



Mans Art

Rencontre des Métiers du Patrimoine

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - Février 2020

LE MANS - CITÉ PLANTAGENÊT - 25 & 26 AVRIL 2020

L'EXCEPTIONNEL SITE PATRIMONIAL DE LA CITÉ PLANTAGENÊT, DANS L'ÉCRIN DE SON ENCEINTE ROMAINE, ET LA CATHÉDRALE SAINT-JULIEN ACCUEILLENT LES SAVOIR-FAIRE DES MÉTIERS DU PATRIMOINE ET UNE RICHE PROGRAMMATION CULTURELLE, RÉUNIS AUTOUR DU THÈME « COULEURS ».

M. ROGER BLAQUIÈRE, PRIX DE LA CASA VELASQUEZ, PREMIER GRAND PRIX DE ROME DE PEINTURE, A ACCEPTÉ D'ÊTRE LE PARRAIN DE CETTE 9^E ÉDITION.



Couleurs, pour célébrer un patrimoine haut en couleurs
Du riche chromatisme de l'enceinte à celui de la magnifique chapelle des anges musiciens, de celui des vitraux de Saint-Julien (les fameux et très anciens bleus du Mans, selon l'expression de Monsieur Pastoureau) à celui des maisons à pan de bois dont la variété anime les rues.

Couleurs, parce que, décoratives et protectrices.
Matériellement ou symboliquement, elles sont au cœur des préoccupations esthétiques et pratiques des métiers de la restauration patrimoniale ; parce que se rencontrent dans leur mise en œuvre les techniques et matières les plus anciennes et les plus innovantes.

Couleurs, simplement
et surtout pour des yeux en fête !

LES CHIFFRES CLÉS DE L'ÉDITION 2019

- 10 000 visiteurs
(8400 dans la cathédrale et 1450 au salon du livre ancien).
- 122 exposants.
- 54 restaurateurs du patrimoine.
- 34 corps de métiers représentés.
- 7 expositions.
- 3 conférences.
- Stages d'initiation aux métiers d'art, concerts, spectacles, ateliers enfants et familles...

LE MANS - CITÉ PLANTAGENËT - 25 & 26 AVRIL 2020

DES MÉTIERS ET LEURS SAVOIR-FAIRE

POUR DÉCOUVRIR LA BEAUTÉ DU GESTE

Restaurateurs du patrimoine en mobilier, objets d'art et bâti ancien, vous donnent rendez-vous à l'intérieur de la cathédrale, mais également sur son parvis et dans les ruelles alentours. C'est toute l'intelligence et la beauté du travail des maîtres artisans qui sont proposées à la curiosité des visiteurs : du tailleur de pierre au sculpteur, du ferronnier au fondeur, de l'ébéniste au doreur, du relieur à l'enlumineur...

POUR DÉCOUVRIR DES TECHNIQUES OUBLIÉES.

Les artisans exposent des réalisations, mais surtout mettent en œuvre leurs savoir-faire devant vous dans une relation interactive.

POUR VOUS ORIENTER DANS VOS PROJETS.

Tous sont là pour vous conseiller ou combler votre curiosité à découvrir le patrimoine historique : artisans restaurateurs, centres de formation spécialisés, associations et institutions.

POUR VOUS INITIER.

Certains artisans proposent dans le cadre même de la manifestation des stages d'initiation à l'enluminure, à la calligraphie, à la broderie, à la taille de pierre.



NOTRE 9^E ÉDITION FÊTE EN COULEURS LES 300 ANS DE LA MAISON LEFRANC-BOURGEOIS.

Depuis la fourniture des couleurs au peintre Chardin, Lefranc-Bourgeois a accompagné, voire influencé toute notre histoire de la peinture.

Pensons à ce que l'Impressionnisme doit à l'invention du conditionnement de la peinture en tube à vis facilitant le travail en extérieur !

L'invention du magnifique jaune de Naples, de la première couleur vinylique (« gouache moderne ») qui remet au goût du jour les mediums flamand et vénitien...

Autant de dettes des artistes et artisans aux découvertes Lefranc-Bourgeois que Mans'art se devait d'honorer par **une exposition dans la cathédrale samedi de 10h à 18h et dimanche de 12h à 18h devant le vitrail Saint-Julien.**

LE MANS - CITÉ PLANTAGENÊT - 25 & 26 AVRIL 2020

UNE PROGRAMMATION CULTURELLE RICHE ET VARIÉE

Expositions

- Exposition BurenCirque
- Lefranc Bourgeois fête 300 ans de complicité avec les artistes
- Exposition régionale – Concours Ateliers d'Art de France
- Tapisserie de Saint-Gervais et Saint-Protais
- Graduel et antiphonaire : trésors de la cathédrale du Mans
- BD Le Mans, planches originales
- Les couleurs du livre et documents d'archives
- Couleurs d'artisans
- Couleurs de Sarthe

Conférences

- Bleu, jaune, rouge... la couleur, quoi d'étonnant ?
- La couleur dans les monuments historiques
- Sans couleur, pas de peinture !
- Conservation des polychromies des statues en terre cuite
- Café-archi : Architecture et patrimoine, couleurs ?

Visites guidées

- Couleurs et vitraux de la cathédrale
- Rencontre entre savoir-faire d'exception et patrimoine »



Tapisserie flamande de Saint-Gervais et Saint-Protais (XVI^e siècle)

Concerts

- En ouverture, le vendredi 24 avril à 21h dans la cathédrale Saint-Julien en partenariat avec le Mans Jazz.
- « Les variations Goldberg de Jean-Sébastien Bach »
- « Musique de chambre baroque »
- Uppsala, duo de Nyckelharpa
- Déambulations « Les FA dans la gorge »



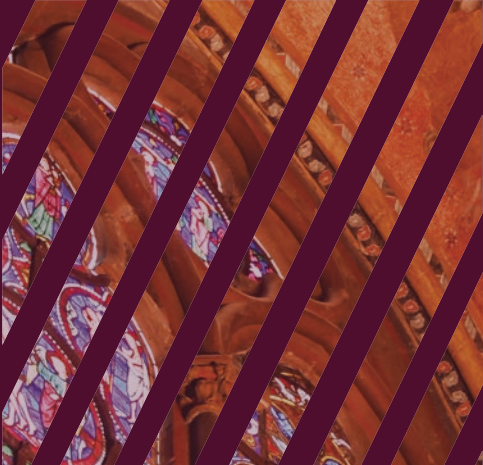
ET LE 8^e SALON DU LIVRE ANCIEN !

Théâtre des Quinconces-Place des Jacobins

Mais aussi :

Stages d'initiation aux métiers d'art

Animations enfants



MansArt

Rencontre des Métiers du Patrimoine

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - Février 2020

LE MANS - CITÉ PLANTAGENËT - 25 & 26 AVRIL 2020

**LE BURENCIRQUE PRÉSENTE UNE CRÉATION MÊLANT L'ART CONTEMPORAIN,
LE CIRQUE ACTUEL ET LE CHANT LYRIQUE.**

Une installation de **Daniel Buren** portée par la force de La Chapelle de l'Oratoire (XVII^e siècle).

Avec Mireille Delunsch, soprano, Bella Legrain, aérienne et Christelle Dubois, équilibriste
Direction artistique : Fabien Demuynck / Daniel Buren / Dan Demuynck et Armance Brow



Artiste aérienne dans une oeuvre de Daniel Buren © Philippe Cibille

INFOS PRATIQUES

Vernissage des expositions

Vendredi 24 avril : 18h-20h30

Horaires de la manifestation

Samedi 25 avril : 10h-18h

Dimanche 26 avril : 10h-18h

(sauf intérieur cathédrale : 12h-18h)

RENSEIGNEMENTS

www.lesjournéesmansart.com

CONTACT PRESSE

Maryse Bobineau

maryse.bobineau@lemans.fr

Tél. : 02 43 47 40 30



Artiste équilibriste dans une oeuvre de Daniel Buren © Philippe Cibille

Manifestation organisée en partenariat avec la ville du Mans

Nos partenaires



Nos mécènes

