

**BONCHAMP LES LAVAL
(Mayenne)**

**CENTRE CULTUREL
« LES ANGENOISES »**

750 places assises

Salle construite en 1996

55 rue du Maine
53960 BONCHAMP LES LAVAL

Tél. : 02.43.91.45.10
Fax : 02.43.91.45.13

angenoises.bonchamp53@wanadoo.fr



MOYENS HUMAINS – FONCTIONNEMENT

Le Centre Culturel est un service municipal

Personnel administratif :

1 Régisseur / Responsable Technique
1 Régisseur Adjoint

Jean-Pierre TEULADE
Emmanuel MARCHAND

regisseur.angenoises@wanadoo.fr

1 Chargée de Communication

Manuela PIGNEAU

manuelachoisnet@wanadoo.fr

Programmation : C
Théâtre, musique, assemblées, expos...

ACCUEIL PUBLIC - CONFORT ET CONVIVIALITE DE L'ESPACE

Le Centre Culturel est situé au centre de la ville
Parking de 300 places
Accès handicapés

Le Centre Culturel abrite une bibliothèque, une école intercommunale de musique, une halte-garderie, des salles de réunion et d'ateliers



750 sièges sur 20 rangées :

Chaises coque de confort
217 fauteuils de velours sur les gradins

Le sol de la salle est libérable et peut accueillir
1000 personnes debout

La salle est vitrée sur toute sa longueur (rideaux
roulants côté cour)

Le sol est en parquet

Hall d'accueil, bars, billetterie, vestiaire, cuisine...

EQUIPEMENT TECHNIQUE EN SALLE

Régie en cabine son, lumière (32m de la scène)
1 porteuse fixe (4m de la scène)
Eclairage de salle graduable

ACCES DECOR ET MATERIEL

Accès en fond de scène, sur local décor
Dimensions portes extérieures : L 2,70m X H 2,70m
Quai de déchargement : H 1,25m
Zone de déchargement sur accès réservé

SCENE



La scène est frontale, encadrée et intégrée
Le sol est en parquet
Surface de l'aire de jeu : 146m²

Dimensions :
Ouverture de scène au cadre de scène : 13m
Largeur de mur à mur : 19,15m
Hauteur du cadre de scène : 4,50m
Hauteur sous perche : 4,80m
Profondeur du cadre de scène au rideau du lointain : 10m
Profondeur du nez de scène au rideau du lointain : 11,25m
Hauteur de la scène au parterre : 0,90m

Distance de la scène à la première rangée : non déterminée
Accès direct sur la scène par escaliers latéraux

Sorties de scène lointain jardin, centre et cour
Circulation de cour à jardin
Accès coulisse / salle direct

ACCUEIL ARTISTES

5 loges réparties sur 2 niveaux avec sanitaires, douches, téléphones

Loges à l'étage :
1 grande loge
1 loge collective
1 loge de 2 personnes
Sanitaires et douche
Loges niveau scène :
2 loges collectives
Sanitaires

Accès lointain jardin, centre et cour

ETAT DU BATIMENT ET DES EQUIPEMENTS

La salle est neuve, la régie se fait surtout en cabine
La hauteur du cadre et de la cage de scène peut limiter l'accueil des décors

EQUIPEMENT, MATERIEL ET MACHINERIE SCENIQUE

Rideau de scène en velours rouge à la grecque, motorisé
8 porteuses à main
3 perches électriques
3 perches à treuil
3 plans de pendrillons noirs
3 frises noires
1 rideau de fond en velours noir sur patience
Passerelle périphérique

PUISSANCE & ECLAIRAGE

Alimentation lumière :

- 2 x 32 A / Phase, 20 KWA, jardin et cour lointain, P17 Ø5
- 1 X 125 A, P17 Ø10
- 4 X 16 A sur PC, cour / jardin
- 38 lignes X 3kW en plateau + 10 lignes X 3kW en face

Pupitre RVE 48 circuits
Gradateurs RVE DMX 512

Réglage des projecteurs à l'échelle ou nacelle type 3A

SYSTEME DE PROJECTION

- 1 écran 4m x 3m (électrique, sur équipe) blanc et translucide
- 1 vidéoprojecteur SONY VPL-CX70 (2000 lumens, contraste 350 :1)
- 1 lecteur dvd PHILIPS DVP 5900

SONORISATION ACOUSTIQUE

L'acoustique est considérée comme correcte

Aucune nuisance sonore

Console Soundcraft 24/8/2

Amplification : Crown

Diffusion : APG + Rappels sur ligne de retard

Lecture : 1 lecteur multi-CD, 1 lecteur double CD, 1 lecteur K7, 1 lecteur DAT, 1 lecteur MD, 1 graveur CD

Micros : Sennheiser, Neumann, Shure, AKG, (31 micros)

1 - Equipement de régie

- 1 console de mixage 24 voies Soundcraft Spirit 24/8 (installation fixe)
- 1 console numérique BEHRINGER DDX3216 (installation mobile)

Rack d'amplification 19 pouces équipé de :

- 2 amplificateurs CROWN MT 2400 pour les enceintes acoustiques du Cadre de Scène
- 1 amplificateur CROWN MT 600 pour les enceintes acoustiques de Rappels Salle
- 1 amplificateur CROWN MT 2400 pour les enceintes acoustiques SUB
- 2 processeurs APG SPM 15
- 2 amplificateurs CROWN MT 600 pour les enceintes acoustiques de Retours Scène

Ensemble de traitement du signal composé de :

- 1 égaliseur 1/3 d'octave Yamaha Q 2031
- 1 délai RANE AD 22
- 1 unité de réverbération YAMAHA SPX 990
- 1 compresseur DBX 166A
- Pré câblage au patch pour magnétophone à bande

Sources :

- 1 lecteur TASCAM CDX 1500
- 1 lecteur K7 SONY TCWR 665 S
- 1 lecteur SONY DAT DTC 790
- 1 lecteur CD SONY CDP CE 405
- 1 lecteur MD SONY MDS JB 980
- 1 graveur CD PHILIPS CDR 770

1 panneau de dicordage micro/ligne et HP adapté aux lignes

- 2 enceintes acoustiques de contrôle régie JBL contrôle 1 TM
- 1 table de support
- 2 casques AKG K141
- 3 lampes littlites L312A

(Point chaud → N°2)



2 - Diffusion

4 enceintes acoustiques APG DS 15 au Cadre de Scène
2 enceintes acoustiques APG SUB 238P en Sub
2 enceintes acoustiques APG DS 12 en Rappels Salle (milieu de salle)
4 enceintes acoustiques APG DS 12 en Retour Scène
2 enceintes actives JBL EON 15 G2

(Point chaud → N°3)

3 - Prise de son

2 micros AKG D 3800
2 micros AKG D 3700
5 micros SHURE SM 57
5 micros SHURE SM 58
1 micro AKG C 621
1 micro AKG D 112
2 micros AKG SE 300 B + Cellule CK 91
2 micros NEUMANN KM 184
3 micros Sennheiser MD 421 E
2 H.F. système AKG WMS 80 + 2 PT 80 :
 2 cravates AKG CK 97
 2 serres tête AKG C 444
2 H.F. système SHURE ULXS + 2 SM 58 SHURE
2 col de cygne GN 30 + CK 31

4 boîtiers de direct SCV Active DI MK II

15 bonnettes anti-vent standard
1 pied de table lourd K&M 29394
5 pieds de micros de table noirs K&M
15 pieds de micros perchettes noirs K&M
1 multi paires 16 / 4

4 - Installation

2 boîtiers de 12 prises micro
1 ensemble de canalisation microphone entre scène et régie
2 boîtiers de 2 prises HP
1 ensemble de canalisation HP entre scène et régie
1 ensemble de canalisation HP entre salle et régie
1 ensemble de canalisations internes à la régie

5 - Réseau d'écoute de scène et ordres

1 microphone suspendu au dessus de la scène
1 préamplificateur ATEIS ES 22
1 amplificateur TOA VM 1060B
5 enceintes acoustiques SIARE 2015
1 microphone d'ordre en régie plateau
1 canalisation pour l'ensemble

6 - Interphonie

1 poste principal en régie plateau CLEARCOM 115222
3 micros casques CLEARCOM CC26
1 poste en régie fond de salle lumière ou plateau KB 111A
2 postes mobiles RS 501
6 prises de raccordement pour poste mobile
1 canalisation de liaison

7 - Sonorisation des salles annexes

- 2 HP plafond PPE pour hall commun
- 8 HP plafond PPE pour hall expo
- 4 HP plafond PPE pour salle de réunion

Centrale d'amplification et d'annonce située en régie fond de salle (modulation d'ambiance repris au passage) :

- 1 amplificateur mélangeur avec sortie pour diffusion hall commun et hall expo TOA A512 E
- 1 amplificateur de 80W pour diffusion salle de réunion TOA MODEL A61 E
- 1 micro d'annonce

- 1 console numérique BEHRINGER DDX 3216
- 1 console son mobile SOUNDCRAF SPIRIT Folio 10/2

EQUIPEMENTS SCENIQUES & ECLAIRAGES

1- Eclairage scénique

Traditionnel :

- 1 ensemble canalisation électrique
- 1 pupitre RVE LT 48 + écran TFT 17"
- 1 ensemble racks RVE type HDF 48 x 3 kW
- 1 protection diff. 30 mA 48 x 3 kW
- 1 ensemble de canalisation DM x 512
- 26 projecteurs ADB – C 101 complets
- 10 projecteurs ADB – DW 105 complets
- 4 projecteurs ADB C51
- 40 projecteurs Par 64 AXIS LN complets
- 2 séries ACL 250W
- 8 cycliodés ADB 1kw Asymétrique ACP 1001
- 3 Versatiles COEMAR 1kW
- 10 projecteurs Par 38 court type boîte noire 120W
- 6 projecteurs Par F1
- 1 Machine Brouillard LeMaître NEUTRON XS + ventilateur

Projecteur de poursuite COEMAR TESTA MD 1200 MSR Théâtre, HMI 1200 W
(ZOOM 6 – 11,5° avec lampe changeur de couleur 5 positions, trépied complet et tête fluide, prolongateur complet, tris diaphragme à fermeture totale)

Asservis :

- 1 pupitre JB-LIGHTING LICON CX
- 2 lyres MARTIN MAC 250 KRYPTON
- 5 lyres STAGELINE TWIST 252
- 3 MARTIN ACROBAT + commande MC-1

2 - Equipements complémentaires

- Feuilles de gélatine Leefilter nuancées
- 10 platines de sol pour projecteur (fixation Standard)
- 2 trépied MOBIL-TECH 2,40m
- Passage de câble nacelle CAPA 102 (2 X 1 m)

3 - Equipements scéniques

- 1 faux gril
- 2 passerelles
- 1 passerelle au lointain sous lisse basculante 27m
- 2 échelles à crinoline

- 1 porteuse fixe en salle double américaine
- 2 porteuses fixes latérales double américaine de 3,50m
- 3 équipes à treuil de 500 Kg
- 3 équipes motorisées de 74/500 (400 à 500 Kg)
- 6 équipes à main à 200 Kg
- 2 équipes à mains latérales

Rideau d'avant scène hauteur 4,75m
Rideau fond de scène hauteur 4,75m

Patience pour rideau avant scène
Patience pour rideau fond de scène

Manceuvre électrique rideau de scène, commande du rideau depuis le plateau / régie

3 frises
6 ferrures pour pendrillons orientales
6 pendrillons

4 - Rideaux velours « BLAMONT » M1

1 rideau d'avant scène en 2 x L 7m50 x H 4m75
1 rideau de fond en 2 x L 8m x H 4m75
3 frises L 15m80 x H 1m80
6 pendrillons L 2m50 x H 6m

5 - Divers

20 praticables 2m x 1m NIVOFLEX

CENTRE CULTUREL LES ANGENOISES
FICHE TECHNIQUE
MISE A JOUR JANVIER 2008