

En Sarthe

Oser

Maine Saosnois

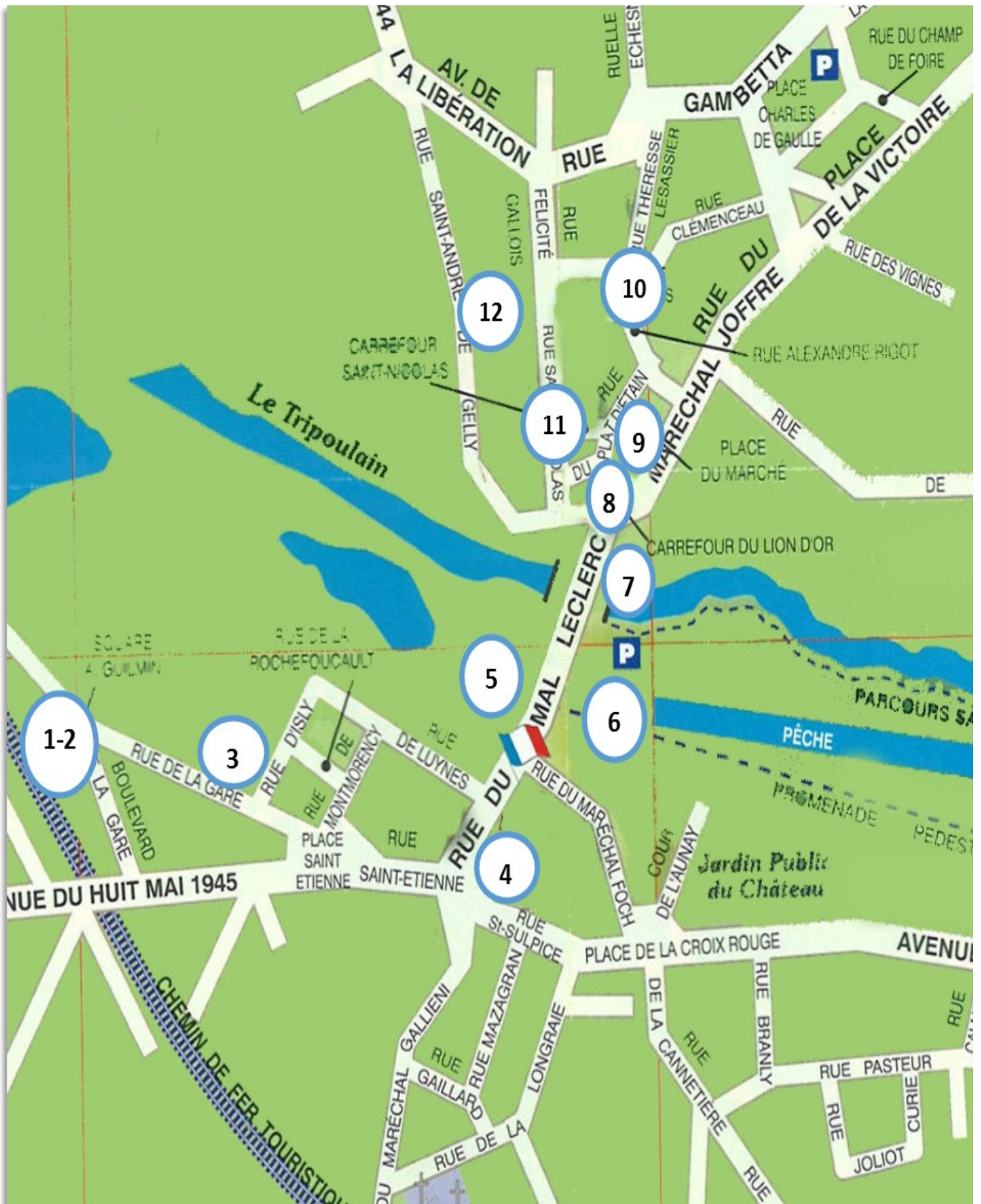
Découverte du patrimoine

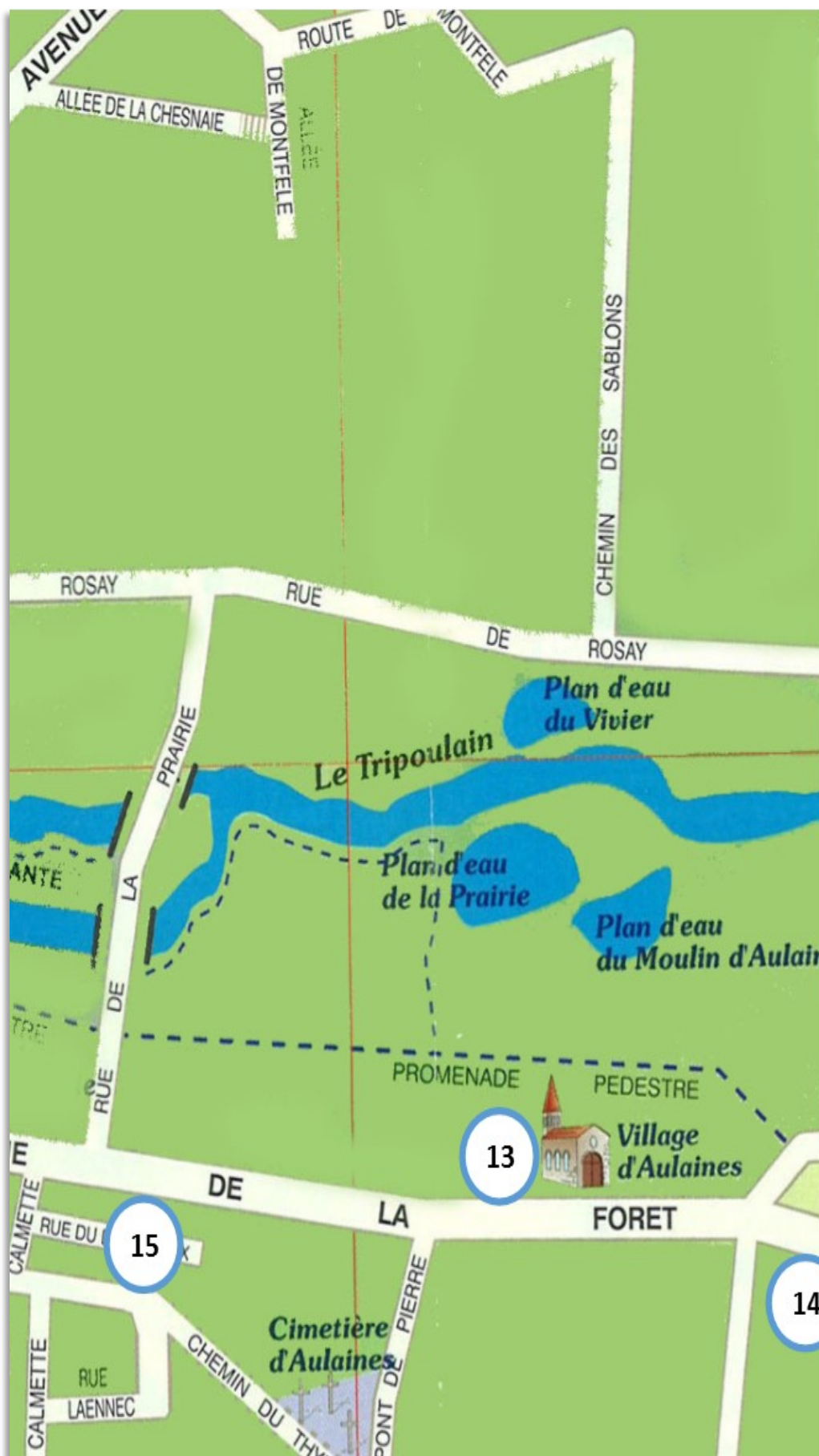


Circuit découverte Bonnétable

Office de Tourisme Maine Saosnois

Plan du circuit





**La ville de Bonnétable
a vu naître et a hébergé
de nombreuses célébrités :**

Olivier de Kersauson

Né rue Joffre à Bonnétable
le 20 juillet 1944. Navigateur
célèbre.

Stephen Sevestre

Né en 1847 à Bonnétable.
Il fut l'architecte de la Tour
Eiffel.

Fernand Furet

Né en 1883.
Il fut le constructeur de
Gazogènes à bois. Son atelier
était basé rue de la gare.

Germaine et Albert Guilmin

Honorés du titre de juste
(voir square Albert et
Germaine Guilmin)

**La famille
de La Rochefoucauld**

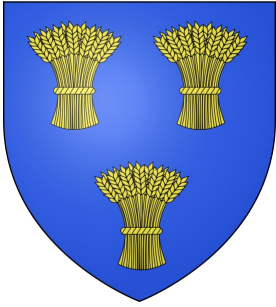
Catherine Paysan

Écrivain née le 04 août 1926
(voir Maison d'école natale
de l'écrivain Catherine
Paysan)

Casimir Lefaucheu

Armurier

Bienvenue à Bonnétable



Blason de Bonnétable

L'Office de Tourisme Maine Saosnois vous souhaite la bienvenue à Bonnétable. Nous vous proposons, à travers ce livret, une balade à la découverte des principaux monuments de la ville.

Vous découvrirez l'histoire de la commune et les lieux incontournables.

Bonne visite !

1 - SQUARE ALBERT ET GERMAINE GUILMIN

En 1931, Albert Guilmin vient cultiver la ferme de la Pelloisières à Bonnétable, sur la route de Nogent-le-Bernard.

En 1940, avec sa femme, ils reçoivent des réfugiés, envoient des colis aux prisonniers et hébergent des évadés. Entre 1943 et 1944, une centaine de juifs, presque tous des enfants en bas âges, vont être répartis dans des familles des environs.

Grâce à leurs actions, ils furent honorés du titre de Juste.

2 - GARE TOURISTIQUE TRANSVAP

Le « Mamers-St Calais » entre pour la première fois en gare de Bonnétable le 21 septembre 1872.

On appelait cette ligne la « ligne des ducs » car le bureau de la société était constitué en grande partie par des nobles.

Récemment restaurée, la gare abrite un bureau, une salle d'attente et une halle de marchandises.

Autrefois, trois voyages avaient lieu chaque jour dans les deux sens. Les trains étaient mixtes avec des wagons de voyageurs et des wagons de marchandises.

La ligne est fermée en 1977.

Aujourd'hui, des passionnés du patrimoine ferroviaire la font revivre grâce à la Transvap qui relie Bonnétable à Beillé, soit 18 kilomètres de chemin de fer.



**Des trains réguliers circulent
le dimanche
en juillet - août.
Transvap : 02 43 89 00 37**

3 - JARDIN POTAGER

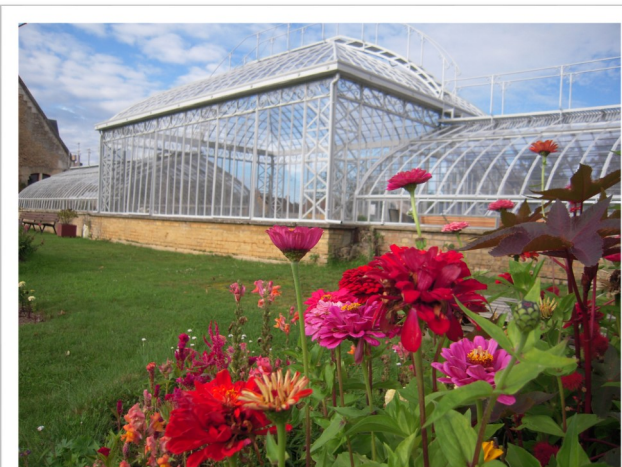
Au XIXe siècle, Sosthène de La Rochefoucauld décide de restaurer son château et le parc qui l'entoure. Il demande à Eugène Bühler, architecte paysagiste, de s'occuper de l'aménagement et de la création d'un jardin potager.

En 2011, les anciennes écuries et la grande serre ont fait peau neuve !

Vous pouvez désormais admirer les anciens box et la sellerie, profiter des expositions temporaires, demander des informations à l'Office de Tourisme ...

Dans le jardin, vous découvrez différentes parcelles : fruits rouges, verger conservatoire, potager (*plants de tomates, courgettes, potirons, ...*) mais également un jardin des simples et un jardin méditerranéen.

Au cours de votre promenade, jetez un œil à l'éolienne Bollée (*au fond du jardin, de l'autre côté du mur*) ou bien encore admirez les différentes essences florales et la faune du jardin.



A noter :

- Des aménagements spécifiques ont été réalisés pour les personnes en situation de handicap.
- Le Jardin Potager est ouvert en saison aux mêmes horaires que l'Office de Tourisme
- De nombreuses animations sont organisées tout au long de l'année : marché aux fleurs, rdv aux jardins, journées du patrimoine, les Potirons fêtent l'automne, expositions...
- Des visites guidées sont organisées sur réservation pour les groupes et lors de certaines manifestations (rendez-vous au jardin, journées du patrimoine)

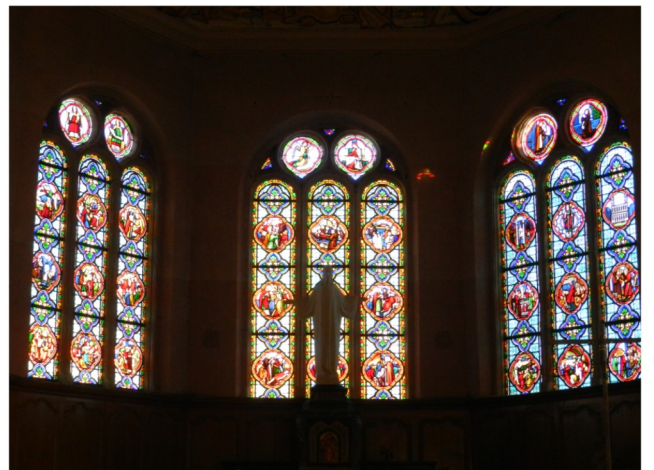
Informations auprès du Service Tourisme : 02 43 52 01 34

4 - ÉGLISE SAINT SULPICE

Au XIIe siècle, se dressait à cet emplacement une précédente église. Elle fut érigée sur l'ordre d'Yves de Bellesme. Ayant subi de nombreux dommages pendant la Révolution Française, la municipalité vote, le 17 avril 1829, un crédit pour sa reconstruction. Reconstruction qui a lieu grâce à la générosité de la duchesse de Montmorency.

En 1842, le bien nommé René Labbé, abbé de Bonnétable, fait placer 3 verrières dans l'abside. Ces ouvrages représentent la vie de St Sulpice. Ce sont les premiers vitraux réalisés dans la Sarthe par le célèbre maître verrier Fialeix.

La tour et la flèche sont l'œuvre de Pascal Vérité. L'intérieur de l'église a été refait en 1948-1949.



L'église Saint Sulpice est un lieu de prières, merci de le respecter et de ne pas visiter lors des messes et cérémonies.

5 - LE CHÂTEAU

**PROPRIÉTÉ
PRIVÉE**

NE SE VISITE PAS

Un premier château-fort occupait la partie haute de la rue Saint Nicolas. Détruit pendant la guerre de Cent Ans, le château fut alors reconstruit à son emplacement actuel.

Les travaux commencèrent sous Jean II d'Harcourt en 1479 et s'achevèrent en 1547. Le château a ensuite subi de nombreuses transformations au fil des siècles.

Ainsi, Sosthène de la Rochefoucauld décida de le restaurer au XIXe siècle. Il entreprit de lui redonner son aspect médiéval. Les travaux du château furent conduits par Henri et Louis Parent, architectes.

6 - LE JARDIN PUBLIC

En face du château s'étend un immense parc public traversé par une rivière, le Tripoulain.

Autrefois, de nombreuses industries étaient installées ici : saboteries, tanneries, ...

Aujourd'hui on peut y voir de magnifiques lavoirs.

Les sentiers qui longent le Tripoulain font le bonheur des promeneurs et les plans d'eau celui des pêcheurs.



**PROPRIÉTÉ
PRIVÉE** **NE SE VISITE PAS**



7 - MAISON NÉO-NORMANDE

Cette maison a également été construite sur l'ordre de Sosthène de La Rochefoucauld qui souhaitait y accueillir ses amis.

Cette maison dite « normande » est en fait de style « néo-normand ».

Sur la façade, on peut voir deux sculptures : le propriétaire des lieux qui tient une clé et la maîtresse de maison qui tient le balai.

8 – CARREFOUR DU LION D'OR

On l'appelait autrefois « tourne bride » car c'est ici que les chevaux tournaient pour remonter ensuite la rue Saint-Nicolas.

La légende veut que de jeunes seigneurs, après une chasse en forêt de Clossay se seraient arrêtés à l'Auberge du Lion d'Or pour y passer la nuit.

Ils y auraient été si bien reçus qu'ils auraient demandé au roi de France de changer le nom de Malestable (*nom ancien de la ville*) en Bonnétable (*Bonne Table*).



9 – PLACE DU MARCHÉ

En 1730, Charles Philippe de Luynes, seigneur de Bonnétable, fait établir sur des terrains lui appartenant deux halles. La première, pour les céréales, se situait sur la place d'armes de l'ancien château.

La seconde se situait sur l'emplacement des anciens fossés, c'est-à-dire l'actuelle place du marché. En 2001, la statue de Mélusine, protectrice de la ville y fut installée.

On raconte que l'on peut apercevoir cette mystérieuse fée dans la forêt de Bonnétable ou bien près du château à la tombée de la nuit.

Tous les mardis matins vous pouvez profiter du marché pour faire vos emplettes. Le vendredi soir, des artisans et producteurs locaux vous donnent également rendez-vous sur cette place pour vous faire découvrir leur savoir-faire et leurs spécialités.

10 – PLACE D'ARMES

C'est sur cette place que se situait le premier château de Bonnétable, détruit pendant la guerre de Cent Ans. Le nom « place d'armes » est le seul vestige de cette époque.

Au centre de la place, vous apercevez l'ancienne halle. Elle était composée de magasins au 1er et au 2ème étage. Cette halle remplace la première, qui fut démolie car trop vétuste. Elle date de 1856. Cet édifice a récemment été restauré. Les arcades du rez-de-chaussée ont été réouvertes et vitrifiées afin de redonner au site son aspect originel. La partie vitrée a été ajoutée, elle abrite un escalier et un ascenseur. Le bâtiment accueille désormais l'école de musique et de danse intercommunale.

Autour de la place d'armes, notez la présence de vieilles maisons datant des XVe, XVIe et XVIIe siècles.



11 – RUE SAINT NICOLAS

De nombreuses maisons anciennes ornent cette rue.

Découvrez également cet édifice. Autrefois chapelle, il est ensuite devenu Hôtel de ville, puis maison des associations. Aujourd'hui le bâtiment est vide.

Si vous avez le temps, n'hésitez-pas à visiter l'impressionnante collection de tracteurs anciens de M. Gilbert Heard. Il se fera un plaisir de vous raconter leur histoire !

**Renseignements :
M. Gilbert HEARD 02 43 29 35 69**



L'ancien village d'Aulaines

Le village d'Aulaines a été rattaché à la commune de Bonnétable le 13 février 1965.

De nombreux potiers habitaient ce village.

Ils produisaient de grands plats, des jattes, des assiettes, des pots,... Le décor était reconnaissable à sa grande fleur et son filet.



13 – ÉGLISE NOTRE DAME D'AULAINES

Elle est construite sur l'emplacement d'un ancien prieuré bénédictin. Elle passa ensuite sous la dépendance de l'abbaye de Saint Denis, près de Paris, comme en témoigne l'écusson au dessus du Porche.

La nef et l'abside sont de style roman (X-XIe siècles). Le transept et la sacristie (XIV-XVe siècles) sont de style gothique. Certaines baies sont de style néo roman (XIXème). L'extérieur de l'église montre l'évolution qu'elle a subi au fil des ans. La flèche du clocher est en ardoises, le reste de la toiture est couvert de tuiles. En 1877, la famille de la Rochefoucauld a contribué à la restauration de l'édifice, comme l'atteste la présence de leur blason.

A l'intérieur de l'église on peut admirer une voûte lambrissée, des stalles des XVII et XVIIIe siècles et de nombreuses statues dont une Vierge à l'enfant en bois polychrome et une poutre de gloire avec un Christ en croix. L'édifice est classé aux Monuments Historiques.

14 – MAISON D'ÉCOLE NATALE DE L'ÉCRIVAIN CATHERINE PAYSAN

C'était l'école du village d'Aulaines. L'architecture est typique de ces « écoles palais ».

A l'intérieur, une salle de classe a été entièrement reconstituée avec le mobilier tel qu'il était : tableaux, poêle, chaises, bureaux, ... On peut même encore sentir l'odeur de l'encre et de la craie !

C'est dans cette école que Catherine Paysan, célèbre écrivain, est née le 4 août 1926. Sa mère y était institutrice et enseignait l'écriture, la lecture, le calcul et de nombreuses autres matières à 45 élèves dans l'unique salle de classe. Son père faisait la cuisine pour les élèves et s'occupait du secrétariat de la mairie.

C'est dans son ancien bureau que des vitrines ont été installées. Elles retracent la vie et l'œuvre de Catherine Paysan.

A l'étage se trouve le logement de fonction où l'écrivain à grandi. Dans la cour de récréation entourant l'école, les enfants pourront réinventer les jeux d'autrefois.



**La Maison d'École est ouverte
lors de certaines manifestations
et sur rendez-vous.**

***N'hésitez-pas à demander plus
d'informations à l'Office de Tourisme.***

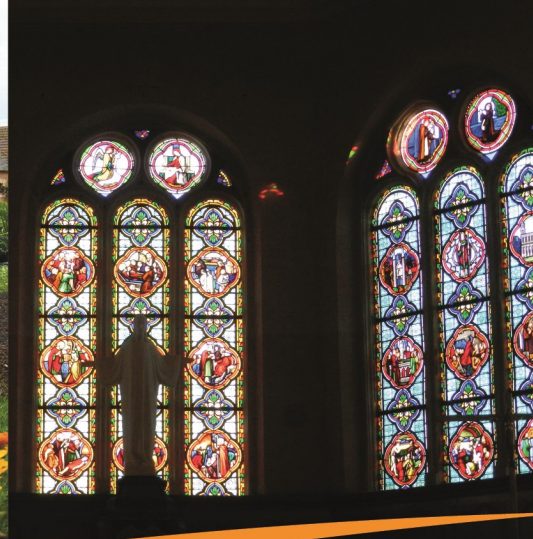
VISITE INSOLITE



15

En repartant d'Aulaines, découvrez
« le monde magique des automates »
Jacky RICHARD, passionné, vous présentera
ses nombreux personnages animés avec décors et musique.
Il pourra même vous faire pénétrer dans son atelier
afin de vous dévoiler les secrets de ses créations !

*Le Monde Magique des Automates
8 rue du Docteur ROUX (suivre les panneaux)
Tél. : 02 43 77 49 79 ou 06 86 17 99 43*



Horaires à Bonnétable

Mars, avril, mai, octobre et novembre :
Du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 15h à 18h.
Ouvert le 8 mai et le 30 mai de 15h à 18h

De juin à septembre :
Du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 15h à 18h
Samedi, dimanche et jours fériés de 15h à 18h

Fermé de décembre à février

Le Jardin Potager est ouvert aux mêmes horaires et se visite gratuitement.

Office de Tourisme Maine Saosnois

50 Place Carnot - 72600 MAMERS
Tél : +33 (0)2 43 97 60 63
contact@tourisme-mamers-saosnois.com

Au Potager

1 Rue d'Isly - 72110 BONNÉTABLE
Tél : +33 (0)2 43 52 01 34
oti.bonnetable@mainesaosnois.fr

www.tourisme-maine-saosnois.com

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

 Balade en Maine Saosnois

 #osermainesaosnois



© OTMS 2019. Édition gratuite. IPNS - Conception et réalisation : Office de Tourisme Maine Saosnois/ Agence KIOU - crédits photos : EMD, OTMS



Offices de
Tourisme
de France

