

CLAQUETTES JAZZ - Fabien Ruiz

« Fabien Ruiz a la musique au bout des pieds... Ce fan de Fred Astaire donne en un peu plus d'une heure une magistrale leçon de claquettes (...) un vrai spectacle, entrecoupé d'explications brèves et claires sur son art... »
LE PARISIEN

« Fabien Ruiz est un artiste généreux, talentueux, qui invente sans cesse... Son spectacle est à son image... »
PARISCOPE

« On retrouve, lorsqu'il fait crépiter la scène, toute la nervosité, mais également toute l'élégance, tout le chic de la rythmique jazz. Fabien Ruiz est un danseur raffiné, et ses souliers de fer chaussent des pieds de velours. »
THEATRE ON LINE

« L'artiste a conquis son public... par son art, évidemment, sa technique et son sens de l'improvisation, mais aussi par son sourire, sa générosité. »
OUEST-FRANCE

« Fabien Ruiz est un magicien. Il joue de ses pieds comme d'un véritable instrument... Il a réalisé une démonstration époustouflante... »
LE TELEGRAMME

« Fabien RUIZ est un Tap-Dancer au jeu éblouissant. Il a les semelles qui chantent et qui improvisent. »
LE DAUPHINE LIBERE



Photo : D. Pallagès

Ce qui vaut à Fabien RUIZ sa renommée internationale, c'est, entre autres qualités, parce qu'il fait partie des très rares claquettistes en Europe à être aussi à l'aise dans l'improvisation ! Beaucoup sont avant tout des danseurs, exécutant une chorégraphie écrite ; Fabien Ruiz, lui, se revendique musicien et envisage son jeu à la manière d'un véritable percussionniste.

Cette faculté à improviser sur toutes sortes de musique lui a d'ailleurs valu de se produire partout dans le monde : Théâtre des Champs-Élysées, Olympia, Casino de Paris, Cirque Royal de Bruxelles, Ford Amphithéâtre de Los Angeles, Rikko Kai Hall de Tokyo, Eglise Orthodoxe de Jerusalem, Palais Impérial de Salzbourg, et d'être invité aux côtés d'artistes aussi variés que Yehudi Menuhin, Liza Minelli, Didier Lockwood, Claude Bolling, Marielle Nordmann, l'Orchestre de l'Opéra de Paris, le Métropole d'Amsterdam, le Philharmonique de Strasbourg, le Cirque du Soleil...

Au cours de son spectacle, il explique avec verve et humour les origines et l'évolution des claquettes ainsi que les différentes techniques.

Nul doute que vous en sortirez avec une incontournable envie de taper des pieds !