant - Patrick Vassort, contrebasse

Quand la rencontre entre un groupe de musiques dites « populaires » et un virtuose de la musique dite « classique » nous montre, instruments en mains que les deux, loin de s’opposer, se complètent, s’enrichissent, se tutoient, se cousinent, se célèbrent. Alors les rythmes et les mélodies fusent, d’où qu’ils viennent : Argentine, Espagne, Cuba, Balkans, Klezmer, Arménie, Latin-jazz et compositions originales...

VENDREDI

20 MAI 2022



| MIDI MUSICAL

🕒 12h30

📍 Hôtel du département,
Salle Caillaux - Centre ville

Tremplin voix

Jeanne Gérard, soprano

Révélation des Victoires de la musique classique 2021

Antoine Palloc, piano

Méodies et airs d'opéras italiens et français



Figure montante du chant français, Jeanne Gérard est Révélation des Victoires de la musique classique 2021. Parmi ses prises de rôles les plus récentes, nous pouvons noter La Gardienne du temple (Die Frau ohne Schatten) sous la direction de Valery Gergiev dans le cadre du Festival de Verbier, l'Amour (Orfeo ed Euridice) au Palais des Arts de Budapest et à l'Opéra du Nord en Suède, ou encore Frasquita (Carmen) avec La Fabrique Opéra de Grenoble.

| BEFORE

🕒 19h30

📍 Cloître

ENTRÉE GRATUITE

Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens Sarthois.



Patricia Petibon © Bernard Martinez

| CONCERT

🕒 20h30

📍 Abbatiale

Nouveau monde

Patricia Petibon, soprano

La Cetra, **Andrea Marcon**, direction

B. Marini, S. Landi, G. F. Haendel, T. Albinoni, J. P. Rameau, C. W. Gluck, W. A. Mozart

Tisser un lien entre la musique baroque de l’Ancien Monde et les musiques, essentiellement latino-américaines, du Nouveau Monde au XVII^e siècle, tel est le pari, fondé sur un important travail de recherche, que fait Patricia Petibon pour ce programme passionnant intitulé Nouveau Monde. D’un côté, la réalité des chansons folkloriques avec leur mélodie souvent sublime et mémorable, de l’autre, des visions fantasmées par Rameau ou Charpentier. Patricia Petibon a, dans la voix, les mille accents de ce programme magnifique, tour à tour tragédienne ou mutine, drôle ou bouleversante, pliant sa technique vocale exceptionnelle aux impératifs toujours changeants des musiques abordées. Il va sans dire que La Cetra Barockorchester se met au diapason de sa chanteuse, distillant des textures diaphanes ou la vigueur rythmique la plus entraînante.

| AFTER

🕒 22h30

📍 Le Chapitre

ENTRÉE GRATUITE

Björk Barock

Emotional Landscapes - Chansons de Björk sur instruments anciens

Anne Magouët, soprano - **Marion Martineau**, ténor de viole - **Atsushi Sakai**, basse de viole - **David Chevallier**, théorbe, guitare baroque et arrangements

Curieux de mélanges inattendus, c’est avec une certaine gourmandise que Anne Magouët et David Chevallier se sont emparé des chansons de la célèbre pop star islandaise, pour les confronter à des instruments typiques de l’époque baroque.

SAMEDI

21

MAI 2022



| BEFORE

🕒 19h30

📍 Cloître

ENTRÉE GRATUITE

Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens Sarthois.

Plus d'informations sur les Before en page 17.

14

16

MAI
2022

24

MAI
2022



| CONCERT

🕒 20h30

📍 Dortoir

Bach Mirror

Thomas Enhco, piano

Vassilena Serafimova, marimba

Thomas Enhco et Vassilena Serafimova © Frank Loriou Sony Music

Miroir entre le passé et le présent, c'est ce que nous proposent Vassilena Serafimova et Thomas Enhco. Tel un reflet entre ciel et mer. C'est le mariage de deux instruments par le prisme de personnalités, virtuoses avant tout, qui font scintiller un peu plus l'éclat des créations de Jean-Sébastien Bach à travers le temps. Comme on s'amuse avec les miroirs et les reflets, Bach Mirror est un jeu de lumières subtil qui nous dévoile une pièce exquise.

| AFTER

🕒 22h30

📍 Le Chapitre

ENTRÉE GRATUITE

Tribute to Thomas Enhco

Le pianiste virtuose en classique nous emmène dans un autre univers, celui de l'improvisation : également compositeur de jazz, il a écrit déjà plus d'une centaine d'œuvres ; Révélation Jazz des Victoires de la musique 2013, il offre un lyrisme puissant et une grande finesse de jeu pour terminer la soirée en délicieuse compagnie.

| LA SCÈNE OUVERTE AUX MUSICIENS EN HERBE

Rassembler les élèves du réseau et les ensembles amateurs du territoire.

ENTRÉE GRATUITE



🕒 A partir de 11h00

📍 Parc de l'Abbaye

INVITATION AUX ENSEMBLES

Ouverte aux ensembles d'élèves et d'amateurs accompagnés par les établissements artistiques du Schéma Départemental, cette invitation déploie l'éventail de la musique en Sarthe.

Du jazz vocal à l'ensemble de cors, de la délicatesse de la musique romantique à l'énergie d'un grand orchestre, c'est toute la diversité des pratiques musicales Sarthoises qui sera à l'honneur toute la journée. Nous vous invitons à profiter entièrement de cette journée exceptionnelle, et le parc accueillera volontiers les déjeuners sur l'herbe.

🕒 18h00

📍 Abbatiale

CONCERT DE CLÔTURE

Le Festival de l'Epau invite tous les ans un ensemble amateur sarthois expérimenté en clôture de cette foisonnante journée. *Le choix de la proposition est en cours.*

> *Dans la limite des places disponibles.*





| PROFESSIONNELS ET AMATEURS, LA PASSION PARTAGÉE

Dans le festival de l'Épau, la musique se partage avec les publics dans leur diversité, mais aussi avec les jeunes et moins jeunes musiciens sarthois, qui alimentent la vie culturelle de nos territoires.

Ce partage s'inspire du travail d'accompagnement mené par le Conseil Départemental dans le cadre de son Schéma Départemental d'Enseignement Artistique, en collaboration avec les établissements d'enseignement artistique et les structures culturelles du territoire. Le Schéma veille à garantir un parcours d'apprentissage et d'éducation accessible à tous les habitants de la Sarthe, depuis l'éveil jusqu'aux portes de la professionnalisation.

Before, Master-Classes, Concerts pédagogiques et rencontres, Scène ouverte, le festival multiplie les actions en direction des jeunes musiciens et amateurs Sarthois. Sa programmation intègre des équipes professionnelles toujours davantage au service des musiciens en formation de notre territoire. Ces rencontres de proximité permettent d'offrir à nos élèves une ouverture et un accompagnement artistique singulier, en complémentarité avec le travail des enseignants.

Apollo5/Sing'in Sarthe

Cette année, le Conseil départemental vous propose un projet intergénérationnel innovant, permettant la rencontre entre des collégiens non spécialistes et adultes amateurs avec des artistes d'exception reconnus pour leur engagement en matière d'éducation artistique, l'ensemble vocal anglais Apollo5. **Apollo5** accompagnera durant 4 mois autour de 3 sessions en direct, enseignants, collégiens et chorales adultes (plus de 200 chanteurs) lors de rencontres et temps de travail en vue d'un concert unique, sur une même scène, en ouverture du Festival.

Ce projet pédagogique a pu voir le jour grâce à l'action combinée de l'Association SING'IN et de ses Mécènes, Vivendi CREATE JOY et la Caisse des Dépôts, ainsi que de ses partenaires, la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle, la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique, la Maison St Julien et les établissements d'enseignement artistique du SDEA, un remerciement particulier à l'établissement d'enseignement de la commune de Sargé lès-le Mans.

🕒 19h30
📍 Cloître

LES BEFORE, QUELQUES

NOTES EN PRÉLUDE

Les ensembles d'élèves vous accueillent et accompagnent votre début de soirée. Les premières notes de ces jeunes musiciens s'envolent dès 19h30 dans le Cloître ou dans la salle capitulaire, avec une programmation nuancée tant en termes de répertoire que de formation instrumentale.

Apollo5 © apollo5.co.uk

LUNDI

23 MAI 2022



| MIDI MUSICAL

🕒 12h30

📍 Hôtel du département,
Salle Caillaux - Centre ville

Tremplin piano

Jonathan Fournel, piano

F. Chopin, Sonate en si mineur, n°3 opus 58

J. Brahms, Sonate en fa mineur, n°3 opus 5

C'est auréolé du prestigieux Grand Prix International Reine Elisabeth en juin 2021 que Jonathan Fournel démarre une carrière fulgurante. Brahms lui a porté chance à l'occasion de ce concours et c'est une aubaine qu'il puisse passer par le Festival de l'Epau lors de sa prochaine tournée.

| BEFORE

🕒 19h30

📍 Cloître

ENTRÉE GRATUITE

Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens Sarthois.



| CONCERT

🕒 20h30

📍 Dortoir

Chopin aux sommets

Anne Gastinel, violoncelle

Claire Désert, piano

Anne Gastinel & Claire Désert © Sandrine Explyly Naïve

C. Saint-Saëns, *Sonate pour violoncelle et piano no 1 en ut mineur op. 32*

F. Chopin, *Grand Duo concertant B. 70*

G. Fauré, *Elégie en do mineur, op. 24*

G. Fauré, *Papillon, op.77*

F. Chopin, *Sonate pour violoncelle, op. 65*

Deux des artistes françaises les plus reconnues dans le monde entier font escale à l'Abbaye royale de l'Epau pour un programme de musique française concocté autour de la célèbre et sublime sonate de Chopin, qu'elles viennent d'enregistrer ensemble pour le label naïve, puis Camille Saint-Saëns dont on vient de fêter le centenaire de la mort et Fauré dont l'*Elégie* est sans doute la pièce la plus célèbre ainsi que *Papillon*, particulièrement virtuose pour le violoncelle.

| AFTER

🕒 22h30

📍 Le Chapitre

ENTRÉE GRATUITE

Violoncelle à bretelles

Anne Gastinel, violoncelle - **Félicien Brut**, accordéon

Anne Gastinel aime les nouvelles rencontres et celle avec Félicien Brut, l'accordéoniste chouchou des mélomanes, l'a enthousiasmée.

MARDI | 24 MAI 2022



| MIDI MUSICAL

🕒 12h30
📍 Hôtel du département,
Salle Caillaux - Centre ville

Tremplin Epau

Ensemble Ecoute : Fernando Palomeque, piano, Besançon Joséphine, clarinette, Misako Akama, violon, Emmanuel Acurero, violoncelle

O. Messiaen, Quatuor pour la fin du temps

Le concours organisé dans le cadre des Concerts de l'Épau se veut être un trait d'union entre les jeunes étudiants issus des pôles d'enseignement supérieur de musique de toute la France - Paris, Strasbourg et Lyon entre autres - et le Festival de l'Épau. L'objectif est de soutenir le parcours d'artistes s'engageant dans une voie professionnelle. Ce concours, qui s'inscrit dans le prolongement du soutien du Conseil départemental au parcours d'enseignement musical initial et spécialisé, s'est déroulé en juillet et août 2021 et l'Ensemble Ecoute en est le lauréat.

Né en 2014 à la Cité Internationale Universitaire de Paris (CIUP), l'Ensemble Écoute réunit de jeunes musiciens issus du monde entier très engagés dans la création et la diffusion de la musique contemporaine. La direction musicale et artistique est assurée par Fernando Palomeque (Argentine) en résidence à la Cité internationale des arts via le programme du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et par Tomas Bordalejo. Il présente un monument de la musique d'Olivier Messiaen, le fameux Quatuor pour la fin du temps.

| BEFORE

🕒 19h30
📍 Cloître

ENTRÉE GRATUITE

Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens Sarthois.



Orchestre Artaserse © Franziska Gilli Pro Musica

| CONCERT

🕒 20h30

📍 Abbatiale

Maestro Jaroussky

Emöke Baráth, soprano

Carlo Vistoli, contre-ténor

Ensemble Artaserse, Philippe Jaroussky, direction

G.F. Haendel, *Airs d'opéra*

Philippe Jaroussky dirige son ensemble Artaserse, désormais réputé comme étant l'un des ensembles sur instruments d'époque les plus passionnants de la scène musicale et invite ses amis chanteurs Emöke Baráth et Carlo Vistoli pour une soirée consacrée au plus beaux airs des opéras de Haendel.

| AFTER

🕒 22h30

📍 Le Chapitre

ENTRÉE GRATUITE

A sa guitare

Philippe Jaroussky, ténor - **Thibaut Garcia**, guitare

Philippe Jaroussky invite le jeune prodige de la guitare Thibaut Garcia ; ensemble, ils viennent de sortir un disque *A sa guitare*, titre tiré d'une mélodie de Poulenc et nous convient à un voyage d'une intensité que seule la richesse de la musique peut offrir.

LA MÉDIATION

Les master classes

| Des professionnels à la rencontre des élèves, tout au long du parcours

Les Master Classes sont l'occasion pour les talents en devenir d'avoir un échange privilégié avec un artiste du Festival, qui leur apporte un regard sensible et singulier sur leur interprétation. Curieux et mélomanes sont invités à assister à ces rencontres.

Master classe flûtes (classique et/ou baroque) avec Alexis Kossenko

📅 **Mercredi 18 mai - 17h30**

Alexis Kossenko est l'un des rares flûtistes à se produire en solistes sur toutes les formes historique de son instrument, du baroque au moderne. Il a été 1^{er} flûtiste de La Chambre Philharmonique (E.Krivine) et de l'Orchestre des Champs-Élysées (Ph.Herreweghe). Sa discographie soliste couvre un vaste répertoire de sonates et de concertos, de Vivaldi à Ravel, en passant par CPE Bach, Mozart, Reinecke, Nielsen.



Master classe violon avec Jean-Marc Phillips-Varjabédian

📅 **Jeudi 19 mai - 17h45**

Brillant pédagogue, Jean-Marc Phillips-Varjabédian est membre du Trio Wanderer qu'il a rejoint en 1995 et avec lequel il sillonne le monde entier pour interpréter quelques-unes des plus belles pages de la musique de chambre, entre œuvres du grand répertoire et créations contemporaines.



Master classe guitare classique avec Thibaut Garcia

📅 **Mardi 24 mai - 18h00**

Ses origines espagnoles ont influencé son style qui a très vite été remarqué; il remporte de nombreux prix de concours internationaux aux Etats-Unis, en Espagne et en 2019, il est nommé *Révélation Instrumentale* des Victoires de la musique classique.



Concert à l'hôpital

📅 **Jeudi 19 mai**

📍 **Hôpital du Mans**

Pierre Bluteau, guitare

De petites formes musicales seront proposées aux patients afin de créer une rencontre privilégiée avec des musiciens. Le guitariste Pierre Bluteau de l'ensemble Vagabundo saisit l'opportunité de sa présence en Sarthe pour également aller vers ceux qui n'ont pas la possibilité de venir aux concerts et offre un concert à l'hôpital, un voyage musical, *Guitares autour du monde*.



La médiation scolaire

Le Festival de l'Épau propose un ensemble d'actions pédagogiques à destination des scolaires. Ces moments privilégiés comprennent : une visite de l'Abbaye Royale de l'Épau centrée vers la musique, suivie d'une représentation artistique au cours de laquelle les élèves ont l'occasion de partager un moment avec certains artistes du Festival. Les écoles peuvent au choix, assister au concert et/ou faire la visite musicale. *Places limitées, réservations obligatoires.*

Des séances pédagogiques destinées aux enfants de maternelles, collèges et lycées sont également organisées :

- 📅 **19 mai** : *Primaires* - Atelier découverte de la famille des flûtes avec Olivier Ombredane
- 📅 **19 mai** : *Collèges* - Atelier découverte des guitares avec Pierre Bluteau
- 📅 **20 mai** : *Primaires* - Atelier découverte de la famille des flûtes avec Olivier Ombredane
- 📅 **20 mai** : *Collèges* - Atelier découverte des guitares avec Pierre Bluteau
- 📅 **23 mai** - 14h30 : *Maternelles* - Atelier découverte de l'accordéon avec Félicien Brut
- 📅 **23 mai** - 15h30 : *Maternelles* - Atelier découverte de l'accordéon avec Félicien Brut



LES CONCERTS DE L'ÉPAU

| APPEL À PROJET ARTISTIQUE

Après avoir récompensé l'**Ensemble Rayuela**, en 2020 et l'**Ensemble Ecoute** en 2021, le Conseil départemental de la Sarthe et la Direction artistique du Festival de l'Épau renouvellent leur appel à projet artistique destiné aux étudiants des pôles d'enseignement supérieur de musique.

L'objectif de ce concours vise à faire émerger la jeune génération d'artistes de musique de chambre. Un volet complet de la programmation estivale de l'Abbaye Royale de l'Épau leur est ainsi dédié par la création des cinq « Concerts de l'Épau » les dimanches 17, 24 et 31 juillet et les 7 et 14 août 2022.

ENSEMBLE ECOUTE

Lauréat de l'appel à projet 2021
Programmé le mardi 24 mai à 12h30
+ d'infos en page 20



Vous souhaitez participer à l'appel à projet artistique destiné aux étudiants des pôles d'enseignement supérieur de musique ?

Les Candidatures sont à adresser au plus tard le 15 avril 2022 à :
Direction de la Culture - Service actions culturelles
160 avenue Bollée 72 000 Le Mans
ou par mail à epau.programmation@sarthe.fr

Pour toute information vous pouvez contacter le service actions culturelles du Département de la Sarthe :
M. Renaud-Juan VASSEUR - Responsable des Actions Culturelles
Direction de la Culture, du Tourisme et du Sport | Service Actions culturelles
renaud-juan.vasseur@sarthe.fr | tél: 02.43.54.73.50



Les concerts de l'Épau

LES DIMANCHES

17, 24 & 31 JUILLET | 7 & 14 AOÛT 2022

18h00 - Dortoir
ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

Programmation complète sur
epau.sarthe.fr à partir du 30 juin 2022

BILLETTERIE

	CONCERT 20h30	CONCERT 12h30	PASS INTÉGRAL
CATÉGORIE 1 Tarif plein	33€	15€	160€
CATÉGORIE 1 Tarif réduit*	24€	10€	
CATÉGORIE 2**	17€		
12/25 ans PMR/RSA	TARIF UNIQUE : 5€		
Accompagnant PSH et - 12 ans***	GRATUIT		

FORMULES D'ABONNEMENT

• PASS INTÉGRAL

Tarif unique 160€ (accès à l'ensemble des concerts).
Renseignements et réservations au 02 43 54 72 70

• CARTE FESTIVAL (NOMINATIVE)

Tarif réduit appliqué dès l'achat simultané de 3 concerts par personne.

* Tarif réduit accordé, aux porteurs de la carte Festival, aux demandeurs d'emploi, Carte Cézam, groupes (à partir de 10 personnes) et adultes (2 maximum) accompagnant un jeune bénéficiant du tarif 12-25 ans. Dans tous les cas un justificatif est à produire lors de l'achat des billets.

** Tarif spécial pour l'Abbatiale et le Dortoir appliqué sur certaines places n'offrant pas une visibilité maximale.

*** Gratuité accordée pour un accompagnant PSH et aux enfants de moins de 12 ans - retrait d'un billet obligatoire.

• GROUPES SCOLAIRES

Nous consulter.

OU ET COMMENT RÉSERVER ?

• À l'Abbaye Royale de l'Épau

> Du mercredi au dimanche de 11h00 à 17h30

• Par internet - epau.sarthe.fr

> Paiement par carte bancaire.
Retrait des billets sur place avant le concert.

• Par téléphone - 02 43 54 72 70

• Sur le réseau Billetel/région Ouest, locations

> Magasins Carrefour, U, Géant
0 892 68 36 22 (0,34€ min)
(Attention : certains tarifs préférentiels ne sont pas disponibles sur le réseau Billetel)

• Par correspondance

> En envoyant le bulletin de réservation (ci-contre) complété, et accompagné du règlement par chèque (à l'ordre de « Régie du Centre Culturel de la Sarthe »). Attention l'envoi des billets se fait uniquement par lettre recommandée avec accusé de réception (frais d'envoi de 5€ à ajouter à votre règlement). Les réservations sont traitées par ordre d'arrivée, sans possibilité de choisir sa place.

• Sur le lieu de concert, le jour même :

> 45 minutes avant le début de chaque concert, dans la limite des places disponibles.

Les billets réservés doivent être payés au plus tard 72h avant la date du concert. Passé ce délai les places sont remises en vente automatiquement. Les billets émis ne sont ni échangeables, ni remboursables. Chaque billet étant nominatif, merci de bien vouloir nous communiquer les noms et prénoms pour chaque spectateur lors de la réservation.

L'accès aux salles de concert sera soumis aux consignes sanitaires en vigueur sur le territoire national.

| BULLETIN DE RÉSERVATION

| CONCERT À L'UNITÉ

	CATÉGORIE 1 Tarif plein	CATÉGORIE 1 Tarif réduit	CATÉGORIE 2	12-25 ANS	- DE 12 ANS ET ACCOMPAGNANT PMR	TOTAL
LUNDI 16 MAI À 20H30 Apollo5	Gratuit - Placement libre assis ou debout					
MARDI 17 MAI À 20H30 Cyrille Ndjiki Nya, Appassionato, Mathieu Herzog	33€	24€	17€	5€	0€	
MERCREDI 18 MAI À 12H30 Manon Galy, Jorge Gonzales Buajasan	15€	10€	/	5€	0€	
MERCREDI 18 MAI À 20H30 Renaud Capuçon, Guillaume Bellom	33€	24€	17€	5€	0€	
JEUDI 19 MAI À 12H30 Jean-Marc Phillips-Varjabédian, Florent Albrecht	15€	10€	/	5€	0€	
JEUDI 19 MAI À 20H30 Les Ambassadeurs - La grande Ecurie, Alexis Kossenko, Florent Albrecht	33€	24€	17€	5€	0€	
VENDREDI 20 MAI À 12H30 Jeanne Gérard, Antoine Palloc	15€	10€	/	5€	0€	
VENDREDI 20 MAI À 20H30 Patrícia Petibon, La Cetra, Andrea Marcon	33€	24€	17€	5€	0€	
SAMEDI 21 MAI À 20H30 Thomas Enhco, Vassilena Serafimova	33€	24€	17€	5€	0€	
LUNDI 23 MAI À 12H30 Jonathan Fournel	15€	10€	/	5€	0€	
LUNDI 23 MAI À 20H30 Anne Gastinel, Claire Désert	33€	24€	17€	5€	0€	
MARDI 24 MAI À 12H30 Ensemble Ecoute	15€	10€	/	5€	0€	
MARDI 24 MAI À 20H30 Emöke Baráth, Carlo Vistoli, Orchestre Artaserse, Philippe Jaroussky	33€	24€	17€	5€	0€	

TOTAL RÉSERVATION CONCERT À L'UNITÉ

€

Bulletin à retourner complété et accompagné
du règlement par chèque à l'ordre de
«**Régie du Centre Culturel de la Sarthe**»

PASS INTÉGRAL TARIF UNIQUE 160€ x

€

Frais d'envoi en recommandé **5€** OUI NON

€

BILLETTERIE FESTIVAL

Sarthe Culture - Abbaye Royale de l'Épau
Route de changé - 72530 YVRÉ L'ÉVÉQUE

TOTAL RÉSERVATION GLOBALE

€

LE CAFÉ DES MOINES

| DU JARDIN À L'ASSIETTE

Envie de se restaurer durant votre visite au sein de cet écrin de verdure ? Situé au coeur même de l'Abbaye, « Le Café des Moines » accueille le public dans un cadre intimiste !

Dans le cadre de votre visite, laissez-vous tenter par une pause gourmande au Café des Moines ou sur notre terrasse extérieure offrant une vue imprenable sur les 13 hectares du parc.

« L'Assiette des Moines », produit phare du Café des Moines, est élaborée quotidiennement avec des produits frais et de saison cultivés par notre cheffe de culture dans le jardin permacole de l'Abbaye.

- 📍 Abbaye Royale de l'Épau, Route de Changé 72530 Yvré-l'évêque
- + Le Café des Moines est réservé aux visiteurs



LA BOUTIQUE DE L'ÉPAU

La boutique de l'Abbaye Royale de l'Épau propose un large choix de produits pour toute la famille avec plus de 300 références !

**Librairie, produits monastiques, produits du terroir...
et toute une collection autour de la Reine Bérengère !**

- 📍 Abbaye Royale de l'Épau, Route de Changé 72530 Yvré-l'évêque
- 🕒 Boutique en accès libre aux horaires d'ouverture de l'Abbaye

- *Collection Reine Bérengère* -
La Reine Bérengère, longtemps oubliée, retrouve ses lettres de noblesses avec une collection résolument élégante et féminine à l'Abbaye, dont elle est la fondatrice.

PAPETERIE | DÉCO | BEAUTÉ

La qualité et le savoir-faire local sont à l'honneur pour vous offrir une expérience royale !

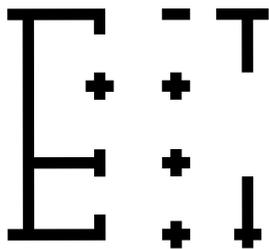




| SAISON PHOTO

🕒 Du 28 mai au 6 novembre

📍 Abbaye Royale de l'Épau



La Photographie
à l'**EPAU**
Abbaye Royale | SARTHE

+ d'infos sur
epau.sarthe.fr

Parcours photographique à ciel ouvert

Pour la 10^e année consécutive, un parcours photographique est proposé en extérieur. Celui-ci réunit le travail d'une dizaine d'artistes autour d'une thématique commune : « Patrimoines en scène, patrimoine sensible ».

Par leur approche personnelle et à travers leurs regards croisés, ces artistes nous offrent l'occasion de redécouvrir ce lieu d'une façon originale. Cette programmation sera également l'occasion de valoriser les travaux réalisés par les collégiens de 6 établissements sarthois participant au dispositif « Photographie au collège » 2021-2022 (à partir de fin juin).

INFOS PRATIQUES



© CD72

| ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

 **Route de Changé**
72530 Yvré-l'Évêque
 02 43 54 72 70
 epau.accueil@sarthe.fr

Autoroute A28 > sortie 23 Le Mans ZI Sud
> suivre Le Mans Centre, puis Abbaye de l'Épau

Site accessible en transport en commun :

> **En tramway** : ligne 2 direction Espal-Arche de la Nature (13 min depuis la gare SNCF), arrêt : Epau-Gué Bernisson

> **En bus** : ligne 6 direction Saint Martin arrêt : Gué Bernisson

+ epau.sarthe.fr

*Retrouvez-nous sur
les réseaux-sociaux !*

| LIEUX DES CONCERTS

> **Hôtel du Département**

Salle Joseph Caillaux

Place Aristide Briand

72000 Le Mans



Salle Joseph Caillaux

12h30

> **Abbaye Royale de l'Épau**

Route de Changé

72530 Yvré-l'Évêque



Le Cloître

19h30



Le Dortoir

20h30



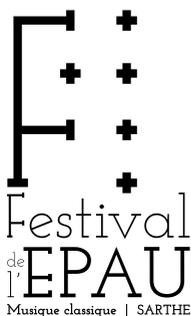
L'Abbatiale

20h30



Le Chapitre

22h30



| PARTENAIRES DU FESTIVAL



LE FIGARO

16 MAI 2022 | 24 MAI 2022

| L'ÉQUIPE DU 38^e FESTIVAL DE L'ÉPAU

Présidente **Véronique Rivron**

Directeur de la Culture du Département de la Sarthe **Michel Galvane**

Conseillère artistique **Marianne Gausiat**

Equipe Sarthe Culture :

Florian Adam | Samuel Chêne | Léa Deltreuil |
Virginie Evrard | Michel Fau | Clara Feldmanstern |
Jérémy Frère | Lucy Guerreiro | Gaëlle Guillois |
Hélène Koneczny | Mylène Maignan | Caroline
Meneyrol | Christophe Pousse | Aurore Perchappe |
Virginie Poirier-Fourrage | Fanny Puaux | Tiphanie
Rauber | Sandrine Roumet | Nelly Stephan | François
Verron |

Direction de la Culture, du Tourisme et des Sports :

Bertrand Séchet, *responsable du service patrimoine*
Renaud-Juan Vasseur, *responsable du service actions
culturelles*

Licences n° 1-105-2043, 2-105-2044, 3-105-2045

► Vivez la magie du concert

Tous les soirs à 20h

sur **France Musique**

► Chaque jour,
un concert enregistré
dans les plus grandes
salles du monde



+ 9 webradios thématiques