



BUREAU CURARE



HERALEDES
Electricité Générale
06 47 58 99 97

Chaussures
MICAUD



Homme Femme Enfant



Pays de
Fontenay-
Vendée



VENDEE
LE DÉPARTEMENT



Michel Ragon

1924 - 2020



2024, il aurait 100ans
Pays de Fontenay-Vendée



Présentation générale

L'Association « 1001 pages », de St Michel le Cloucq, met à l'honneur Michel RAGON, avec d'autres partenaires, comme la Ville de Fontenay et l'Usine Etoile, en cette année 2024 « 1001 Pages, quel beau nom pour l'hommage à un écrivain !

En 2024, FONTENAY-LE-COMTE, ville de l'enfance de Michel RAGON, rend hommage à ce grand écrivain. Il sera également honoré à Paris, à Nantes, et dans différentes villes de Vendée dont les Sables d'Olonne et la Roche-sur-Yon.

Car 2024 est l'année du centenaire de l'écrivain. Michel RAGON, né le 24 juin 1924, nous a quittés en février 2020 à l'âge de 95 ans. L'écrivain a grandi 8 rue des Orfèvres à FONTENAY où il a appris à lire avec sa grand-mère. Il y a suivi sa scolarité, vécu ses premières émotions, etc... Une grande partie de ses œuvres : « *L'Accent de ma Mère* », « *Un Rossignol chantait* » revient sur son enfance dans cette ville.

Rendre hommage à l'un des grands intellectuels, autodidacte, critique d'art et d'architecture, reconnu pour son esprit brillant, doit être un événement marquant de cette année 2024 à Fontenay. D'autres centenaires, nés également à Fontenay, sont tout aussi importants, tels **André POPP, musicien, et Jean CHEVOLLEAU, peintre.**

Faire le tour » de son œuvre en une seule conférence serait illusoire. C'est pourquoi plusieurs spécialistes, conférenciers, artistes, musiciens viennent nous en faire découvrir les nombreuses facettes.

Michel RAGON était fils d'un valet de ferme du sud Vendée, devenu sous-officier de la Coloniale. Ses talents de poète et sa

31

P 23- **Dim. 24 nov. 17h** CONFÉRENCE par Jean ARTARIT

P 24- **Dim. 8 déc. 17 h** LECTURE par Nathalia DONTCHEVA

P 25 - **Dim 15 déc 15h** LECTURE par Isabelle BAUDOUIN

P 26 Deux autres centenaires André POPP et Jean CHEVOLLEAU

P 28 –29 **Le tour des bibliothèques** par Marie-Gabrielle GIROIRE

P 30 Dates du programme

P 31 Evènements hors du sud Vendée

ÉVÈNEMENTS HORS DU SUD VENDÉE

Les évènements prévus dans le Département, la Région et Paris ont été organisés avec l'aide de Françoise Ragon, épouse de l'écrivain, qui fait vivre la mémoire de son mari depuis sa mort en 2020

- - **Du 17 février au 5 avril** à l'hôtel du Département de Vendée : exposition «**Michel Ragon, de la Vendée à l'écriture** »
- - **Du 21 mai au 10 juin** : au musée des Sables d'Olonne (MASC) : parcours et conférences
- - **Fin mai** L'Académie Littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire organise un hommage à Nantes (conférences, dont celle de Bernard Blistène)
- - **8 et 9 juin** : Un colloque parisien à l'AGECA, 11^e arrondissement de Paris

- P 2 Présentation générale du programme
- P 4 - Usine Etoile
- P 6 Exposition photo Alain BEURAIN
- P 7 **ven 8 mars 17 h** : CONFÉRENCE par Anna THÉBAUDEAU
- P 8 **Dim. 28 avril 17h** : CONFÉRENCE par Thierry MARICOURT
- p 9 - **Dim. 12 mai 17h** : CONFÉRENCE par Benoit DECRON
- P 10- **Dim. 2 juin 17h** : CONFÉRENCE par Jacques BOISLÈVE
- P 11- **Du 14 au 28 juin** EXPOSITION Art 39
- P 12 **Dim 23 juin 18h** : CONCERT-LECTURE par Y. DOOGHE et J-Y ARENOU
- P 13- **Lun. 24 juin 14h30** CONFÉRENCE par Marie-Gabrielle GIROIRE
- P 14- **Mar. 25 juin 17h** INAUGURATION DU JARDIN
- P 15 **Dim 4 aout après-midi** LECTURE EN MUSIQUE à BEAULIEU
- P 16- **Dim. 15 sept. 17h** DIAPORAMA par A. THEBAUDEAU et T. DELMARRE
- P 17-**18 21 28 sept.** « ATELIER-LECTURE par La Fabrique des Échos
- P 17 -**Sam 5 oct 20h30** SPECTACLE suite aux ateliers
- P 18 **Jeudi 10 oct 20h30** FILM Louise Michel au Cinéma Le Renaissance
- P 19 **Sam. 13 oct. 14 h 30** LECTURE par Brigitte SOURY
- P 20 **18 oct. 15h et 20h** SPECTACLE « LE GRAND LIVRE » par Michel VALMER
- P 21 **Dim. 20 oct 17h** CONFÉRENCE sur André POPP par Patrice COUTEAU

boulimie de lecture lui ont permis de surmonter les difficultés lors de son adolescence « prolétaire » nantaise.

Par ses rencontres parisiennes dans le monde de la littérature prolétarienne, par ses amitiés avec des jeunes peintres au destin encore inconnu dont il a su discerner le talent. Par ses écrits, il acquiert une reconnaissance nationale. C'est à Paris qu'il rencontre son ami **Georges MATHIEU**, l'artiste concepteur de l'Usine Etoile.

Autodidacte, devenu Docteur Universitaire et Professeur en Histoire de l'Architecture, globe-trotter explorant le monde pour nourrir ses travaux... il est l'auteur de publications aussi remarquables que *Les Mouchoirs rouges de Cholet*, *l'Histoire de l'Architecture et l'Urbanisme modernes (3 tomes)*, *La Mémoire des vaincus*, sans compter tout le cycle vendéen...

Les conférenciers invités, spécialistes de Michel RAGON proposent la découverte de son esprit vif et curieux, créatif et généreux, multiple et si accessible. Accessible car l'un de ses grands talents est la pédagogie, appréciée à la Sorbonne, « tout est clair sous sa plume »



Participation libre : dans tous les lieux .

L'énergie et l'enthousiasme des bénévoles de Mille et une pages ne subviennent pas aux frais. Merci de les aider : <http://www.leetchi.com/fr/c/centenaire-michel-ragon-1110645> Renseignement : 06 32 99 51 26

4 **Le cycle de conférences** organisé en 2024 dans la ville de son enfance se déroule principalement à **l'Usine Étoile** (route de Niort).

La première est présentée en Mairie de Fontenay (8 mars 17h30 : *les personnages féminins dans l'œuvre littéraire de Michel Ragon*). **Des lectures publiques** d'extraits des nombreux titres «ragonesques » sont proposées en bibliothèques, associations et tiers -lieu en Sud Vendée.

Avec ce programme, parions que vous brûlerez d'ouvrir les « mille et une pages passionnantes-de l'œuvre de Michel RAGON ».

Pour la liste bibliographique, consulter wikipedia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Ragon.

Pourquoi L'Usine Etoile de Fontenay-le-Comte ?

L'endroit rêvé pour accueillir la plupart des conférenciers, spécialistes des diverses productions de Michel RAGON !

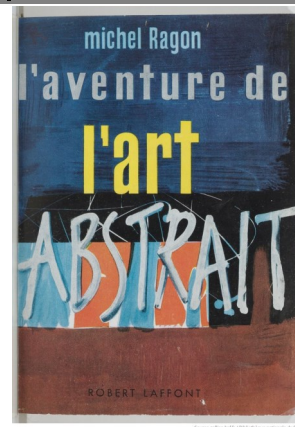
L'Usine Etoile, monumentale sculpture, fut d'abord une architecture industrielle, réalisée par le commanditaire Guy BIRAUD à partir d'un croquis de Georges MATHIEU.

Implanté depuis 1972 en bordure de la route de Niort, telle une étoile filante posée dans le paysage, ce bâtiment moderne est le cadre idéal pour commémorer le fils de Fontenay, historien et critique d'art et d'architecture, professeur à l'Université de Montréal puis professeur à l'École des Arts décoratifs de Paris. En 1975, Michel RAGON présente une thèse d'État : *La Pratique architecturale et ses idéologies*.

Une grande partie de son œuvre s'appuie sur sa connaissance des artistes de l'Abstraction Lyrique, dont Georges MATHIEU fait partie. En 2022, une importante exposition proposée

29

Lundi 24 juin 18h30	Salle des Fêtes St-Martin-des-Fontaines (cf page 13)
Mercre. 3 juillet 18h30	Vouvant : jardin de la Cure 16 rue de l'Ancienne Cure
Jeudi 19 septem. 15h	ODDAS 25 rue des Cordiers à Fontenay-le-Comte
Vend. 20 sept. 20h	Foussais Payré Asso. Culturelle, salle du Prieuré
Vend. 27 sept. 20h30	St-Hilaire-d-Loges Bibli James Sacré pl.Champ de foire
Vend 4 oct. 18h30	Vouillé-Les-Marais Bibli 35 rue du 8 mai
Dim 6 octobre 17h	Poiré-sur-Velluire Bibli 10 rue du Port
Vend. 11 octobre 20h (sous réserve)	Doix-les-Fontaines, bibliothèque, Place Aimé Fillonneau (face à l'église de Doix)
Vend. 15 nov. 18h30	Médiathèque de l'Ile d'Elle 7 rue de l'Eglise
Vend. 22 nov. 20h00	Maison Marie-Jeanne, rue de l'Eglise Breuil Barret
Jeudi 19 décem. 15h	Fontenay-le-Comte ODDAS 25 rue des Cordiers à
Date à définir	Luçon, bibliothèque Pierre Menanteau
Dim. 16 février 2025	pour les Amis du Musée, Salle St-Médard à Fontenay



Le “tour des bibliothèques” par Marie-Gabrielle

GIROIRE, historienne de l’art, médiatrice culturelle avec la conférence

« Michel RAGON au fil de son œuvre ». Cf page 7

Vend. 1 ^{er} mars 20h	Xanton-Chassenon Bibl. 8 impasse du Foyer rural
Jeudi 7 mars 20h	Bourneau, bibliothèque, 4 rue du Château
Vend. 15 mars 20h	Séigné, bibliothèque - mairie 31 rue de Fontenay
Vend. 29 mars 20h	Auchay club de lecture de Chaix
Mercre. 3 avril 18h30	Coulonges-sur-l’Autize, Bibli. place des Halles
Mercre. 10 avril 20h	Bibliothèque de La Flocellière, place du Commerce
Jeudi 11 avril 20h	Ste-Hermine, Salle du Lavoir 34 rue Clemenceau
Vend. 12 avril 20h	St-Martin de Fraigneau, salle à Puy sec
Samedi 13 avril 20h	Saint-Michel-le-Clo, ucq Bibliothèque 1001 pages
Vend. 26 avril 20h	Benet Bibliothèque le Transfo 45 rue de la Combe
Jeudi 16 mai 15h	Fontenay-le-Comte ODDAS 25 rue des Cordiers
Vend. 31 mai 20h	L’Orbrie Bibli. Clod’Aria 21 rue du Docteur Audé
Sam 1 ^{er} juin 20h30	Mouzeuil-St-Martin, bibli. 4 rue du Prieuré

5 par l’Historial de Vendée décrit la relation entre l’artiste Georges Mathieu et le commanditaire fontenaisien.

Ainsi, est-il légitime que l’opération du Centenaire Ragon à Fontenay se déroule en grande partie dans ce lieu prestigieux. Le cœur de l’Usine Etoile est désormais investi pour d’importants événements culturels, outre ses activités tertiaires et d’innovation.

Jean-Michel POUPEAU et sa famille, propriétaires, et l’Agence BUREAU CURARE mettent gracieusement à disposition les espaces du centre de l’étoile pour l’accueil des conférenciers et du public, où chacun pourra admirer une exposition photographique par Alain BEURAIN : « **Michel Ragon dans le temps et l’espace** »

Nous les en remercions infiniment.



Source internet

Pour les rendez-vous à l’USINE ETOILE

2 allée du Puits, route de Niort

« Michel Ragon, dans le temps et l'espace »

EXPOSITION
PHOTOGRAPHIQUE



Par **Alain Beaurain**,
photographe-auteur,
bureau Curare

**Du 28 avril au 8 décembre Expo visible
de 14h à 20h les jours de conférence**

USINE ETOILE

Voici l'image, en d'autres mots, l'échange permet de chercher les raisons de chacun. En hommage à Michel Ragon, qui par la couleur de ses mots, a fait renaître sous sa plume, un temps passé qui reste présent à chacun de ceux qui, comme lui, aiment cette ville.

Des images vibrantes où le noir et blanc des murs muets de la ville, façonnée par l'usure du temps, sont autant de palimpsestes permettant à chacun d'imaginer, par ses propres couleurs, les moments de son choix.

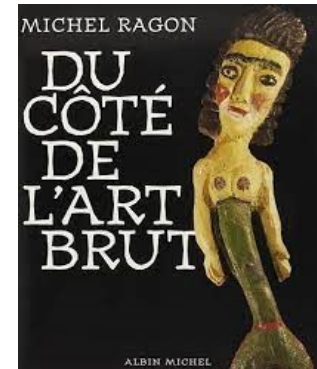
*L'oubli n'est autre chose qu'un palimpseste. Qu'un accident survienne, et tous les effacements revivent dans les interlignes de la mémoire étonnée.
Victor Hugo. L'homme qui rit.*



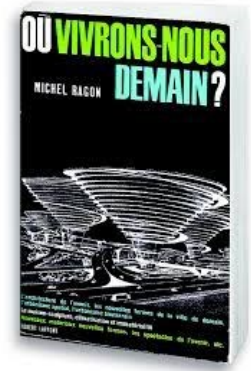
Thème de la lecture du 13
octobre



Thème de la Conférence du 2 juin



Thème de la conférence
du 12 mai



26

Les illustres fontenaisiens, contemporains de Michel RAGON

Le musicien André POPP (1924-2014)

dimanche 20 octobre, Patrice Couteau propose une conférence pour vous faire connaître l'homme et son œuvre (cf page 21)

Le peintre Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)

L'illustre peintre, qui se disait « figuratif », vit son enfance à Fontenay, copain d'école de Michel RAGON. Ils fréquentent la même école des Frères et le futur peintre fait le vœu d'acheter la grande maison proche de la Vendée, qu'il nomme « château » car elle possède une tour. Il y vit ses 30 dernières années.

Dix ans après sa mort, le musée de Fontenay a proposé une grande exposition de son œuvre. De 1999 à 2014, sa maison, aujourd'hui redevenue privée, était le cœur du Parcours Contemporain annuel, lorsque des artistes contemporains venaient exposer à Fontenay.



En 2017, la municipalité a rendu hommage à l'artiste-peintre en nommant la nouvelle passerelle « Chevolleau ».

7

Les personnages féminins dans l'œuvre littéraire de Michel Ragon

CONFÉRENCE

par Anna Thébaudeau

vendredi 8 mars à 17h

en salle d'honneur de la mairie 9 rue Clemenceau FIC

Dans le cadre de la journée de la Femme, cette conférence vous invite à une rencontre originale avec l'œuvre littéraire. A travers une rétrospective singulière d'une vingtaine de romans de Michel Ragon, vous allez découvrir ces figures de femmes du cercle familial et de la terre vendéenne, des femmes venues d'ailleurs et des femmes exilées, des courtisanes du Second Empire et des femmes de la révolte en France ou en Russie... L'intemporalité des sujets, la force des personnages féminins sont au cœur des récits historiques créés par l'écrivain. [Organisée par le Département de la Vendée, en collaboration avec Fontenay-le-Comte, Ville d'art et d'histoire. Durée 1h30](#)

GRATUIT

Renseignements et inscriptions auprès
de l'Office de Tourisme Vendée

Grand Sud.

02 51 69 44 99





« Une Rage de Lire »

CONFÉRENCE

par **Thierry MARICOURT** auteur du livre éponyme, chroniqueur littéraire, poète et écrivain.

Dimanche 28 avril à 17h

USINE ETOILE

En septembre 2023, est édité « Une Rage de Lire » (Ed. L'Échappée). L'auteur évoque avec clarté les traits essentiels de Michel RAGON : sa curiosité et sa culture, présentes dès sa jeunesse, de Fontenay-le-Comte à Paris en passant par Nantes « *Je n'avais qu'un seul désir, pratiquement irréalisable, utopique : être écrivain* ». Michel RAGON le deviendra. Pourtant, rien ne le prédestinait à un tel parcours, lui, le pupille de la nation élevé en Vendée, dans un milieu social très modeste, obligé d'exercer mille métiers avant de pouvoir vivre de sa plume. Rien, sauf peut-être le principal : « **une rage de lire** ».

Thierry MARICOURT a publié des ouvrages d'érudition (*Histoire de la littérature libertaire*), des biographies (*Henry POUILLE, Robert DESNOS*, etc.), des romans, des livres pour la jeunesse et des poésies empreints de son attachement aux valeurs subversives de l'humour.

25

Quelques pages du

« Marin des Sables »

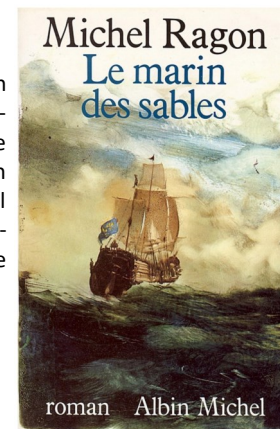
LECTURE par **Isabelle BAUDOUIN** Lectrice.

Dimanche 15 décembre 15 h

Tiers-lieu de Saint-Martin des Fontaines

28, rue de la mairie

Lectrice des Zacteuses que l'on peut entendre régulièrement à la médiathèque de Fontenay où elle présente régulièrement des œuvres littéraires en lecture publique. En hommage à Michel RAGON, elle propose une lecture d'extraits d'une fantastique épopée maritime



Quelques pages de « l'Accent de ma mère »

LECTURE

par **Natalia Dontcheva** comédienne

Dimanche 8 décembre à 17h

(date sous-réserve de l'emploi du temps de l'artiste)

USINE ETOILE

Née en Bulgarie, **Natalia DONTCHEVA** se forme au Conservatoire du pays de son père, acteur. C'est en France, pays de sa mère, qu'elle fait carrière. Elle est connue pour des rôles dans des téléfilms comme *Maternité* (1999) et *P.J.*, et des séries à succès des années 2000 *Nestor Burma*, *Julie Lescaut*. Elle est également à l'affiche de plusieurs films au cinéma.

Pour l'Hommage à Michel RAGON, Natalia se prête au jeu d'une lecture publique de « l'Accent de ma mère » titre de son roman le plus connu.



Michel RAGON, Critique d'art malgré lui

par **Benoît DECRON**,

(sous réserve) conservateur du musée Soulages à Rodez, longtemps responsable de celui des Sables d'Olonne. Ce

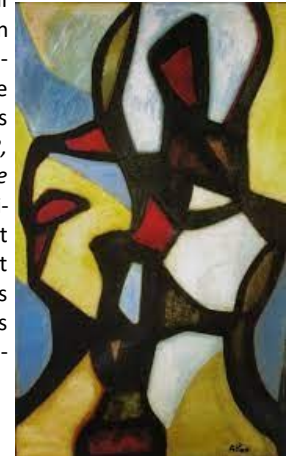
spécialiste d'art de la 2nde moitié du 20^e siècle a beaucoup échangé avec Michel RAGON.

CONFÉRENCE

Dimanche 12 mai à 17h

USINE ETOILE

Arrivé à Paris en 1945, le jeune RAGON se fait des amis. Parmi eux, de futurs peintres dont il perçoit le talent et l'innovation. Son œil sagace décèle la force d'expression des artistes de l'art abstrait et de l'art brut, aujourd'hui renommés, tels HARTUNG, DUBUFFET, SCHNEIDER, CHAISSAC. Auteur d'un « Dictionnaire de l'Art vivant, de 1950 à 2000 », Michel RAGON devient critique d'art et découvreur d'un art nouveau. Benoit DECRON a eu bien des occasions d'échanger avec lui et ces rencontres ont nourri la conférence d'aujourd'hui.



Source internet Peintre ATLAN

10

Echanges entre deux amis, un auteur et un journaliste

CONFÉRENCE

par Jacques BOISLÈVE, journaliste
littéraire et écrivain

USINE ETOILE

Dimanche 2 juin à 17h

Les deux amis, BOISLÈVE et RAGON, ont longtemps correspondu. Ils partageaient un vif intérêt *pour* la Vendée de 1793, des bords de Loire jusqu'au Marais poitevin.

Jacques BOISLÈVE a imaginé des promenades littéraires. Il met en évidence l'apport de Michel RAGON parmi la profusion des ouvrages sur la Vendée. Le conférencier évoquera le roman « *Un si bel Espoir* » (1999) sur le **Paris d'Hausmann** qui relate la vie de Hector HOREAU, architecte génial resté méconnu. Jacques BOISLÈVE aborde cet autre aspect de l'œuvre et de la personnalité de Michel RAGON dont la curiosité a fait un **historien de l'architecture et de l'urbanisme** modernes notoirement reconnu.

23

A propos du roman « Georges et Louise »

CONFÉRENCE

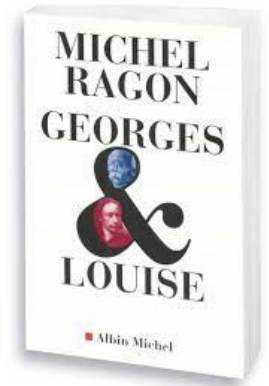
par Jean ARTARIT, féru de psychanalyse et de sciences humaines, il s'est toujours intéressé à l'Histoire. Ses nombreuses biographies sont éditées par le Centre Vendéen de Recherches Historiques, notamment celle de CLEMENCEAU (2018).

USINE ETOILE

Dimanche 24 Novembre 17h

Jean ARTARIT propose une étude du roman « *Georges et Louise* » qui raconte l'improbable mais réelle amitié ayant réuni le « médecin bourgeois » et « l'institutrice rouge ».

Deux destins hors du commun que Michel RAGON présente dans son livre éponyme, dont les idéaux partagés, la liberté et la justice, ont guidé leur action.



22

L'œil de Michel Ragon, Itinéraire d'un pèlerin au service de l'art

EXPOSITION

Du 21 au 29 octobre

tous les jours de 15h à 18h



Les artistes Annick et Pierre DEBIEN s'intéressent depuis toujours à l'oeuvre et à la personne de Michel RAGON. Ils mettent leur belle demeure fontenaisienne à la disposition d'un autre passionné de l'auteur. En effet, seront exposées les copies de nombreux textes regroupés par Claude Belliard* que Michel Ragon, en qualité de critique d'art de la 2^e moitié du 20^e siècle, a écrits dans des revues ou des livres.

Dimanche 27 octobre à 16 h

CAUSERIE

« Autour de Michel Ragon »

par Claude Belliard

Maison des TROYS ROYS 4, ruelle du Puits-La-Vau

*Claude Belliard, passionné de bibliophilie, est ex-Directeur de la chambre d'agriculture de Charente-Maritime, Expert Honoraire auprès de la cour d'appel de Poitiers. Il est titulaire d'une maîtrise en droit, et co-auteur avec Gaston Godard et Jean-Pierre Camusard du livre « Histoire et traditions de la vigne et du vin en Vendée »

lamaisondetroisrois.hubside.fr 06 03 89 20 50

11

Créations inspirées par l'oeuvre de Michel RAGON

EXPOSITION

Du 14 au 28 juin

Art 39 à la Galerie des Loges 38 rue des Loges

Ouverture : mer, jeu, ven, sam de 15h à 18h30 et sam 10h-12h30

La vie et les textes de l'écrivain et romancier, critique d'art et historien de l'architecture moderne, seront l'inspiration d'une exposition regroupant des artistes et plasticiens d'horizons divers de l'Association Art 39.



Photo Alexis HAYES

12

Orgue et lecture

« Ambiance fontenaisienne »

CONCERT-LECTURE

Parole à un Fontenaisien de naissance ! Passionné de théâtre et de littérature, **Jean-Yves ARENOU** lit des pages extraites du cycle de l'enfance vendéenne dont « Un rossignol chantait », en alternance avec des pièces musicales que l'auteur aimait. Ces dernières sont interprétées par l'organiste **Yves DOOGHE**.

Dimanche 23 juin à 18h

Église Notre-Dame de Fontenay

Les romans autobiographiques racontent l'ambiance des dimanches et la découverte du monde par l'enfant, qui a reçu une éducation chrétienne, entouré de ses grands-parents. Dès leur plus jeune âge, Michel et Jean-Yves, à vingt ans d'écart, ont connu les points de repère essentiels de la ville dont l'église Notre-Dame.



Libre participation

Source internet

21

Un illustre Fontenaisien, le musicien André POPP (1924-2010)

Contemporain de Michel Ragon

CONFÉRENCE

par **Patrice Couteau**, ex phonothécaire de la médiathèque de Fontenay, grand passionné de l'histoire de la musique du 20^e s.

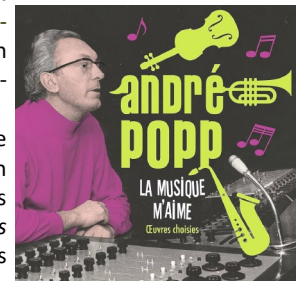
Dimanche 20 octobre à 17h

USINE ÉTOILE

Son nom claque comme un drapeau ou comme un style de musique... un nom prédestiné ! POPP et RAGON se sont-ils rencontrés ? A Fontenay ? A Paris ?

Né à Fontenay en février 1924, Popp a mené sa carrière de grand musicien à Paris. Organiste, compositeur, chef d'orchestre, arrangeur. Sa production musicale a excellé dans tous les genres. Le très jeune André POPP (17 ans) avait en effet été repéré, encouragé et soutenu par **Olivier MESSIAN**. Sa création « *Piccolo saxo et Compagnie* » est célèbre.

Aussi éminent dans le classique que dans la musique de cinéma, il fut un pionnier de la RTF dont les génériques légendaires des jeux *Des chiffres et des lettres* et *La tête et les jambes* en sont les marqueurs intemporels.



Le Grand Livre de Michel Ragon

**SPECTACLE
INTERACTIF**

par **Michel Valmer** et ses comédiens.

Vendredi 18 octobre

séances : 15 h pour les écoles et 20 h pour le public

À la Salle des Fêtes de Saint-Valérien

Parking accessible par la rue des Ecoles

Sur scène, une boîte-livre géante, à tiroirs alphabétiques ; le public dit une lettre, on ouvre le tiroir correspondant.. et tout s'enchaîne en fonction de la lettre tirée, A comme Architecture OU Anarchie, B comme BACH (RAGON mélomane) etc . Les talents de notre centenaire forment fil conducteur.

Michel VALMER a créé ce spectacle à partir de tout ce qu'il a appris et aimé en lisant Michel RAGON. Construit à partir de ses émotions, c'est un spectacle familial qui en dit long sur le personnage, ses passions, ses curiosités. Docteur en littérature, homme de théâtre et de sciences, producteur d'émissions radio. (cf. <https://fr.wikipedia.org/>



13 « Michel RAGON au fil de son œuvre »

CONFÉRENCE

par **Marie-Gabrielle GIROIRE**,

Historienne de l'art, médiatrice culturelle.

Lundi 24 juin 18h

Jour Anniversaire de sa naissance

Salle des Fêtes de Saint-Martin-des-Fontaines

28 rue de la mairie

La famille paternelle RAGON est issue de Saint-Martin-des-Fontaines. Aristide, père de Michel, est valet de ferme, il s'engage dans l'armée où il est devenu sous-officier de la Coloniale. Il épouse une demoiselle de Fontenay Camille SOURISSEAU. Né en 1924, Michel deviendra un grand critique d'art et un romancier renommé... En 2021, la Commune de Saint-Martin-des-Fontaines, où l'auteur enfant passait ses vacances, a ouvert un Tiers lieu, lieu de lecture et de culture, baptisé « **Espace Michel RAGON** ».

En 2024, la mairie participe à nouveau à cet hommage en accueillant cette conférence biographique, en présence des membres de la famille et de tous les habitants et amis de l'extérieur, désireux de fêter l'enfant du pays qui aurait un siècle aujourd'hui !

Libre participation

Jardin Michel RAGON

INAUGURATION

en présence de Monsieur le Maire de
Fontenay-le-Comte, **Ludovic HOCBON**

Mardi 25 juin à 17 h

au pied de la Passerelle CHEVOLLEAU

Près de la place des Marronniers

Sis au pied de la Passerelle CHEVOLLEAU, près de la Vendée, le jardin qui borde la rivière est un lieu hautement symbolique puisque, enfants, Michel RAGON et Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) y partageaient leurs jeux. Le livre « Enfance vendéenne » évoque ces moments dans la rivière Vendée.



Photo internet

Quelques pages du

« Cocher du Boiroux » et de « la Ferme d'en haut »

LECTURE

par **Brigitte SOURY**, autrice et lectrice

Samedi 13 octobre 14 h 30

Amicale Laïque 55 rue des Loges à Fontenay



Michel Ragon en 1964 source Internet

Brigitte Soury est l'autrice de deux polars passionnants, mêlant condition animale et préoccupation écologique, aime lire en public pour partager son enthousiasme pour la littérature. Ainsi nous propose-t-elle quelques extraits de l'œuvre de Michel RAGON.

Projection du film « Louise Michel, la Rebelle »

FILM

Jeudi 10 octobre 20h30

au Cinéma le Renaissance Allée Jean Renoir

Michel RAGON a écrit le scénario du film réalisé en 2010 par Solveig ANSPACH, Jem production, avec Jacques KIRSNER, avec l'actrice Sylvie TESTUD.



Affiche du film source internet

Tarif cinéma: soirée thématique

Louise MICHEL, institutrice, égérie de la Commune, elle est devenue anarchiste lors de sa déportation en Nouvelle Calédonie. Elle va se révéler être une résistante exemplaire en créant notamment une école sur place puis en obtenant l'amnistie des Communards, avec l'aide de CLEMENCEAU, alors jeune parlementaire à Paris. Ces deux personnages historiques ont inspiré le roman « Georges et Louise »

Quelques pages des Mouchoirs rouges de Cholet

LECTURE EN MUSIQUE

Par la comédienne Annie TOUTAIN

Dimanche 4 août à 15h

Beaulieu à Saint-Michel-le-Cloucq

Après-midi champêtre dans une ambiance festive où l'esprit de Michel Ragon planera, tandis que la châtelaine nous accueille dans le **parc de son château**. Certains ont déjà eu la chance d'entendre **Annie Toutain** ; et ils s'en souviennent, tant le talent de cette comédienne suscite des émotions vivaces. Gageons que cette séance ajoutera au plaisir de la découverte littéraire. Apportez vos plaids et sièges pliants pour votre confort. Un « bar » sera installé par le *Cloucq Michelais* pour vous rafraîchir, **libre participation au chapeau** : la recette est destinée à aider au financement de l'hommage à l'écrivain. [Les deux associations de Saint-Michel-le-Cloucq sont des partenaires majeurs dans ce projet \(1001 pages et le Cloucq Michelais\)](#)



Photo Guy Coirier

16

Sur les pas de l'enfant

Michel RAGON

DIAPORAMA -LECTURE

par **Anna THEBAUDEAU**
lectrice (sous réserve) et
Thierry DELMARRE

photographe.

Dimanche 15 septembre 17h

USINE ETOILE

Les cartes postales anciennes offrent de connaître le Fontenay d'antan, tel que le petit Michel l'a vu au cours de sa prime enfance, de la rue des Orfèvres aux rives de la Vendée, de la bourrellerie de ses cousins RAGON à l'Ecole Chrétienne des Frères « à quatre bras », de la place des casernes à la place Viète... Au gré des sorties de sa grand-mère Léonie avec sa coiffe, on découvre les bruits de la ville, les chevaux...

La lecture de pages des romans autobiographiques accompagne ces images

Photo CP Début 20 °



17

Stage de lecture à voix haute

ATELIER-LECTURE

Mercredi 18 sept

Samedis 21 et 28 sept. de 15h à 19h

Samedi 5 oct. à 20h30 : spectacle

A la Petite Groie

15 rue des Gélinières Pissotte

La Compagnie « la Fabrique des Echos » propose un stage de lecture à voix haute pour découvrir le Michel Ragon engagé, attaché à la paysannerie et au monde ouvrier, au travers de deux œuvres: *Les Coquelicots sont revenus* et *La Mémoire des Vaincus*.

Dirigé par **Céline Cossard, comédienne et conteuse**, ce stage sera l'occasion d'appréhender le travail de la voix, de la diction, de l'interprétation.

Une présentation est programmée le samedi **5 octobre** pour le public à la Petite Groie - Pissotte.

Durée : 10 h + représentation

Tarifs : 70 € / réduit : 50 €
(minimum vieillesse, RSA, chômage,
étudiant) Sur inscription :
Tel : 09 54 50 75 74

Mail : fabrique.admin@mailo.com

Photo Céline Cossard

