

PATRICIA PÉREZ (LA BOSSE)

TECHNIQUES ET DÉMARCHES ARTISTIQUES – PARCOURS PROFESSIONNEL

J'ai fait mes études de céramique l'année 2008-2009 en Espagne et en 2018 je me suis installée comme professionnelle en France. Depuis l'année dernière j'utilise pour décorer mes pièces une nouvelle technique : la photo-céramique ; inspirée par la collection du Musée Royal Britannique du papier peint du XVIIIème et XIXème siècle, je produis un utilitaire d'aspect plus ancien, plus classique, quasi baroque. Guidée par différents artistes de cette époque, je produis ainsi des pièces uniques où un décor plus contemporain s'emmêle. Mes techniques de production sont le tournage, le travail à la plaque et le modelage. Je travaille un grès de haute température, je produis mes propres recettes d'émail et la cuisson oxydante ou réductrice au gaz à 1280°C.

Mon parcours depuis que je suis professionnelle en France :

EXPOSITIONS

- Mai 2018 - Exposition de céramique utilitaire contemporaine, organisée à l'Abbaye de Tuffé.
- Février 2019 - 2020 et 2023 - création de l'événement "Ne laissez pas la bougie toute seule" à la Bosse.
- Juillet 2019 - Biennale de la Céramique à Prévelles – Tuffé – Malicorne.
- Juin 2021 et Mai 2024 -Exposition au CMI de Roussigny à Saint-Ulphase
- Avril - Juillet 2022 – Exposition «Autour du Pot» à L'Abbaye de Tuffé
- Mai 2023 - Exposition à La Nuit des Arts à Roubaix («Librairie Autour des Mots») avec l'installation en terre papier « Fossilisation 2023 ».
- Décembre 2024 – La galerie éphémère au Mans.

MARCHÉS

- Participation depuis 2019 aux nombreux marchés de potiers, comme celui de Quimper, Moulins-la-Marche, Langeais, Steenwerck, Le Fuiet, Les Archers entre autres en 2024.

Merci beaucoup