

SAISON | 24 CULTURELLE | 25



Renversante !

© Ville de Fontenay-le-Comte - service communication - © Adobe Stock

Infos & résas
fontenay-le-comte.fr



Ville de
FONTENAY
LECOMTE



Une saison haute en couleur !

Théâtre, cirque, musiques actuelles, humour, comédie musicale, danse, ... la palette de notre programmation 2024|2025 sera bigrement chamarrée, proposant une offre artistique et culturelle élargie, associant têtes d'affiche populaires et artistes de grande renommée, moins connus, à découvrir ou redécouvrir.

La Ville de Fontenay-le-Comte montre ici une nouvelle fois son engagement pour les arts et la culture au service de tous les Fontenaisiens pour répondre à toutes les sensibilités et créer des passerelles entre les genres et les formats.

Une nouvelle fois, les musiques actuelles et classiques rassembleront les générations et notre folle jeunesse dans l'alternance des pulsations débridées des Nuits Courtes aux cadences plus mesurées des meilleurs interprètes internationaux invités par Ma Région Virtuose. En résonance, Kimberose, Izo Fitzroy, Coline Rio ou encore Louis Chedid ouvriront en artistes avertis ou émergents, les voix et les métissages tout en nuances, sans oublier, en contrepoint, l'humour de Laura Laune au ton décapant et décalé sous ses airs d'ange.

Notre festival Rendez-Vous Contes ! y trouvera une place de choix sous la direction artistique de Jérôme Aubineau. Un écho joyeux au conte musical Le Soldat Rose dont nous fêterons les 15 ans dans une mise en scène revisitée à la rencontre des publics et des familles du Pays de Fontenay-Vendée. Notre désir de faire culture ensemble s'est indéniablement installé par-delà les chemins balisés, dans le sillage ouvert par nos compagnies conventionnées et les passerelles qu'elles tendent aux publics éloignés ou empêchés, dans nos quartiers, nos EPHPAD, nos hôpitaux.

Dans ce bouillonnement, la jeunesse bien sûr restera au cœur de notre attention à qui nous continuerons de proposer, dans le cadre de nos Temps forts Danse, une action culturelle et éducative inventive à la rencontre des meilleurs danseurs et chorégraphes internationaux. En dialogue, la rockeuse Catherine Lara côtoiera Marie-Claude Pietragalla, ancienne étoile de l'Opéra national de Paris, qui sera, à nos côtés, l'une des muses de notre programmation dédiée à la danse.

Dans le même allant, pas à pas, les plus jeunes s'éveilleront grâce aux 26 dates en représentations scolaires.

Pour accueillir ces nouvelles productions, nous avons repensé les jauges et les configurations des espaces de notre vaisseau amiral, depuis la salle 518 jusqu'à la grande halle de 1200 places, pour vous permettre, à chaque fois, de vivre un moment unique au plus près des artistes.

L'Espace culturel René Cassin - La Gare vous ouvre les portes de sa nouvelle saison 2024|2025 dans toute la diversité de ses couleurs, dans un dialogue fertile et élargi entre les arts, pour tous, solidaire et engagée.

Nous sommes impatients de vous retrouver pour la partager avec vous.

Ludovic Hocbon, Maire de Fontenay Le Comte
Sylvie Saint-Cyr, Adjointe à la Culture

Septembre		
Rentrée culturelle	René Cassin - La Gare	7
Octobre		
Big Mother - <i>Théâtre</i>	René Cassin - La Gare	9
Festival Les Nuits Courtes #7	René Cassin - La Gare	11
Novembre		
Kimberose - <i>Concert</i>	René Cassin - La Gare	13
Izo Fitzroy - <i>Concert</i>	Théâtre municipal	15
Décembre		
Animal - <i>Cirque</i>	René Cassin - La Gare	17
Laura Laune - <i>Humour</i>	René Cassin - La Gare	19
Janvier		
Coline Rio - <i>Concert</i>	Théâtre municipal	21
Ma Région Virtuose	Théâtre municipal et La Gare	23
Février		
Rendez-vous Contes !	Théâtre municipal et La Gare	24
La fille de l'eau - <i>Conte</i>	René Cassin - La Gare	25
Mars		
Voyages en percussions - <i>Famille</i>	Théâtre municipal	27
Le Soldat Rose - <i>Conte musical</i>	René Cassin - La Gare	29
Kintsugi - <i>Cirque</i>	René Cassin - La Gare	31
Avril		
1000 Francs de récompense - <i>Théâtre</i>	René Cassin - La Gare	33
Louis Chedid - <i>Concert</i>	René Cassin - La Gare	35
Temps fort Tendanse « Héritages »		37
Identités - <i>Danse</i>	René Cassin - La Gare	39
Mai		
Soirée partagée danse	René Cassin - La Gare	41
Giselle(s)	René Cassin - La Gare	43
Spectacles sur temps scolaires		45
Des artistes professionnels en résidence		47
Informations pratiques :		
Billetterie - Réservation		54
Tarifs		56
Abonnement		57
Bulletin d'abonnement		58
Journées du patrimoine : découverte des coulisses		59
Charte du spectateur		59



Présentation de la saison culturelle

Samedi 28 septembre - 18h

Espace René Cassin - La Gare

Fidèle à ses engagements, la Ville de Fontenay-le-Comte s'est attachée à construire une saison artistique et culturelle pluridisciplinaire, mêlant les genres et les influences.

Nous vous accueillons en soirée pour vous présenter officiellement le contenu de la programmation culturelle. Gratuit et sur réservation, nous vous dévoilerons les différents rendez-vous, temps forts, découvertes et coups de cœur pour vous guider dans vos choix.

Après avoir découvert la richesse des événements proposés profitez d'un temps d'échange convivial.

Puis place à l'humour musical !

Shower Power

C^{ie} Autour de Peter

Humour musical

Imaginez tout ce qui peut arriver dans une salle de bain quand on est six à chanter sous la douche ! 6 chanteurs a capella, pris d'une folie douce contagieuse réinterprètent des grands tubes pop : Freddy Mercury, Michael Jackson, Les Beatles... Avec pour seules armes la polyphonie et le Beat Box !

Durée 3h - À partir de 8 ans
Gratuit - Placement libre
sur réservation au 02 51 00 05 00

SAISON | 24
CULTURELLE | 25



© Alejandro Guerrero

Big Mother

Théâtre des Béliers

Théâtre

Samedi 19 octobre - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

5 Nominations Molière 2023.

BIG MOTHER est un thriller politico-journalistique aussi captivant et haletant qu'une série américaine sur la manipulation de masse à l'heure du big data.

Alors qu'un scandale éclabousse le Président des Etats-Unis et agite la rédaction du New York Investigation, la journaliste Julia Robinson voit sa vie vaciller dans la salle d'audience d'un tribunal quand elle croit reconnaître sur le banc des accusés son compagnon mort 4 ans auparavant. Son enquête pour élucider ce mystère croise celle de son équipe, et la petite cellule du New York Investigation se retrouve confrontée à un programme de manipulation de masse d'une ampleur inédite. Ensemble, malgré leurs différends, ils vont devoir mettre à jour le plus gros scandale depuis l'affaire du Watergate.

Écrit et mis en scène par Méloody Mourey

Avec en alternance : David Marchal ou Patrick Blandin | Ariane Brousse ou Laëtitia Vercken | Benoît Cauden ou Axel Huet | Guillaume Ducreux ou François Pournon | Marine Llado ou Enora Texier | Karina Marimon ou Laurence Oltuski ou Marie-Laurence Tartas.

Scénographie : Olivier Prost | **Lumières :** Arthur Gauvin | **Costumes :** Bérengère Roland | **Musique :** Simon Meuret | **Vidéos :** Édouard Granero, Laure Cohen et Emmanuelle Buchet assistés de Clémentine Kosh.

Une production Théâtre des Béliers Parisiens.

Durée : 1h40
Placement numéroté
Tarif A

SAISON|24
CULTURELLE|25



Les Nuits Courtes

Festival de musiques actuelles

Du 24 au 26 octobre

Espace René Cassin - La Gare

Du 24 au 26 octobre la 8^e édition des Nuits Courtes va ensoleiller ta fin d'été indien.

L'association Fontenay En Scène, en partenariat avec la ville de Fontenay-le-Comte et la Spedidam va faire vibrer plus que jamais l'Espace culturel René Cassin-La Gare !

17 concerts répartis sur 3 jours, dont une soirée offerte ! Rap, Reggae, Electro, Rock, Punk... il y en aura pour tous les goûts ! Trois soirées de folie en perspective avec une programmation qui promet cette année encore, des nuits de plus en plus courtes !

Le jeudi, vient t'enjailler devant Poésie Zéro, Les Vulves Assassines, Sarah Lenka, O'burn et les rappers fontenaisiens du Jeune Boss Club. Entrée gratuite.

Le vendredi, la soirée sera rythmée aux sons de Danakil, Keziah Jones, Féfé. Tu pourras également venir écouter Ayélé ainsi que Noé Preszow et sauter sur les sons d'Unlogix.

Enfin le samedi, on finit en apothéose avec Dionysos, la jeune Solann, les fougueux de Dynamite Shakers, Al Tarba et Senbei. On n'oublie pas les aficionados de musique urbaine avec les rappers RK et Favé.

Les Nuits Courtes, c'est des concerts, un village festival avec bar et restauration et un camping.

Billets jour Prévente : 37€/33€ - Dernière chance** : 42€ - Billet jour de 6 à 12 ans : 20€
Pass 2 jours Prévente : 65€ - Dernière chance** : 75€ - Pass 2 jours de 6 à 12 ans : 35€
Gratuité avec réservations pour les moins de 6 ans.*

** Tarifs réduits pour les jeunes de 12 à 18 ans, les étudiants de - de 26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA.*

*** A partir du vendredi 24/10 à minuit les tarifs passent en Dernière chance.*

Tout public

Espace René Cassin - La Gare
Grande Halle - Placement libre

www.lesnuitscourtes.com

Un festival labellisé Réseau SPEDIDAM.

SAISON | 24
CULTURELLE | 25



© AxelJozeph

Kimberose

Musique

Mardi 5 novembre - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Kimberose incarne l'héritage des divas du jazz et de la soul, de Billie Holiday à Amy Winehouse. Sa voix captivante est d'une puissance modernité, revisitant la musique avec une énergie nouvelle. Kimberose est une chanteuse sidérante, une tornade de feeling !

Depuis sa révélation en 2017, deux albums certifiés disques d'or et un single d'or en 2021 *Back On My Feet*, sa popularité n'a cessé de croître, notamment grâce à son duo avec Grand Corps Malade.

À la page 2023 de cette belle histoire s'écrit, depuis le 10 novembre, un nouveau single *You Made Me Pray*, première prise de parole annonciatrice de son 3^e album *Du rose ou rien*. Ce titre a été réalisé par Marlon B, connu pour son travail avec Juliette Armanet, Eddy De Pretto ou -M-. Avec ce nouvel album, Kimberose poursuit son ascension en réaffirmant son registre soul et en ajoutant une corde à son arc : des titres chantés en français, qu'elle agrémente d'une voix de miel et de rythmes de bossa-nova incitant le monde à sourire et à danser sur un nuage de saudade.

Une production puissante et élégante qui confirme le parcours d'une artiste à la voix unique.

En accord avec Gérard Drouot Productions.

Durée : 1h30 - Tout public
Placement libre assis/debout
Tarif A

SAISON|24
CULTURELLE|25



Izo Fitzroy

Musique soul

Vendredi 29 novembre - 20h30

Théâtre municipal

Tout commence par une voix hors du commun. Puissante et émouvante. Bercée par le gospel, Izo Fitzroy est aujourd'hui l'une des voix les plus reconnaissables de la moderne soul anglaise. Oscillant entre classe et modernité, la chanteuse londonienne emporte tout sur son passage. Sa musique soul se teinte d'accents blues et dépoussière un genre qui n'en finit pas de se réinventer. En résulte une envie de danser et de fêter la vie.

La puissance vocale d'Izo Fitzroy a explosé sur la scène internationale en 2017 avec son premier album Skyline : un mélange de gospel, de funk, de soul, de R&B et même de rock avec des accents bluesy et un lyrisme propre à la personnalité d'Izo. Rien d'étonnant pour celle qui a été bercée par les disques d'Aretha Franklin, James Brown et des Stones. Sur scène, en alternant puissance et douceur, sa voix chaude se révèle enveloppante et irrésistible.

En accord Jalapeno Records / Big Wax Distribution

Durée : 1h15
Placement numéroté
Tarif C

SAISON | 24
CULTURELLE | 25



© Benoit Z Leroux

Animal

Cirque Alfonse

Cirque

Jeudi 5 décembre - 20h

Espace René Cassin - La Gare

Le cirque Alfonse, compagnie de cirque québécoise nous revient avec une proposition animalière pour le moins inusitée. Il nous offre une série de fables surréalistes et impressionnantes de virtuosité et d'un comique irrésistible !

Dans Animal, cette équipe de doux-dingues se moque des clichés qui collent à la chemise à carreaux des Canadiens. Elle fait son cirque à la ferme à coups de fourche, de cloches à vaches, de brouettes, de pneus de tracteur, de bidons de lait et d'un taureau mécanique pendant que des musiciens survoltés jouent un funk agricole au bon goût fermier. Ça danse, ça chante, ça virevolte et ça pirouette dans tous les sens. Mais c'est quoi ce cirque ?

La compagnie emmène petits et grands à la découverte d'un terroir réinventé. Avec Animal, l'étable est en folie, la grange sens dessus-dessous!

Mise en scène : Alain Francoeur | **Acrobates :** Antoine Carabinier Lépine, Julie Carabinier Lépine, Alain Carabinier, Jonathan Casaubon, Jean-Philippe Cuerrier, Justine Méthé-Crozat.

Durée : 1h30 - À partir 8 ans
Placement numéroté
Tarif B

SAISON | 24
CULTURELLE | 25



© Marine Féraïn

Laura Laune

Humour

Vendredi 13 décembre - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

14 décembre 2017 : Laura Laune remporte la 12^e édition de « La France a un incroyable talent ».

Après une première tournée triomphale de plus de 500 représentations à guichets fermés, Laura Laune fait son grand retour sur scène avec un nouveau spectacle plus attendu que jamais.

Une noirceur assumée, une écriture percutante, un univers trash et sans limites : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire. Sur fond de dénonciation et à travers les sujets les plus sensibles, l'humoriste belge repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence avec finesse et second degré, dans un seul en scène très personnel.

Un spectacle Dark Smile Productions et Be More Kind Productions

Durée : 1h30 - À partir 14 ans
Placement libre
Tarif A

SAISON|24
CULTURELLE|25

Coline Rio

Musique / Chansons
Mardi 14 janvier - 20h30
Théâtre municipal

Ne vous méprenez pas sur l'allure gracile et la voix aérienne de Coline Rio car cette jeune artiste est une force de la nature au parcours inspirant. Elle s'est faite remarquée par la beauté de son chant alors qu'elle était à peine majeure au sein du groupe nantais de pop anglophone Inuït. Coline Rio, chanteuse, autrice-compositrice s'est lancée dans sa carrière solo avec *Lourd et délicat* en 2022. Avec 2 millions de stream sur ce premier EP puis révélation du Chantier des Francos de La Rochelle en 2022, ce début en solo augure une suite des plus prometteuses !

Son univers musical, c'est à la fois de la chanson française, une expérience sensitive à dominante électro-acoustique et un voyage initiatique vers la lumière. Une belle découverte !

Un spectacle Caramba : culturelive

Durée : 1h
Placement numérotée
Tarif C

SAISON|24
CULTURELLE|25





Ma Région Virtuose

Musique
Du 24 au 26 janvier
Espace René-Cassin - La Gare
Théâtre municipal

Les grands artistes se déplacent, cette année encore, au plus proche des Ligériens en investissant l'ensemble du territoire.

La Région des Pays de la Loire et plus de 50 communes du territoire s'associent pour vous offrir l'excellence artistique à prix accessible. Concerts dans les salles de spectacles, dans les transports, les lycées, les places de village, la musique classique résonnera partout.

Avec pour ambition d'ouvrir de nouveaux horizons, d'offrir l'excellence musicale au plus grand nombre, de s'adresser à la jeunesse à travers de nouveaux formats, de rendre hommage aux musiciens amateurs et de réjouir les passionnés, Ma Région Virtuose rend la musique classique toujours plus accessible au plus grand nombre

© Ludovic Failler

Ouverture de la billetterie vendredi 13 décembre.
Programme complet et tarifs en décembre.

En partenariat avec la
Région des Pays de la Loire

SAISON | 24
CULTURELLE | 25

Rendez-vous Contes !

Du 8 février
au 9 mars

En avant toute pour une quatrième édition de « Rendez-vous Contes ! » qui se met au vert et célèbre la nature sous toutes ses formes ! Pour cette édition toute verte, Jérôme Aubineau (C^{ie} Sweet tracteur), conteur et directeur artistique du festival, convoque les plus grands jardiniers des mots, allumeurs du verbe et de la parole dans le Pays de Fontenay-Vendée. Faisons confiance à notre conteur qui tous les ans, sait réenchanter notre quotidien, et nous transporter dans des aventures extraordinaires, avec poésie et humour.

Nous savons que cet artiste a de la suite dans les orchidées ! Alors avec une telle thématique, faisons lui confiance pour faire de la Ville et du Pays de Fontenay-Vendée un jardin extraordinaire !

Programme complet en février
Gratuit



© Thomas Badreau

La fille de l'eau

C^{ie} Le menteur volontaire - Laurent Brethome

Théâtre

Samedi 15 février - 14h et 20h

Espace René Cassin - La Gare

La Fille de l'eau est une libre adaptation du conte des frères Grimm, *L'Ondine de l'étang*. Tout commence dans un monde assombri par la pollution et la folie des hommes, un couple de meuniers désabusé, Pa et Ma, compte les jours qui passent ; Tous deux se désespèrent d'une fortune qu'ils n'ont jamais eue et d'un enfant qu'ils n'auront sans doute pas. Jusqu'au jour où Pa rencontre la Tristesse des Marais, qui lui propose un pacte diabolique : en échange d'une fortune immédiate, infinie, elle lui prendra, dans 7 ans, la première chose qui naîtra chez lui. Le risque n'est pas bien grand... à part les chats sauvages qui rôdent dans l'ombre de ce monde de ténèbres, la vie n'existe plus autour de cette vieille cabane rafistolée. Pa accepte. Sauf qu'une enfant venue du ciel leur tombe dans les bras...

De la sublime scénographie à la création sonore immersive, tout concourt à faire de cette pièce aux nombreux motifs – l'espoir et la jeunesse, la transmission, l'harmonie de la nature – un grand conte moderne !

De Antoine Hérnotte | **Librement inspiré** de *L'Ondine de l'étang* de Grimm | **Mise en scène** : Laurent Brethome | **Avec** Marie Champion, Lise Chevalier ou Elsa Verdon, Fabien Grenon | **Collaboration artistique** : Clémence Labatut | **Direction d'acteur·ices** : Laurent Brethome, Clémence Labatut | **Dramaturgie** : Catherine Ailloud Nicolas | **Collaboration chorégraphique** : Yan Raballand | **Scénographie** : Rudy Saboungi | **Costumes** : Nathalie Nomary · **Parures animales** : Sylvain Wavrant | **Lumières** : Nicolas Galland | **Musique** : Jean-Baptiste Cognet, Isia Delemer | **Accompagnement vocal** : Jeanne-Sarah Deledicq | **Régie générale** : Gabriel Burnod.

Programmé dans le cadre de Rendez-vous Contes !

Durée : 1h15 - À partir de 8 ans
Placement libre
Tarif C

SAISON | 24
CULTURELLE | 25



Voyages en percussions

Famille
Mercredi 12 mars - 20h
Théâtre municipal

Voyages en percussions est né de la complicité humaine et professionnelle qui unit deux percussionnistes, Mano Morel et Jean-Philippe Naeder.

Depuis plus de 20 ans, ils enchaînent les collaborations les plus diverses dans le monde de la chanson, du jazz, des musiques africaines ou afro-caribéennes, et participent également à de nombreux projets en milieu scolaire.

Le spectacle se présente comme des extraits de carnets de voyages : l'Inde spirituelle, le Brésil du carnaval et de la samba, la fascinante Afrique, chaque étape étant prétexte à une anecdote, un conte, de nombreuses séquences musicales où se marient des instruments parfois familiers comme le djembé, les congas, et d'autres plus mystérieux comme les tablas, le balafon ou encore le udu.

Durée : 50min - À partir de 5 ans
Placement libre
Tarif : gratuit sur réservation

SAISON | 24
CULTURELLE | 25

Le Soldat Rose

Conte musical

Dimanche 16 mars - 17h30

Espace René Cassin - La Gare

Fruit de l'imagination de Louis Chédid et Pierre-Dominique Burgaud, le Soldat Rose a été incarné par -M- ou Thomas Dutronc, et a fait rêver des milliers d'enfants. À l'occasion de ses 15 ans, Le Soldat Rose revêt son plus beau costume dans une nouvelle mise en scène !

Cette nouvelle version du spectacle musical culte conserve toute sa poésie. Joseph, lassé du monde des adultes, se réfugie la nuit dans un magasin de jouets et voit s'animer poupées, trains électriques et petits chimistes. Marqué par sa rencontre avec le timide Soldat rose, un jouet dont personne ne veut, le garçonnet va l'aider à retrouver sa fiancée...

Huit comédiens interprètent les personnages de ce conte familial. Une parenthèse magique « pour les enfants et ceux qui le sont restés ».

*Musiques : Louis Chédid | Livret : Pierre-Dominique Burgaud | Metteur en scène : Julien Allugette
Assistante mise en scène : Angéla Mariusse | Comédiens : Merwen Benmansour, Juliette Cohen,
Yoann Launay, Clara Poulet, Jérémy Petit, Fanny Fourquez, Janis Palu, Océane Berland | Scénographie
& lumière : Charles Gratecap Chorégraphe : Yohann Tété | Coach vocal : Stéphane Corbin | Costumes :
Sylvain Rigault | Perruques : Audrey Borca*

Durée : 1h40 avec entracte
À partir de 4 ans
Placement libre
Tarif B

SAISON | 24
CULTURELLE | 25



Kintsugi

Cie Machine de Cirque

Cirque

Mercredi 26 mars - 20h

Espace René-Cassin - La Gare

Le kintsugi est l'art japonais de réparer les porcelaines cassées avec de la poudre d'or, en soulignant leurs fissures et leur beauté. Les acrobates de Machine de Cirque, célèbres pour leurs prouesses vertigineuses, reviennent avec une nouvelle création riche en émotions et poésie.

Un arrêt d'autobus perdu aux confins du monde. À cet endroit, huit individus se retrouvent. D'où arrivent-ils ? Se connaissent-ils ? Dans l'enchevêtrement de leurs histoires, un point commun : l'envie d'être ailleurs. Au cœur de cet exil vers un monde inconnu, ils doivent tous respecter une seule règle : n'amener avec soi qu'un seul bagage. Alors, quoi choisir ? Ce qui sera utile ou ce qui porte un souvenir, une marque, le passage du temps ?

Alternant performances acrobatiques au trapèze, au mât chinois et à la planche sautoir, la compagnie parvient à créer un moment de grande humanité en explorant les cicatrices et la part d'ombre des personnages.

*« La troupe présente une succession haletante de numéros surprenants. Ils sont déchaînés et compilent les exploits à flux tendu. Un art de la turbulence cimenté par une énergie collective. Du grand cirque. » **Le Monde***

Direction artistique : Vincent Dubé | **Mise en scène, création lumière :** Olivier Lépine | **Interprètes :** Maude Arseneault, Ariel Cronin, Damien Descloux, Raphaël Dubé, Anne-Marie Godin, Vladimir Lissouba, Évelyne Paquin-Lanthier, Naomie Vogt Roby.

Durée : 1h20
Placement numérotée
Tarif B

SAISON|24
CULTURELLE|25



1000 Francs de récompense

Théâtre Régional des Pays de la Loire
Camille de La Guillonnière - D'après Victor Hugo

Théâtre
Vendredi 4 avril - 20h30
Espace René Cassin - La Gare

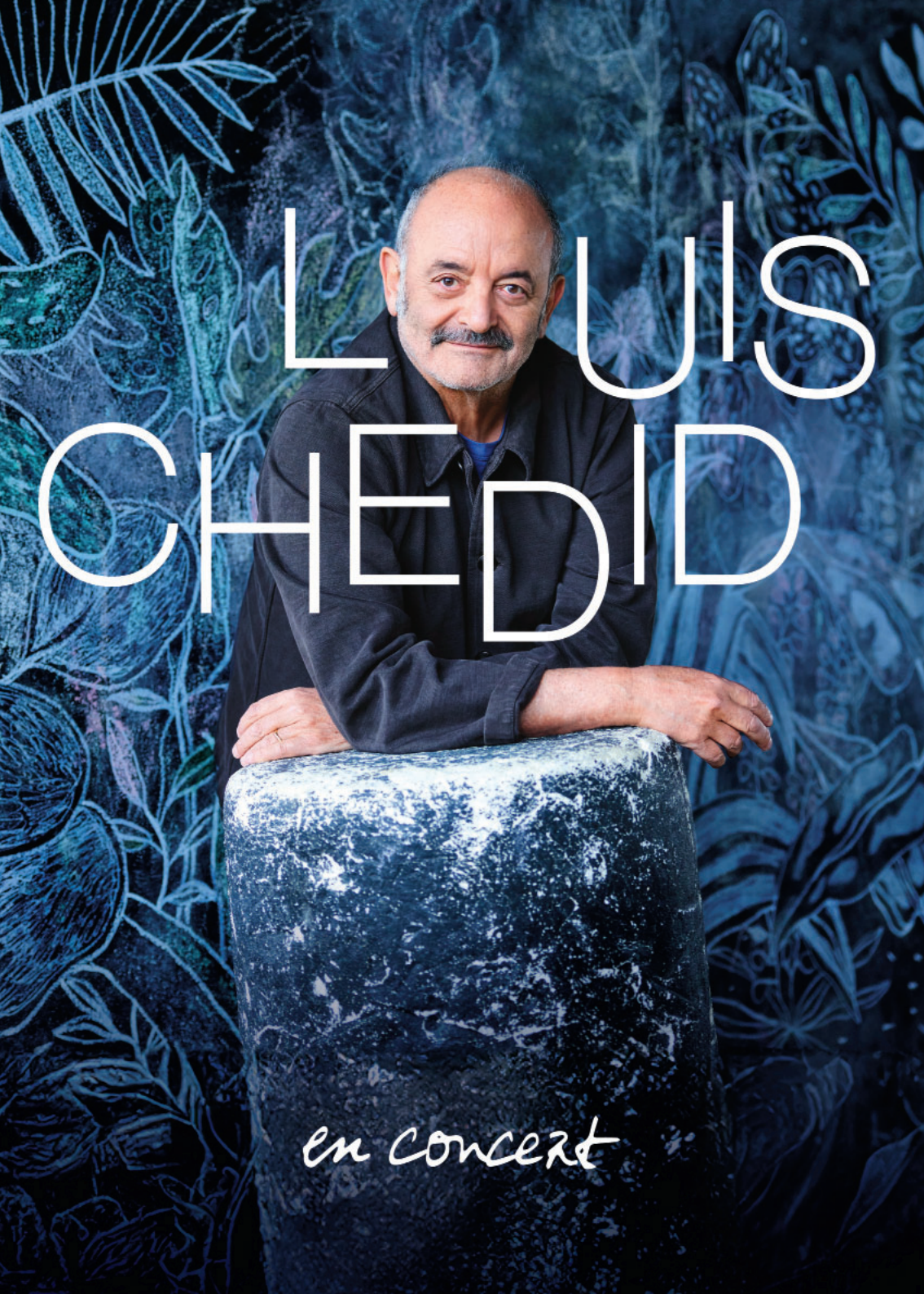
Par un hiver glacial à Paris, Étienne désespère : son vieux père malade et ruiné n'ayant pu régler ses dettes, la saisie de leurs maigres biens est imminente. Rousseline, un agent d'affaire malhonnête et avide, tente de la faire chanter en demandant la main de sa fille Cyprienne, amoureuse d'un modeste employé de banque... Entre alors en scène Glapieu, vagabond, voleur au grand cœur qui, ayant reconnu chez Rousseline un gremlin, décide de rendre la justice à sa façon, bien entendu contraire à la loi !

Ce mélodrame comique mêlant réalisme et univers carnavalesque se révèle d'une actualité saisissante ; Victor Hugo y dénonce sans merci le règne de l'argent, l'individualisme et les injustices sociales. Cette pièce rocambolesque et pleine d'humour est une tribune pour la justice, la liberté et les valeurs humanistes chères à l'auteur. Une mise en scène simple mais inventive, un jeu vif et sincère se mettront au service de ce beau texte pour le plus grand plaisir de tous !

Avec : Camille de La Guillonnière, Lucas Martin-Dupré, Adrien Noblet, Aude Pons, Lise Quet, Morgane Rebray, Mathieu Ricard, Jessica Vedel, Damien Vigouroux | Mise en scène : Camille de La Guillonnière
Costumes : Nelly Geyres

Durée : 1h40 - À partir de 10 ans
Placement numéroté
Tarif C

SAISON | 24
CULTURELLE | 25



en concert

Louis Chedid

Musique

Samedi 12 avril - 20h30
Espace René Cassin - La Gare

Surnommé le « père tranquille » de la chanson française, Louis Chedid est l'auteur de textes incisifs, de mélodies qui savent émouvoir un large public et qui l'ont implanté solidement dans le paysage musical français. On lui connaît des titres tels que *T'as beau pas être beau*, *Égomane*, *Ainsi soit-il*.

Après une parenthèse enchantée aux côtés d'Yvan Cassar lors d'une tournée piano-voix encensée par le public et la critique, Louis Chedid se prépare à sortir un nouvel album à l'automne 2024. Accompagné de cinq musiciens, il nous proposera des arrangements totalement nouveaux de ses morceaux emblématiques, pour nous plonger dans une atmosphère à la fois intense et légère, comme si nous les écoutions pour la première fois. Un concert qui promet de nous rappeler que le papa Chedid a depuis toujours intégré la formule magique de la pop ; des paroles mélancoliques sur des mélodies enlevées.

Ce concert devrait célébrer la richesse et la profondeur de la chanson française ! Une rencontre riche en émotions avec ce grand musicien et poète, monument de la chanson française.

Un spectacle Décibels productions

Durée : 1h
Placement libre
Tarif A

SAISON|24
CULTURELLE|25

Héritages

Fontenay-le-Comte : Un Territoire pour la danse

C'est toujours en hommage et en appui de la formidable diversité de la pratique amateur dansée à Fontenay-le-Comte que nous poursuivrons, en collaboration avec tous les acteurs, notre Temps Fort Danse.

Élèves, parents, professeurs, acteurs culturels, dont notre indispensable Cinéma d'art et d'essai Le Renaissance, tous seront conviés à célébrer la danse dans la diversité de ses pratiques mais aussi dans son esthétique, son histoire, sa philosophie.

Fidèles à notre cap, nous inviterons les plus grands chorégraphes et danseurs internationaux à dialoguer avec les danseurs amateurs de notre territoire et poursuivrons notre mise en lumière des artistes locaux, enfants du pays, devenus des étoiles internationales. Parmi eux, vous pourrez retrouver Jeanne Procureur et Gianni Joseph, tandis que Marie-Claude Pietragalla, ancienne étoile de l'Opéra national de Paris, sera, à nos côtés, l'une des muses de notre programmation.

Ouvrir le champ des possibles et raconter de belles histoires à notre jeunesse. Telle est notre volonté. Car danser n'est pas seulement une pratique sportive, c'est aussi un mouvement qui nous raconte à nous-mêmes et nous interroge sur le monde et notre humanité.

Sylvie Saint-Cyr, Adjointe à la Culture

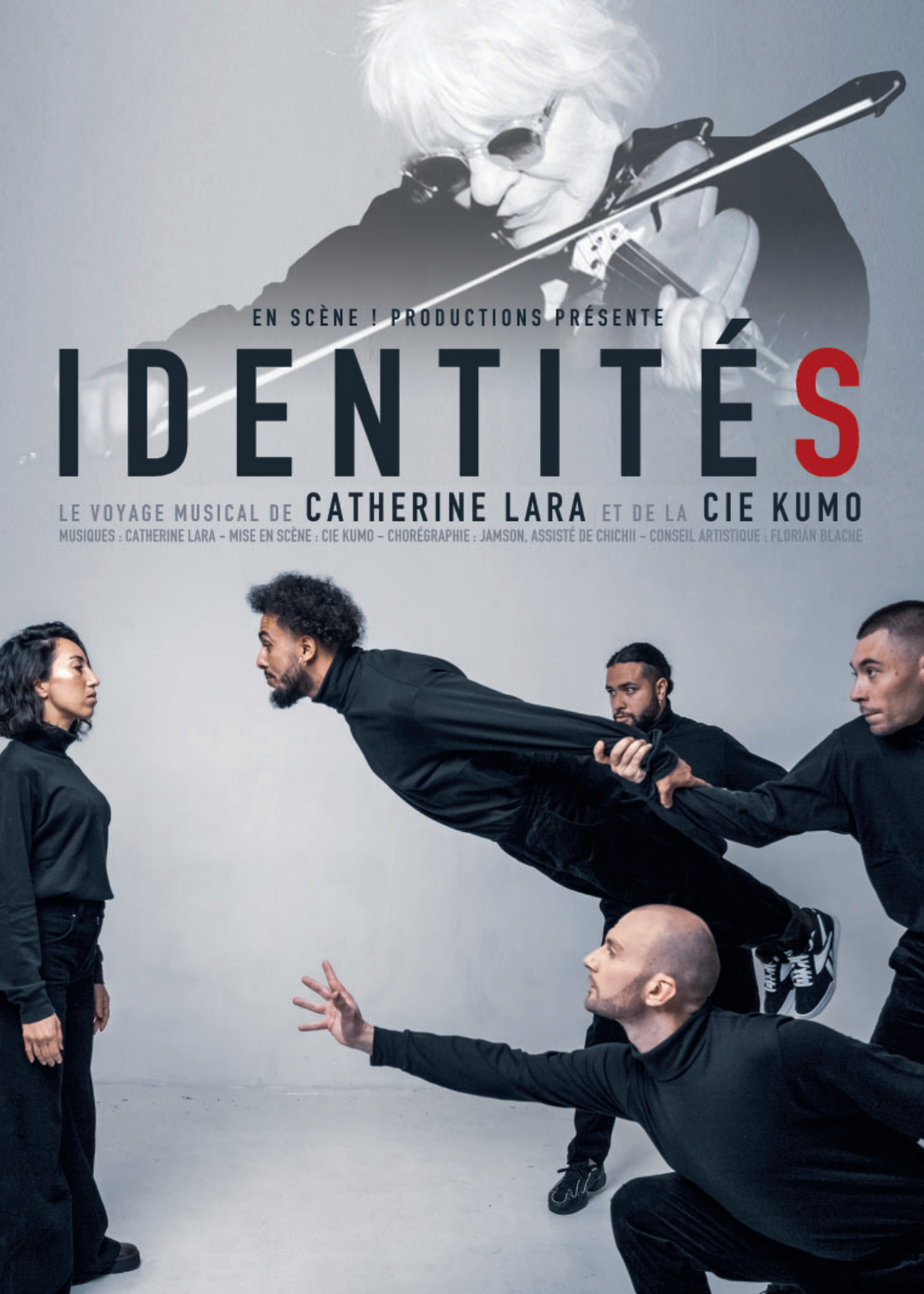
Temps forts Tendanse 2025

Identités | C^{ie} Kumo et Catherine Lara | mardi 29 avril

Soirée partagée danse | C^{ie} Gianni Joseph | Jeanne Procureur | vendredi 16 mai

GISELLE(S) | Le Théâtre du Corps Pietragalla - Derouault | mardi 27 mai

Mais aussi du cinéma, des bords plateaux, des actions culturelles...
Programme complet courant janvier.



EN SCÈNE ! PRODUCTIONS PRÉSENTE

IDENTITÉS

LE VOYAGE MUSICAL DE CATHERINE LARA ET DE LA CIE KUMO
MUSIQUES : CATHERINE LARA - MISE EN SCÈNE : CIE KUMO - CHORÉGRAPHIE : JAMSON, ASSISTÉ DE CHICHII - CONSEIL ARTISTIQUE : FLORIAN BLACHE

Identités

Cie Kumo et Catherine Lara

Danse

Mardi 29 avril - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Les plus beaux voyages commencent par une rencontre. Et lorsque celle-ci est aussi belle qu'inattendue, elle promet une destination exceptionnelle. Catherine Lara et son violon nous entraînent dans l'univers des danseurs de La Cie Kumo, au rythme de ses compositions et de musiques cinématographiques.

Laissez-vous émerveiller par un voyage empreint d'émotion et de poésie, où chacun incarne avec force et générosité ce qui forge son identité : notre rapport aux réseaux sociaux, notre place dans la société et notre relation à l'autre.

Choc des générations, des univers artistiques et des cultures : en apparence, tout semble opposer Catherine Lara et La Cie Kumo. Et pourtant... leurs différences sont autant d'atouts qui vont les unir le temps d'un spectacle.

Quand les musiques du monde rencontrent le breakdance et le hip-hop, c'est une association détonante d'identités qui se confrontent et se confondent.

Production : En Scène ! Productions et FDCB Prod

Mise en scène et chorégraphies : Jamson, assisté de Chichii

Avec : la violoniste Catherine Lara et la Compagnie Kumo (Jamson, Chichii, Corey, Viny)

Durée : 1h20
Placement numéroté
Tarif B

SAISON | 24
CULTURELLE | 25



© Patricia Géraud

Soirée partagée danse

Jeanne Procureur - C^{ie} Gianni Joseph

Danse

Vendredi 16 mai 2025 - 20h

Espace René-Cassin - La Gare

Dans le cadre du temps fort danse et autour de la programmation d'une chorégraphe reconnue internationalement (Marie-Claude Pietragalla), nous ferons dialoguer les talents du territoire afin de mettre en lumière différentes écritures chorégraphiques.

Nous inviterons cette année **Jeanne Procureur** (ancienne danseuse de Terpsichore) qui présentera un solo chorégraphié – créé en 2023 – *Space is only noise if you can't see*. Cette pièce est le résultat d'une exploration personnelle où sa voix guide son corps comme un vaisseau. Emplissant les lieux d'échos, de bruits gutturaux presque animal, de rythmes, de mélodies et de dialogues, sa voix invite son corps au mouvement. La voix étant le guide de cette exploration le corps ne fait que répondre à des invitations, il se transforme pour personnifier la voix, le mouvement en sort alors très authentique et sans artifices.

En deuxième partie la **C^{ie} Gianni Joseph** présentera sa nouvelle création *Ekleipsis* qui est une commande des musées Bourdelle d'Égreville et de Paris. Dans cette nouvelle version pour 4 danseuses, le chorégraphe articule son extension autour de la terre et du feu afin de réunir les 4 éléments pour une création où la poésie des corps se révèle par des jeux de perspectives et de lumières singulières. *Ekleipsis* traduit cette dualité par une chorégraphie qui reflète les effets de la gravité et de la légèreté, pour créer une performance où le mouvement devient une métaphore des interactions humaines, des élans et des chutes. À travers cette pièce, les danseuses expriment un équilibre délicat entre l'attraction terrestre et la quête de l'élévation, incarnant ainsi une poésie visuelle où la grâce et la gravité coexistent harmonieusement.

Durée : 1h30
Placement libre
Tarif C

SAISON|24
CULTURELLE|25

Giselle(s)

Le Théâtre du Corps Pietragalla - Derouault

Danse

Mardi 27 mai - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Qu'est devenue Giselle ? Plus de 180 ans après la création du ballet, la condition paysanne et asservie du 19^e siècle a laissé place à une transformation de la condition féminine, de son émancipation relative et de la volonté de s'affranchir pour une autonomie et l'égalité des droits.

Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault ancrent cette création dans la société contemporaine avec une œuvre résolument féministe et une ode à la sororité pour 17 danseurs et danseuses.

À présent plurielles, les Giselle(s), véritables combattantes modernes s'unissent. Une armée de guerrières et de combattantes impitoyables et radicales qui traque les bourreaux et veille sur ces sœurs victimes de violences et de trahison.

Durée : 2h30 avec entracte
À partir de 8 ans
Placement numéroté
Tarif A

SAISON|24
CULTURELLE|25

Jeune public en temps scolaire

Nous vous proposons un accompagnement personnalisé dans la découverte du spectacle vivant et dans la mise en œuvre de vos projets d'éducation artistique et culturelle.

PEACE AND LOBE

Concert pédagogique

Musazik

Espace culturel René Cassin - La Gare
Collèges | Lycées

Mardi 19 novembre | 9h30 - 14h

TRAITS

C^{ie} SCOM

Espace culturel René Cassin - La Gare
Maternelles

Lundi 9 et mardi 10 décembre | 9h30 - 14h

LE VOYAGE DE WOLFGANG

Conte Lyrique

Opéra Nantes Angers

Théâtre municipal
Élémentaires

Jeudi 6 février | 10h - 14h

LES GRAINES OUBLIÉES

Conte

Ladylike Lily

Théâtre municipal
Maternelles

Jeudi 27 et vendredi 28 février | 10h - 14h

EN ROUTE !

Conte

Pierre Delye

Théâtre municipal
Élémentaires

Jeudi 6 et vendredi 7 mars | 10h - 14h

VOYAGES EN PERCUSSIONS

Musique

AEDA Spectacles

Théâtre municipal
GS | Élémentaires

Jeudi 13 et vendredi 14 mars | 10h - 14h

1000 FRANCS DE RÉCOMPENSE

Théâtre

Théâtre Régional des Pays de la Loire

D'après Victor Hugo

Espace René Cassin - La Gare
Collèges | Lycées

Vendredi 4 avril | 14h

ZÈBRES

Danse | Marionnettes

C^{ie} Zapoï

Espace René Cassin - La Gare
Maternelles

Lundi 5 et mardi 6 mai | 9h15 - 10h45

ONE

Marionnettes

C^{ie} Marizibill

Espace Culturel René Cassin - La Gare
Maternelles | Élémentaires

Jeudi 22 et vendredi 23 mai | 10h - 14h



Des rencontres avec les artistes, ateliers et répétitions publiques sont également au programme pour les scolaires...

RÉSERVATIONS :
Les pré-réservations se feront à partir du lundi 4 septembre et uniquement en utilisant le bulletin de pré-réservation téléchargeable sur le site : www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin ou au 02 51 00 05 00.

Le Camembert

Jazz-Musiques actuelles

L'association Le Camembert œuvre depuis 31 ans à la promotion du jazz et des musiques actuelles sur notre territoire. Initiateur des Jam sessions/scènes ouvertes, l'association rassemble tous les 3^e samedis du mois d'octobre à juin tous les groupes et musiciens qui désirent se retrouver autour du jazz, de l'improvisation et de la chanson. Et bonne nouvelle pour les aficionados : le traditionnel vide grenier musical et sa scène ouverte se tiendront bien cette année le dimanche 6 octobre 2024 à la salle des OPS !

Association conventionnée, Le Camembert organise à partir du lundi 18 novembre en partenariat avec la commune de Fontenay-le-Comte, un Festival de jazz qui fête cette année sa 20^e édition. Après différentes actions dans la ville et auprès des scolaires, il se termine sur trois jours de concert au théâtre municipal. L'association Le Camembert reçoit le soutien du Collectif Régional de Diffusion du Jazz en Pays de la Loire. Une belle façon de proposer aux habitants du territoire les talents régionaux du jazz connus et reconnus nationalement.

Festival - Jazz sur Camembert

Du vendredi 22 au dimanche 24 novembre 2024, au Théâtre municipal de Fontenay-le-Comte, en partenariat avec le Collectif Régional de Diffusion du Jazz en Pays de la Loire (CRDJ), l'association vous invite à découvrir des artistes régionaux :

VENDREDI 22 NOVEMBRE - 21H

Henrik André Quintet

Du jazz actuel et métissé allant du groove au hard bop d'où émergent ça et là des sonorités d'Andalousie et d'Amérique latine où Henrik a vécu un temps, ou encore d'Europe de l'Est.

Henrik André - violon électrique 5 cordes | Arthur Tanguy - flûte | Irina Leach - piano / Rhodes | Rémy Hervo - basse | Guillaume Dommartin - batterie.

SAMEDI 23 NOVEMBRE - 21H

Baptiste Herbin Réunion

Baptiste Herbin - saxophone | Francis Lockwood - piano | Didier Conchon - guitare | Pascal Combeau - contrebasse.

DIMANCHE 24 NOVEMBRE - 17H

Mayomi Moreno

Originaire de Cuba, la chanteuse et compositrice Mayomi Moreno invite à un voyage par-delà l'Atlantique.

Mayomi Moreno - chant | Emmanuel Birault - batterie | Serge Rozumek - saxophone | Ellen Pelé - clavier | Alexis Oger - basse.



Des artistes professionnels en résidence

La Ville de Fontenay-le-Comte, dans le cadre de sa politique culturelle, a mis en place un soutien aux compagnies professionnelles du territoire selon 3 axes : une aide à la diffusion et à la création ainsi qu'un soutien aux actions pédagogiques afin de s'adresser au plus grand nombre, avec une attention particulière portée à la jeunesse.

Nous sommes heureux d'accompagner dans leur développement la compagnie Les artisans rêveurs, la compagnie Gianni Joseph, Fontenay fait sa Renaissance et Le Camembert dont les actions culturelles pédagogiques, inventives et participatives irriguent notre territoire.



Compagnie Gianni Joseph

Danse

Originaire de Fontenay-le-Comte, le chorégraphe et danseur Gianni Joseph mène une carrière remarquable tant sur le plan national qu'international après avoir accompagné les créations de Carolyn Carlson, Merce Cunningham, Matthew Hawkins... Depuis vingt ans, il crée des spectacles et performances aux formats et formes variés : participatifs, pièces de groupe pour danseurs professionnels, amateurs et scolaires, solos, en intérieur ou en extérieur. Il collabore régulièrement avec des artistes visuels, des compagnies de théâtre, de chant, et d'autres artistes chorégraphiques. Reconnu comme pédagogue, il est sollicité pour créer et transmettre son art en France et à l'étranger, au sein d'écoles et de compagnies nationales. Cette saison, il continuera à accompagner la Compagnie du Théâtre du Corps de Pietragalla-Derouault à Alfortville qui viendra se produire cette saison, ainsi que le Ballet Preljocaj, Centre chorégraphique National d'Aix-en-Provence.

Actions culturelles

Grâce au partenariat avec la Ville de Fontenay-le-Comte et l'espace culturel René Cassin – La Gare, la compagnie collabore, sous l'impulsion de Sylvie Martin de la Compagnie Les artisans rêveurs, à des ateliers de création pour les enfants des groupes scolaires Bourron Massé et des Jacobins avec présentations des travaux.

Lors du Off du festival Les Ricochets, la compagnie imagine des projets gratuits pour la ville et ses habitants, mêlant pratique, recherche, création et diffusion sur le territoire.

La Ville de Fontenay-le-Comte prépare un projet de « rencontres inter-jumelages européennes » avec ses villes jumelles de Crevillent en Espagne et de Krotoszyn en Pologne, autour du sport, de la culture, et d'une table ronde sur une thématique européenne. Aussi, le chorégraphe créera une performance pour les jeunes sur l'été 2025.

Un projet de territoire : Danse au cœur #3

La Ville et la compagnie poursuivent leur solide partenariat pour permettre à tous les habitants d'accéder à la pratique de la danse et de l'image. Danse au cœur #3 se concentre sur des ateliers de danse, vidéo, photographie et arts plastiques; nouveauté de cette édition. Ces ateliers donneront lieu à des instants chorégraphiques en vidéos ou en live, ainsi qu'à une exposition des travaux des stagiaires. Vous pourrez découvrir ces réalisations lors du temps fort TendanSe 2025.

La création

En mai, sera également créée, une nouvelle pièce intitulée « Ekleipsis ». Commande des Musées Bourdelle d'Égreville et de la ville de Paris. Un quatuor où le chorégraphe articule son œuvre autour de la terre et du feu pour réunir



© Gianni Joseph

les quatre éléments. Cette création révèle la poésie des corps à travers des jeux de perspectives et de lumières singulières. Le va-et-vient constant de cette œuvre dissipe et confond le temps, tandis que l'influence d'Antoine Bourdelle y plane avec force et volupté. Pivotant autour du cercle, cette extension d'un Duo présenté la saison passée est un dialogue spontané et spirituel sur les traces que nous laissons dans l'espace et qui s'estompent dans l'instantanéité de leur naissance.

Fontenay fait sa Renaissance

Arts vivants

Par son riche patrimoine Renaissance, le territoire du Pays de Fontenay-Vendée est un écrin parfait pour l'association Fontenay fait sa Renaissance. Celle-ci porte des projets visant à diffuser tous les patrimoines et tous les arts liés à la Renaissance. Elle développe des actions autour de tous les arts et une sensibilisation en s'adressant à tous les publics. L'association recouvre également un projet de résidence artistique et pédagogique avec la Compagnie Outre Mesure (musique, danse et textes anciens, spécialisé dans le répertoire d'art ménétrier Renaissance), ensemble reconnu en France et à l'étranger.

Grâce au partenariat avec la Ville, l'association propose tous les ans des Réjouissances d'Arts et d'Histoires, notamment un temps fort à l'occasion de La Journée Européenne de la Musique Ancienne.

Rendez-vous le vendredi 21 mars 2025 à 20h30 au Théâtre municipal de Fontenay-le-Comte, pour *L'illustre Renaissance*.

Durée 75 min

Tarif unique à 10 €

Réservation auprès de fontenayrenaissance@gmail.com

Avec sa nouvelle création *illustre Renaissance*, la Compagnie Outre Mesure souhaite honorer les « beaux esprits » comme Barnabé Brisson, François Rabelais, Nicolas Rapin, André Tiraqueau ou encore François Viète... de Fontenay-le-Comte, les poètes et les femmes de la Renaissance.

Avec ce concert conté, la Compagnie Outre Mesure fait la part belle à la voix. Femmes & illustres déclament, chantent et sonnent, comme de tous temps, l'Amour.

Autour de ce programme, des actions de sensibilisation sont également proposées : ateliers de découverte en milieu scolaire, tutti, rencontres, bords de plateau...



Compagnie Les artisans rêveurs

Théâtre - Art du clown

Cette nouvelle saison 2024-2025 sera l'occasion pour la compagnie de clown.e.s Les artisans rêveurs de souffler sa 15^e bougie. 15 années marquées par un éventail d'émotions partagé entre les artistes et le public. 15 années avec pour fil rouge, l'engagement de la compagnie en faveur de la culture et l'éducation populaire.

La création et la diffusion

La programmation des spectacles se poursuit. Les clown.e.s de la compagnie ont rencontré 2 315 spectateurs la saison dernière sur l'ensemble des 4 spectacles en tournée. Pour 2025, nous poursuivons notre chemin en direction des festivals. La compagnie souhaite emmener sur les routes de France (et pourquoi pas au-delà...) *La rencontre d'Aimé et Paulette* ainsi que *Bougez pas !* Le spectacle *La mer* continue de voguer auprès des 0-5 ans tandis que *Si la musique s'arrête* enchante toujours un public plus familial.

L'éducation artistique

Toujours avec le soutien de la municipalité, grâce à notre conventionnement, nous sommes allées dans chaque école de la ville à la rencontre des futurs spectateurs avec nos mallettes pédagogiques. Nous initiions également les enfants, adolescents et adultes dans leur école, établissement et/ou association, à la pratique du jeu masqué. La saison prochaine, les élèves de CM2 des écoles Bouron Massé et Les Jacobins seront en immersion pour un stage d'une semaine, alliant Danse-Clown et encadré par Gianni Joseph, chorégraphe, et Sylvie Martin, clowne-artiste pédagogue. Les restitutions auront lieu entre novembre et décembre et se finaliseront par un spectacle professionnel des artistes conventionnés. La brigade de clowns continue d'apporter un soin particulier à nos aînés en illuminant et en faisant pétiller les yeux des résidents des Ehpad, toujours avec une approche bienveillante et adaptée à chacun.

Un projet de territoire

La carte blanche, donnée à la compagnie de clown.e.s Les artisans rêveurs, a été renouvelée dans le cadre du Off des Ricochets 2024. Nous sommes heureux de constater que, depuis 2021, 7 260 spectateurs des quartiers prioritaires et les habitants de la ville se sont mobilisés sur nos rendez-vous aux Moulins-Liot ! Un projet toujours plus fou avec l'envie d'investir les quartiers prioritaires et amener les habitants en sorties culturels en dehors de leur quartier est envisagé pour cette nouvelle saison.

La compagnie de clown.e.s Les artisans rêveurs est un véritable acteur culturel sur le territoire du Sud-Vendée !
Clownesquement vôtre - on vous attend !
Soyez à l'écoute !



Billetterie

À PARTIR DU MARDI 10 SEPTEMBRE,
Il sera possible d'acheter des places pour tous les spectacles de la saison :
Mardi et jeudi 13h30 à 18h
Mercredi et vendredi de 13h30 à 19h

Ouvertures exceptionnelles :
Les samedis 14 décembre 2024, 11, 18 et 20 janvier 2025
de 10h à 12h



RÉSERVATION

- ♦ Au guichet à l'Espace René Cassin - La Gare
- ♦ Sur internet, achetez vos places de spectacle directement sur : www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin
- ♦ Par téléphone au 02 51 00 05 00 (règlement par carte bancaire)
- ♦ Les soirs de spectacles 45 minutes avant le début du spectacle (dans la limite des places disponibles)
- ♦ Par courrier, en envoyant votre bulletin accompagné du règlement :

Espace culturel René Cassin - La Gare
Billetterie
70 Avenue de la gare
85200 Fontenay-le-Comte

Merci de joindre une copie de votre justificatif pour bénéficier des tarifs réduits.

ATTENTION, les billets ne pourront être ni repris, ni échangés ou reportés, quel qu'en soit le motif.

VENTE EN LIGNE

Vous pouvez consulter notre site internet et acheter vos places en ligne sur : www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin.

Les spectacles/concerts de **KIMBEROSE, LOUIS CHEDID, LE SOLDAT ROSE, IDENTITÉS, GISELLE(S)** sont également en vente sur les réseaux :

- ↳ **France billet** : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché ou www.francebillet.com
- ↳ **Ticketmaster** : Auchan, Leclerc, Cora, Le Progrès, Cultura, Virgin Mégastore ou www.ticketmaster.fr

MODES DE PAIEMENT

Espèces, chèque libellé à l'ordre de *Espace culturel René Cassin - La Gare*, carte bancaire, E-Pass Jeunes, chèques vacances, prélèvement automatique uniquement pour les abonnés.

E-PASS JEUNES PAYS DE LA LOIRE



Cinéma, spectacle, festival, événements sportifs ou chantier de jeunes bénévoles : le **E.PASS Jeunes Culture Sport** facilite les sorties et l'engagement citoyen aux jeunes scolarisés en Pays de la Loire en lycée et aux jeunes ligériens de 15 à 19 ans révolus. Bénéficiez d'un montant de 16€ pour assister à un ou plusieurs spectacles (théâtre, danse, concert...) sur présentation du E. Coupon spectacle et d'une pièce d'identité au guichet de l'Espace culturel René Cassin - La Gare.

LE PASS CULTURE



Destiné à renforcer les pratiques culturelles des jeunes de 18 ans, le **pass Culture** permet de **disposer d'un montant de 300€ pendant 24 mois** à utiliser sur l'application pour découvrir et réserver des propositions culturelles de proximité et des offres numériques. Désormais, pour bénéficier de places de spectacles, de théâtres, de festivals à l'Espace culturel René Cassin - La Gare téléchargez et utilisez l'application : <https://passculture.app/accueil>.

IDÉE CADEAU

Vous souhaitez offrir un spectacle à vos proches pour Noël, un anniversaire, une fête ou tout simplement pour faire plaisir ?

Pensez à nos cartes cadeaux !

Disponibles toute l'année à la billetterie de L'Espace culturel René Cassin - La Gare.

TARIFS

HORS ABONNEMENT

Hors Abonnement	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Conditions
Plein tarif	33 €	25 €	18 €	/
Tarif Partenaires	27 €	20 €	14 €	CE, groupes d'au moins 10 personnes, carte Cezam, carte Moisson, Pass culturel
Tarif réduit	22 €	15 €	10 €	Moins de 20 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, non imposables

L'ABONNEMENT

Plusieurs spectacles vous intéressent ? Vous souhaitez découvrir la programmation à prix réduit ? Pensez à l'abonnement, il vous apporte des avantages ! C'est à la carte ! Vous composez votre abonnement et choisissez vos spectacles selon vos envies ! L'abonnement se compose librement à partir de 3 spectacles.

Vous bénéficiez d'un tarif réduit et au moins 3 spectacles de la saison vous intéressent ? Vous voulez sortir en famille plusieurs fois dans la saison ? Pensez à l'abonnement !

L'ABONNEMENT LIBERTÉ TOUT PUBLIC

→ Sélectionnez **3 spectacles minimum** au choix et vous bénéficiez de 20% de réduction !
→ **Plus de 3 spectacles vous intéressent ?**
Pour plus de liberté, vous n'êtes pas obligé de prendre tous vos spectacles en une fois. A partir du 4^e spectacle, l'abonné bénéficie également d'une réduction de 20% sur chaque spectacle acheté, et ce à tout moment dans la saison !

L'ABONNEMENT TARIF RÉDUIT

(sur présentation de justificatif)

Pour les moins de 20 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, non imposables, n'hésitez plus à prendre un abonnement liberté, à partir de 3 spectacles, vous bénéficiez d'une réduction supplémentaire de 20% sur le tarif réduit !

COMMENT S'ABONNER ?

C'est simple, il suffit de compléter le formulaire d'abonnement ci-joint ou disponible à la billetterie de l'Espace culturel à partir du 10 septembre et tout au long de l'année.

Pour les abonnements souscrits par correspondance, le bulletin est à nous retourner accompagné du règlement correspondant (chèque libellé à l'ordre de l'Espace culturel René Cassin - La Gare).

Pour les groupes ou les couples, n'oubliez pas de faire votre demande simultanément et de nous indiquer que vous souhaitez être placés à côté en salle.

Les billets seront à retirer au guichet ou envoyés en recommandé à votre domicile si votre chèque est majoré de 4€.

→ Facilité

Réglez, à partir de 40 €, en plusieurs fois par prélèvement automatique.
(1^{er} versement à l'inscription constitué d'un tiers de la somme totale à régler, suivi de deux prélèvements en février et mars. Joindre un RIB et la fiche mandat de prélèvement que vous trouverez ci-joint)

→ Avisé

Vous serez régulièrement informé des manifestations de notre salle.

LES + DE L'ABONNEMENT

→ Exclusivité

Vous bénéficiez d'un tarif préférentiel sur tous les spectacles de la saison.

→ Liberté

C'est à la carte ! Vous composez votre abonnement et choisissez vos spectacles selon vos envies.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Pour vous abonner, choisissez 3 spectacles par personne.
Vous pouvez aussi acheter des places supplémentaires pour découvrir d'autres spectacles à un tarif préférentiel, en remplissant le formulaire d'abonnement.

Déposez votre formulaire à l'accueil ou retournez-le par voie postale à l'adresse suivante, accompagné du règlement :

Espace culturel René Cassin - La Gare
Billetterie
Avenue de la Gare
85200 Fontenay-le-Comte

Indiquez plusieurs noms s'il s'agit d'un abonnement couple ou famille.

Nom(s)

Prénom(s)

.....
.....
.....
.....

Adresse

Code Postal

Ville

Tél. E-mail

Souhaite recevoir la newsletter

Ne le souhaite pas

Étiez-vous abonné(e) à l'Espace culturel René Cassin - La Gare en 2023-2024 ?

Oui Non

Paiement en 3 fois

(dont 2 prélèvements - Mandat de prélèvement à compléter et joindre)

Date :

Signature :



Ayez le réflexe « **ABONNEMENT** »
Même en cours d'année, c'est avantageux.
Choisissez 3 spectacles minimum dans la programmation
et vous voilà « **ABONNÉ** » !

Nom du spectacle	Tarif pratiqué à partir de 3 spectacles choisis librement	
	Abonnés TOUT PUBLIC (nombre de places souhaitées)	Abonnés TARIF REDUIT (nombre de places souhaitées)
BIG MOTHER • 19/10 • 20h30 • Tarif A	<input type="checkbox"/> x 27 €	<input type="checkbox"/> x 18 €
KIMBEROSE • 05/11 • 20h30 • Tarif A	<input type="checkbox"/> x 27 €	<input type="checkbox"/> x 18 €
IZO FITZROY • 29/12 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 14 €	<input type="checkbox"/> x 8 €
ANIMAL • 05/12 • 20h • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 20 €	<input type="checkbox"/> x 12 €
LAURA LAUNE • 13/12 • 20h30 • Tarif A	<input type="checkbox"/> x 27 €	<input type="checkbox"/> x 18 €
COLINE RIO • 14/01 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 14 €	<input type="checkbox"/> x 8 €
LA FILLE DE L'EAU • 15/02 • <input type="checkbox"/> 14h ou <input type="checkbox"/> 20h • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 14 €	<input type="checkbox"/> x 8 €
LE SOLDAT ROSE • 16/03 • 17h30 • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 20 €	<input type="checkbox"/> x 12 €
KINTSUGI • 26/03 • 20h • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 20 €	<input type="checkbox"/> x 12 €
1000 F. DE RÉCOMPENSE • 04/04 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 14 €	<input type="checkbox"/> x 8 €
LOUIS CHEDID • 12/04 • 20h30 • Tarif A	<input type="checkbox"/> x 27 €	<input type="checkbox"/> x 18 €
IDENTITÉS • 29/04 • 20h30 • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 20 €	<input type="checkbox"/> x 12 €
SOIRÉE PARTAGÉE DANSE • 16/05 • 20h • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 14 €	<input type="checkbox"/> x 8 €
GISELLE(S) • 27/05 • 20h30 • Tarif A	<input type="checkbox"/> x 27 €	<input type="checkbox"/> x 18 €
Total général €	

N'oubliez pas de majorer votre règlement de **4€** si vous souhaitez l'envoi en recommandé à votre domicile de vos billets. Sans cette majoration vos places seront à retirer directement à l'accueil.

On vous ouvre nos portes !



LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Laissez-vous guider dans les coulisses du Théâtre municipal
21 et 22 septembre 2024

À l'occasion des Journées du patrimoine, nous vous proposons de lever le rideau et découvrir ou (re)découvrir l'envers du décor du théâtre à l'italienne de Fontenay-le-Comte. Une occasion vraiment unique de découvrir les secrets d'un théâtre qui a plus de 190 ans !

Samedi 21 septembre : visites commentées à 10h30 & 15h (Durée : 2h)

Dimanche 22 septembre : visite commentée à 13h45 (Durée : 2h)

Rdv au Théâtre municipal 22 rue Rabelais.

Sur réservation : 02 51 00 05 00 - ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr

CHARTRE DU SPECTATEUR

- Pensez à toujours vérifier l'horaire et le lieu des spectacles sur vos billets.
- Les places réservées et payées peuvent être expédiées (au tarif de 4 €), ou sont à votre disposition à la billetterie jusqu'au soir du spectacle.
- Les représentations commençant à l'heure, tout retardataire prend le risque de se voir refuser l'entrée du spectacle sans remboursement ou échange possible.
- Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle sauf spectacles programmés à leur intention.
- Les personnes en situation de handicap sont invitées à se faire connaître au moment de l'achat du billet afin de bénéficier d'un accueil adapté.
- Il est interdit de manger et de boire dans les salles de spectacle.
- Les téléphones portables doivent impérativement être éteints pendant le spectacle.
- Afin de respecter les droits d'auteurs et des artistes, les photos, avec ou sans flash, les vidéos et les enregistrements sonores ne sont pas autorisés.

ESPACE CULTUREL RENÉ CASSIN - LA GARE

Avenue de la Gare - 85200 Fontenay-le-Comte

Horaires d'ouverture :

Mardi, jeudi de 13h30 à 18h.

Mercredi, vendredi de 13h30 à 19h.

Billetterie en ligne :

www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin

Informations/réservations :

02 51 00 05 00 - ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr