

JEAN-CLAUDE AUCLAIR
PRÉSENTE

CLASSE!



CECILE

YANN

GIROUD & STOTZ

SAMEDI 5 JANVIER 2019

CASINO DE PARIS

LE SPECTACLE

La bande-annonce



« **Classe !** » commence par la rencontre de deux personnalités artistiques élégantes et hors du commun : **Cécile GIROUD & Yann STOTZ.**

Comédiens, humoristes, chanteurs et musiciens; ils observent, absorbent et transforment tout, s'expriment partout et le plus souvent en musique.

Leurs talents multiples sont unis pour créer un genre nouveau dans le paysage de la comédie : **le music-hall moderne.** Dans un show virtuose et jubilatoire, ils attrapent les spectateurs par le col et les entraînent de trouvailles burlesques en parodies surprenantes de justesse.

C'est drôle, évidemment, gracieux parfois et toujours d'une grande qualité d'interprétation.

« **Classe !** » **parce qu'ils sont chics !** Cécile porte la robe haute couture et Yann le smoking avec un naturel quasi aristocratique, mais leur incompatibilité d'humour va froisser les convenances, et, tant pis s'il faut craquer des coutures pour franchir allègrement les barrières du conformisme.

Tout oppose leurs tempéraments explosifs et leur exaltation d'entertainer les poussent aux dérapages, Giroud versus Stotz inventent le duel harmonieux tout en se rappelant mutuellement à l'ordre : **« Classe ! »**

Inspirés par l'humour des Monty Python, l'absurdité des cartoons, l'exaltation de la chanson française et l'émotion du cinéma.

Ils réinventent l'anglais pour traduire un discours politique; se lancent avec générosité dans l'humanitaire pour sauver... une moustache; s'affrontent à tue-tête à propos de Sanson et Sardou; créent des slogans publicitaires musicaux pour une campagne présidentielle à base de croquettes et pâtée pour chat, s'improvisent traducteurs en langue des signes, domptent avec maestria un playback qui déraile...et, finissent par unir leurs talents pour un hommage émouvant au cinéma et aux grands de l'humour.

Même s'il ne s'agit pas d'un spectacle d'imitateurs, on y croise avec beaucoup de tendresse et de réalisme Paradis, Renaud, Delerm, Lemay, Liza Minelli, Tony Bennett et bien d'autres...

Un spectacle unique, enthousiasmant et indocile qui ne se réalise pas sans douleur mais qui reste digne quoi qu'il en coûte à ces surdoués de la comédie, du chant, du piano et du mime.





CECILE GIROUD

Cécile Giroud, originaire de Lyon, commence la musique à 4 ans puis suit pendant 10 ans la classe de piano au Conservatoire de Lyon. Parallèlement, elle prend des cours de chant lyrique auprès de Gillian Howard et Paul Pérez.

Elle collabore à l'écriture, à la composition et à l'enregistrement de nombreux disques et ouvrages pédagogiques pour les éditions Fuzeau. En 1998, elle monte avec Céline Iannucci et Florence Foresti, le trio « Les Taupes Models » qui tourne pendant 5 ans en France, Belgique et Suisse.

En 2007 elle écrit avec E. Gaillard son premier solo « ça y est j'suis grande » autour de thématiques qui lui sont chères (l'école, l'hôpital, l'ignorance, la cupidité...). En 2008, elle participe à la tournée de « Foresti and friends ».

En 2009 elle co-écrit, met en scène et joue « l'Ascenseur était en panne » un spectacle à moitié écrit et à moitié improvisé. Au théâtre, elle travaille notamment avec la Compagnie Janvier sur des créations (« centre des sciences », « fashion bio »...) mais aussi des comédies musicales (« rouge comme une allumette », « cocktail comédie »...).

Au cinéma elle tourne sous la direction de Toni Marshall dans « pass pass » et de Charlotte Brandström dans « Disparue » sur France 2. Dès 2010 ils jouent ensemble sur scène un mélange de leurs deux spectacles « solo ».

Depuis 2016, produit par Jean-Claude Auclair, ils jouent dans la salle mythique parisienne, l'Alhambra. C'est la révélation du duo formé quelques années auparavant, leur permettant de participer à de nombreuses émissions de télé : « Roumanoff et les Garçons », « Amanda », « Les Années Bonheur », « Le grand Burlesque » sur France 2, Les duos impossibles de Jérémy Ferrari sur C8...

La ligue d'improvisation occupe une grande place dans sa vie artistique. Après avoir intégré la Ligue de Lyon en 2000 (et en être devenue la co-directrice artistique pendant 10 ans), elle est recrutée en équipe de France dès 2002 et remporte de nombreux titres : championnat du monde d'impro à Montréal en 2006 et 2007, championnat du monde de catch impro à Genève en 2011, 2012.

Elle remporte en 2015 le titre de championne du monde à l'Olympia contre le Québec ainsi que la première étoile de la finale. Depuis 4 ans, elle joue dans les rangs de la Ligue Majeure de Paris (à la Cigale et au théâtre Clavel).

Actuellement, tout comme Yann, elle se consacre essentiellement à l'épanouissement artistique du duo pour lui permettre d'aller à la rencontre de son plus large public.

YANN STOTZ

Yann Stotz est originaire de Metz. Dès son plus jeune âge, il se passionne pour le music-hall, la chanson et le cinéma. Il écume dès sa petite enfance les salles de projections et les vidéoclubs de quartier où il se découvre une passion pour les grands humoristes anglais et américains. Influencé par les Monty Pythons, Mel Brooks et Leslie Nielsen, il commence par réaliser de petits films parodiques.

En arrivant à Paris, Yann Stotz joue au Moloko et trouve sa première scène parisienne aux côtés d'autres humoristes tels que Elisabeth Buffet, Thomas VDB, Phil Darwin et Thomas N'Gijol. C'est alors que la production « Juste Pour Rire » le signe pour un contrat de 5 années.

En 2006, il participe à la première édition de l'émission « Incroyable Talent » sur M6 et part ensuite en tournée pendant un an. Stotz participe à toutes les éditions du « Festival Juste Pour Rire » de Nantes, ainsi qu'à l'édition 2007 de Montréal où il joue dans « L'autre Gala » avec Arturo Brachetti. L'année suivante, il fait sa rentrée au Théâtre de Dix Heures.

Il apparaît souvent dans les émissions de Patrick Sébastien « Les Années Bonheur » où il y interprète des numéros visuels humoristiques parsemés de chansons de crooners. En 2008, il entre en tant que chroniqueur dans l'émission « La méthode Cauet » où il s'incruste par le biais d'un montage numérique dans des scènes cultes de cinéma, et continue à jouer au théâtre.

En 2009, il fait les premières parties de Florence Foresti dans son spectacle « Foresti and Friends » au Palais des Congrès. Il est aussi un artiste récurrent de l'émission « Pliés en 4 » sur France 4 jusqu'en 2010, puis chroniqueur dans l'émission « Touche Pas à Mon Poste ».

Il crée pour cette émission « Le parasite du poste », où il reprend le concept d'incrustation d'image, mais cette fois au travers d'archives d'émissions télévisuelles.

Il rejoint l'équipe d'Anne Roumanoff en 2012 pour l'émission « Roumanoff et les garçons » où il écrit et joue dans des sketches avec Cécile Giroud : cette rencontre donne naissance à leur duo humoristique.

Entre 2014 et 2015, il développe ses collaborations artistiques grâce au spectacle « Yann Stotz et ses invités » où l'on retrouve à ses côtés des artistes comme Oldelaf, Jeremy Ferrari, Amandine Bourgeois ou Anne Roumanoff. En télé, il présente l'émission « Le Battle Show » sur la chaîne Enorme TV.

On l'aperçoit sur Paris Première avec son acolyte Cécile Giroud pour « La nuit des duos » d'Anne Roumanoff. Depuis 2016, Yann se consacre essentiellement au développement du duo formé avec Cécile Giroud.



CONTACTS

PRODUCTION

Alhambra - Jean-Claude AUCLAIR
contact@alhambra-paris.com / +33(01) 40 20 42 00

BOOKING

David HAMELIN
alhambra@alhambra-paris.com / +33(01) 40 20 42 00

PRESSE

Aurélia LONCAN
aurelia@marchal-loncan.fr / +33 (0)6 12 22 88 00

Charlaine MARCHAL
charlaine@marchal-loncan.fr / +33 (0)6 49 81 58 67

La presse en parle !

TELE
MATIN

france
2

« Le Music-Hall dans toute sa splendeur. La révélation de l'année. »

GNEWS
Matin

« Un tandem mélomane ! Les deux artistes livrent une série de sketches effcaces, qu'ils mêlent à des reprises de chansons françaises aux paroles savoureusement détournées. »

nice-matin
LE GRAND QUOTIDIEN DU SUD-EST

« Un duo bluffant » « Même les plus coincés ne peuvent s'empêcher de rire à gorge déployée »

LE FIGARO · fr

« Un touchant hommage au cinéma. Ils peuvent nous surprendre au travers de très belles imitations »

Le Courrier
de l'ouest

« Un duo comique à la complicité incomparable. »

WWW.GIROUDSTOTZOFFICIEL.COM

RETROUVEZ LE DUO SUR :

