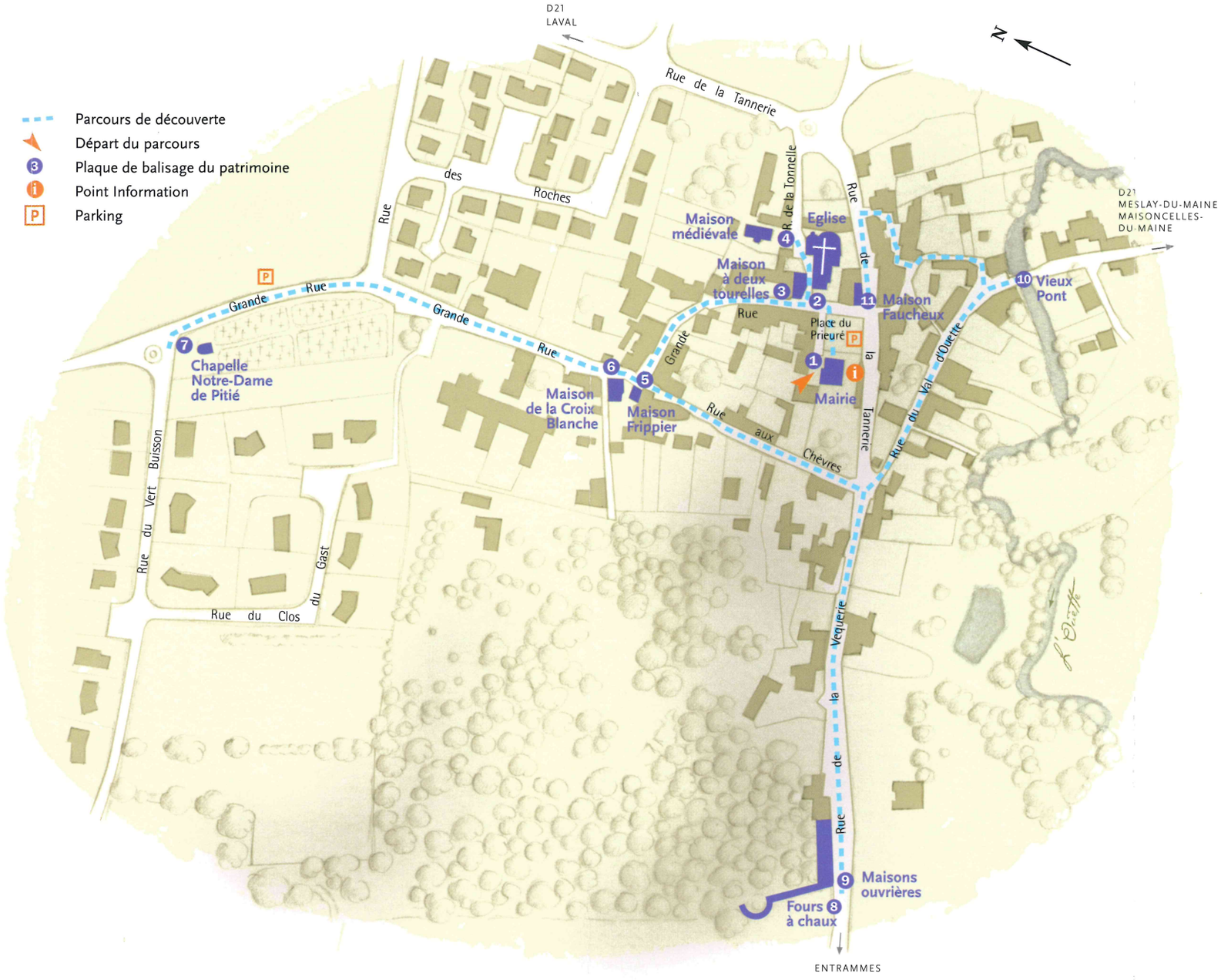
parcours de découverte du patrimoine

se carrée
e plusieurs
inctes au
tie la plus
ıte au
ıue par des
ente.
aît pour la
es en 1030.
f romane
s.
uté devant
tour est
pyramidal, le
an conservé
ate du XV[e]
;
des animaux
gnon.
rez des
et XVII[e]
de Croix de

maison à
façade
elles qui
agissait des
aisons
ısacré au
, devint

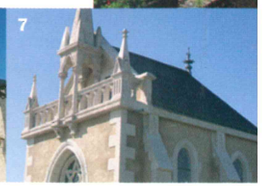
ɔn
nelles.

de Cent
res favorise
de maison,
emple.
Rue, ex-rue



principale de Parné. La balade se poursuit jusqu'à la **maison Frippier** 5. Construite en 1868, cette remarquable construction est l'exemple le plus achevé d'un style qui a fleuri à Parné. L'industrie mayennaise de la poterie, héritée du Moyen Âge, fournissait encore des matériaux de construction au XIX[e] siècle.
Sur la droite, en remontant l'ancien chemin valais, voici la **maison de la Croix blanche** 6, caractéristique des maisons de la fin du Moyen Âge, avec son étage à colombages de bois. Construite vers 1454, on lui ajouta un corps perpendiculaire du côté du jardin et une tourelle d'escalier à la fin du XVI[e] siècle pour en faire une hôtellerie. Puis,

LES ROQUETS



entre 1740 et 1860 environ, elle fut habitée par des tisserands.
Le tissage se faisait dans une demi-cave humide, dont on voit l'entrée au pignon.
Remontez la Grande Rue jusqu'à la chapelle Notre-Dame de Pitié 7, éloignée du bourg et située sur un point culminant. Ancien lieu de pèlerinage, elle fut restaurée en 1843 et reconstruite en 1872 avec son monument funéraire dédié à Mgr Ricosset.
Retournez vers la rue aux Chèvres ; en bas de la rue prenez sur la droite vers Entrammes. Après 500