

TOUS LES SAMEDIS  
20H - ENTRÉE LIBRE

# LES SAMEDIS DE L'ÉTÉ

## PROGRAMME

En raison du contexte de la crise sanitaire,  
chaque manifestation est soumise à une jauge réduite.  
Présence de gel hydroalcoolique et port du masque conseillé.  
Programme sous réserve de modifications.

20H  
ENTRÉE LIBRE

# LES SAMEDIS DE L'ÉTÉ

**SAMEDI 25 JUILLET : ECOLE ELUARD-SABLONNIÈRE**

## **« Les yeux dans les yeux » par La Fièrè Allure**

Lecture de rue et chœur de femmes – 40 min

20h

Née au printemps, cette forme a vêtu de fleurs nos comédiennes, heureuses de se retrouver et de pouvoir partager la beauté des textes qu'elles aiment défendre sur les planches. En attendant la ré-ouverture des théâtres, cette joyeuse équipe vient à la rencontre de ses spectateurs. « On ne vous oublie pas, ne nous oubliez pas, nous sommes là... ensemble ! ».

Récitantes : Delphine Aranega, Yasmine Bargache, Rozenn Bodin, Caroline Coustère, Sophie Mourot.

## **« Le Chroni-Conte de Z » par la compagnie ALCYONE (Collectif 507)**

Théâtre - 35 min – à partir de 7 ans

21h

Ou l'histoire d'une jeune femme en quête d'émancipation connectée. Sous la forme d'un conte presque futuriste et connecté, cette création aborde la question de la place de la jeunesse dans l'espace médiatique et fait référence par analogie aux enjeux liés à l'égalité hommes – femmes.

Mise en scène : Alice Sibille

Jeu : Lou Brouard, Annie Pujol, Alice Sibille

## **« Concert Jazz Polar » par la Perenne Compagnie & March Mallow**

Lecture musicale - 1h15 - dès 12 ans

22h

Dans une ambiance jazzy évoquant les caveaux New-Yorkais, redécouvrez l'ambiance des polars du début de la Série Noire.

Groupe de jazz : les March Mallow

Récitant : Christian Brouard

# LES SAMÉDIS DE L'ÉTÉ

20H  
ENTRÉE LIBRE

## SAMEDI 1ER AOÛT : PARVIS DE LA CATHÉDRALE & ÉCOLE RENÉ DESCARTES

### « Solène&Hubert montent Cyrano de Bergerac : Dans les pas de Gérard » par La Sauce IMPRObable

Duo de clown - 45 min

20h, parvis de la Cathédrale Saint-Julien

Solène&Hubert, totalement passionnés par tout ce qui touche de près ou de loin à Cyrano de Bergerac, veulent absolument monter la pièce. Ils vous invitent donc à les rejoindre dans cette grande aventure théâtrale. Pour l'heure, ils se sont mis en tête de rendre hommage au grand Gérard, qui, il y a 30 ans, pour le cinéma, tournait sur ce même parvis de la Cathédrale du Mans, la tirade du nez et la ballade du duel en vers.

### « Les Lebrun sont au jardin » par la compagnie TETROFORT

Théâtre - 1h

20h, école René Descartes

M. et Mme Lebrun sont heureux. Ils viennent d'acquérir une nouvelle maison où ils filent le parfait amour... Dommage que le jardin ne soit pas attenant ! Bienvenue dans leur monde enchanté, où rien n'est impossible, où chacun de leur désir apparaît sous leurs yeux. Le Jardin des Lebrun : un monde édulcoré et aseptisé où les fantasmes d'une famille égocentrique s'enchaînent et se déchaînent. Sommes-nous dans un jeu d'enfant grandeur nature ? Une autre dimension ? Un miroir déformant la réalité ?

Mise en scène : Pascal Gautelier

Jeu : Hélène Arthuis, Sophie Royer, Pascal Gautelier

### « Hors d'Œuvre d'arts » par PAF Théâtre

Théâtre - 55 min

21h15, école René Descartes

Au cours d'une conférence aux allures de catastrophe, deux personnages que tout oppose vont donner leur propre définition de l'art contemporain.

De et par : Emma Finet et Sandrine Rouault

20H  
ENTRÉE LIBRE

# LES SAMÉDIS DE L'ÉTÉ

**SAMEDI 8 AOÛT : COUR DU LYCÉE MONTESQUIEU**

## « Paul Rogers » par la compagnie Cinémaniak

Improvisation jazz à la contrebasse - 40 min

20h

Improvisateur stupéfiant, sauvage, intuitif, soliste hors-pair, Paul Rogers est installé au Mans et joue avec des figures hexagonales incontournables : Louis Sclavis, Ramon Lopez, Sylvain Kassap, Sophia Domancich, Michel Doneda ou Stephan Oliva...

## « Andromaque, Seul en scène » par Théâtre En Actes

Théâtre - 55 min

21h

S'emparer de cette œuvre de Racine sous la forme d'un monologue c'est s'offrir un incessant tangage poétique durant lequel le comédien est renvoyé d'un personnage à l'autre.

Mis en scène et joué : Jean-François Cochet

## « Olivier Leveau Trio » par le Théâtre de l'Acthalia

Concert - 45 min

22h15

Pianiste éclectique, ayant parcouru le répertoire du Jazz dans ce qu'il a de plus classique jusqu'à ses aspects de mixité pop – moderne en passant par les influences Hard et Post Bop de la fin du XXe siècle, Olivier Leveau a partagé, enregistré ou tourné avec nombre de grandes figures de la scène française et internationale. Il nous propose en trio un panorama de standards et compositions personnelles offrant un univers musical jazzistiquement ouvert et varié

# LES SAMÉDIS DE L'ÉTÉ

20H  
ENTRÉE LIBRE

## SAMEDI 15 AOÛT : ÉCOLE CAMILLE CLAUDEL

### 4 Saisons par la compagnie 7ème Acte

Théâtre - 35 min - dès 2 ans

20h

Un arbre, 4 saisons. Des matières, des marionnettes. Une comédienne, une musicienne... Un arbre au centre de la scène et qui se transforme au fil des saisons. La ronde des saisons défile, la vie coule et se déroule, pleine de surprises, de moments de tendresse, de disputes parfois, de réconciliations toujours, de partage, de fêtes et de joies...

Marionnettes et jeu : Vanessa Lilian

Musique et jeu : Cécile Derosier – Hamard

### ECLOSION TRIO

Concert - 40 min

21h

Le trio Ecllosion propose un concert où se mêlent l'improvisation et l'écriture musicale. Le violoniste Gaëtan Coutable arbore les notes orientales solistes et rythmiques tziganes de l'Europe de l'est. Le pianiste soliste Moberland ouvre son accompagnement en puisant son inspiration dans la légendaire âme de Keith Jarrett. Le guitariste Solinca ouvre le chant de sa guitare bourdonnante de sons travaillés et improvisés.

### « L'amoureux Mozart » par MUSICA

Concert - 1h

22h

La vie de Mozart est documentée par un grand nombre de lettres. Il aimait les femmes, les sopranos et l'amour. Découvrez le plus grand génie de la musique classique à travers ses plus beaux airs et ses lettres qui lui ressemblent tant.

Chant : Diana Higbee

20H  
ENTRÉE LIBRE

# LES SAMEDIS DE L'ÉTÉ

## SAMEDI 22 AOÛT : PARC VERDIGNÉ & COMPLEXE SPORTIF DU VILLARET

### « Traversée » de Gaëlle Guéranger / CLINAMEN

Danse-théâtre - 40 min

20h - Parc de Verdigné

Né de ces promenades et déambulations en forêt, Gaëlle Guéranger crée « Traversée », un dialogue avec la végétation, le monde animal et la mémoire, réels ou imaginés, le mouvement infini tout autour, et l'équilibre incertain du monde.

De et Avec Gaëlle Guéranger - Collaboration Loïc Richard

### « Entre vos mains » par ET ALORS ! CIE

Lecture musicale - 30 min

20h - Complexe sportif du Villaret

"Il était une fois une vieille femme aveugle, mais sage." Ou bien était-ce un vieil homme ? Un gourou peut-être ou un griot calmant des enfants agités. Cette histoire, ou une autre semblable en tout point, appartient à la tradition orale de plusieurs cultures. Issue du discours prononcée par Toni Morrison lors de la réception de son prix Nobel en 1993, Et Alors Cie vous invite à découvrir ce texte vibrant d'une auteure majeure de la littérature américaine.

Jeu : Marie Dissais

Musique : Arnaud Edel

Mise en scène : Bertrand Cauchois

### « Le garçon à la valise » par Les Chemins de Traverse

Théâtre - 1h

20h45 - Complexe sportif du Villaret

Tout commence chez Nafi, là où son père lui racontait des histoires. Un jour la guerre éclate. Nafi se retrouve seul. Il doit fuir la folie et la violence des hommes pour tenter de rejoindre son frère à Londres. Sur sa route, il va rencontrer Krysia et ensemble ils vont braver tous les dangers : les montagnes, les océans, l'esclavage, les loups, la mort...pour enfin arriver à Londres. La réalité sera-t-elle à la hauteur de leurs attentes ? Les efforts fournis pour l'atteindre seront-ils récompensés ? Et comment leur culture pourra-t-elle les sauver après un tel déracinement ?

Mise en scène : Pascal Laillet

Jeu : Compagnons de la Bertoche

### « GEL APPARENT - Exposition vivante de nos états »

#### Performance in-situ de Florence Loison par la Compagnie Zutano BaZar

Danse - 30 min - dès 12 ans

21h45 - Complexe sportif du Villaret

"Pendant le confinement et depuis le déconfinement difforme que nous connaissons depuis des semaines, une question obsédante : "comment se retrouver?" J'ai désiré réunir une communauté artistique pour partager cette question, en invitant des artistes auteur.e.s - interprètes pour une performance qui parlerait de nos dialogues intérieurs au contact du réel. Sur une frise musicale nourrie d'insertions sonores chronologiques du réel depuis le 16 mars 2020, quatre femmes et un homme sont exposés. L'oeuvre se réalise en direct. Un fil les relie, elles y suspendent leurs questions, à côté des clichés de l'homme. Qu'est-ce que l'on peut suspendre de nos états ?"

Florence Loison: Chorégraphe, danseuse

Marie Parent aka Marnie Chaissac: Auteure, metteuse en scène, comédienne,

Marie Dissais : Auteure, metteuse en scène, comédienne

Pauline Yvard : Chorégraphe, danseuse

Denis Monjanel : Compositeur

Clément Szczuczynski aka CSZ Photographie : Photographe

# SPECTACLES AUX JARDINS

**DIMANCHE 30 AOÛT : PARC THÉODORE MONOD**

ENTRÉE LIBRE

## « Rendez-vous contes » par le Théâtre du Passeur

Contes - 1h - dès 3 ans

15h

Les « rendez-vous contes » ont été créés par les conteuses et conteurs associés du théâtre du Passeur pour proposer une dynamique de conte sur le territoire. Pour cet été, dans la ville du Mans, ce sont des séances de contes de 15 minutes chacune, jouées par 3 artistes différents dont un duo avec un musicien. 1, 2 puis 3 moments d'histoires courtes, d'aventures infinies, vivifiantes et poétiques. Ces contes sont issus de la littérature orale du monde entier, servis avec le verbe de chacun et portés par des chants et des mélodies revisités."

Récitant-e(s) : Rozenn Bodin, Imène Sebaha et en duo Marie Strehaiano et Arnaud Roman

## « Papapillon » par Cet été compagnie

Seul en scène - 35 min - à partir de 3 ans

16h

Siméon, collectionneur de papillons nous livre ses anecdotes, ses humeurs. Il part en quête du merveilleux Parnassius Appolo, papillon de son enfance. Il risque bien d'être surpris du résultat de ses recherches. Une balade initiatique au cours de laquelle, Siméon, en se racontant, se joue des mots, de la langue, des autres et de lui même... Métamorphose du papillon ou du protagoniste ?

Jeu : Aurélien Jarry

## « PETIT RESTO GRANDS CUISTOTS (et inversement) » par la COMPAGNIE DES P'TITES PATATES

Clowneries, jongleries et magie - 55 min

17h

Dans le Petit Resto, c'est l'heure du coup de feu ! Les 2 chefs rivalisent d'ingéniosité pour assurer le service à la fois en cuisine et en salle. La poste de radio rythme cette tranche de vie par ses interventions. Un « repas » pour petits et grands servi en 55 minutes.

# SPECTACLES AUX JARDINS

**DIMANCHE 30 AOÛT : JARDIN DES PLANTES**

ENTRÉE LIBRE

## « Les Kioubes » par la compagnie Les Gamettes

Théâtre d'objets - 35 min - dès 3 ans

15h

Venez découvrir l'incroyable histoire du peuple des KIOUBES ! Une véritable Saga avec de l'amour, du suspense, de la haine, du pouvoir, des batailles, des méchants, des gentils et de la bêtise car si ils paraissent parfois attendrissants, les KIOUBES sont avant tout... une sacré bande de crétins... De la préhistoire à nos jours, les KIOUBES vont tout essayer : la monarchie, la démocratie et la dictature. Pour s'occuper, ils vont aussi inventer le sport, la consommation, les grandes villes... qui seront, hélas, des sources de conflits.

Mise en scène : Pascal Gautelier

Jeu : Samantha Merly et Audrey Ainé

## « Tout Tourneboulé » par LA LIMPROST

Conte Musical Familial - 40 min

16h

C'est le branle-bas de combat dans la chambre de Billie ! Sa famille tout entière a un problème avec les émotions : Ses parents n'utilisent jamais la bonne ou en font n'importe quoi et sa grande soeur... on dirait qu'elle ne ressent plus rien ! Les émotions sont-elles définitivement perdues ? Ou simplement rangées dans la mauvaise case de leurs têtes à cerveau ? Et si c'était un coup de Growenta, l'infâme aspirateur de sentiments ? Aidée de son ami Tsing, qui décidément ne s'exprime qu'en musique, Billie va mener l'enquête, car elle seule peut sauver sa famille...

De et avec Matthieu Vanherke et Anais Tampère - Lebreton

## « L'Orgue à Contes » par le Théâtre du Zouave

Conte Musical - 30 min / 45 min - dès 5 ans

17h

L'Orgue à Contes est une machine, construite sur la base d'un orgue de barbarie, permettant de transformer la voix du conteur en images animées. Elle nous est présentée par Isidor Sacorlasse, avec l'aimable participation de la Gargouille. A eux deux, ils nous livrent l'histoire de celui qui s'en alla apprendre la peur, d'après un conte méconnu des frères Grimm.