

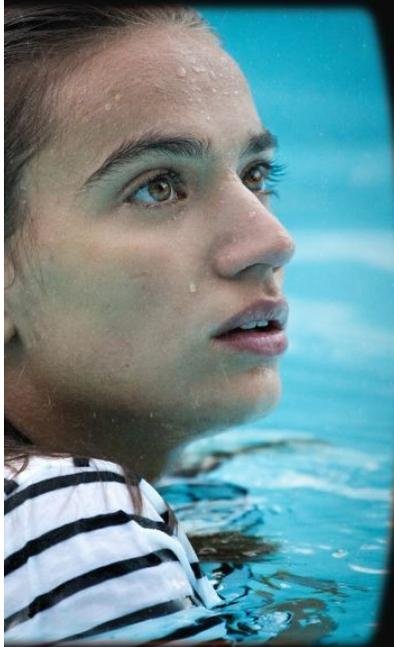
RENCONTRES CINE VIDEO DE LA SARTHE

41ème édition

Découvrir et mettre en valeur la production cinématographique et audiovisuelle sarthoise



vendredi 29 novembre à 20h : "Roger est à bout de souffle"



DIMANCHE 1 DÉCEMBRE 2024

de 9h45 à 18h* : projection des films en présence des réalisateurs, réalisatrices.

à 18h : avant-première du film "Cassandra" en présence de la réalisatrice

CINEMA REX - MAMERS

*entrée libre
à 18h, tarifs habituels



Voilà engagée la route vers notre demi-siècle... Pour cette 41^{ème} édition des Rencontres ciné-vidéo de la Sarthe, Mamers va vivre un moment inédit depuis la création de nos rencontres... Il aura fallu attendre autant de temps dans l'histoire de la création cinématographique sarthoise pour réunir sur une seule journée autant de créations portées par des réalisatrices, pas originellement d'ici, mais ayant choisi nos décors... En 40 ans de rencontres, nous n'avions eu que trop peu de visages féminins sarthois : la chef monteuse et réalisatrice Annette Dutertre et Fabienne Guyon seule comédienne française à avoir été nommée à la fois aux Césars, aux Molières et aux Victoires de la musique, sans oublier la proluxe et pugnace comédienne-réalisatrice-documentariste Céline Thiou.

Etrangement le programme de cette édition dessine deux univers que nous pouvons croiser à la nécessaire Cité du Film du Mans : d'un côté les films fortement soutenus par la Région et le Département et d'un autre côté, peu ou pas financé, nos réalisateurs-trices d'ici qui se battent pour défendre leurs projets en auto-production encadrés par de conciliants producteurs sarthois (OHNK, Mikiti, 24 Images etc...) et la bienveillance de Pascal Brulon via LMTV Sarthe. Ce constat est réel et offre un catalogue de films « made in Sarthe » passionnant et varié tels ces deux films autour du théâtre: celui de Pablo Melocco « Les causes communes » et « Les oiseaux et les cloches » de Léo Boisson qui font référence à des personnalités marquantes comme Didier Bardoux et François Tanguy ou encore le portrait du basketteur Terry Tarpey dans « Une province américaine » de Alan Durand. Citons enfin Hrysto réalisateur installé au Mans; son film « Pas le choix » a été, multi récompensé dans les festivals de films réalisés par des sourds et malentendants. La durée de ces films nous empêche de vous les présenter mais prouve le foisonnement et l'utile valorisation de notre patrimoine audiovisuel sarthois.

Sinon comment ne pas terminer cet édito par notre « cocorico mamertin » et le plaisir non dissimulé de vous présenter les 4 films de l'ADAMI entièrement tournés dans les décors de la salle des fêtes et du théâtre de MAMERS, qui ont abrité nos rencontres pendant des décennies ! Profitons-en pleinement... Bonnes projections !

Gilles Cousin (co-fondateur des rencontres ciné-vidéo)



9h30 : ACCUEIL

9h45–12h30

ENTRÉE LIBRE

chaque projection est suivie d'une rencontre avec un membre de l'équipe du film

Les Enfants de la mémoire - 20' - fiction d'Alexandre Gouvernel - *Théo et Nina vivent une vie tranquille dans leur ferme du Perche, mais les souhaits de transmissions de Théo sont mis à l'épreuve par son passé qu'il ne parvient pas à laisser derrière lui...*

L'Invention d'une reine : Bérengère en bande dessinée - 8' - documentaire d'Olivier Clause - *C'est dans une bande dessinée que Bérengère, reine d'Angleterre et fondatrice de l'abbaye cistercienne de l'Épau, vous conte sa vie mouvementée loin de son pays et sa dévotion à la ville du Mans.*

Extra - 20' - fiction de Thibault Le Goff et Owen Morandau - *Une nuit, Didier réunit sa femme et sa fille dans la campagne bretonne. Rejoints par un ufologue, l'incroyable finira bien par se produire sous leurs yeux...*

La Madeleine, un club, un quartier - 26' – documentaire d'Alan Durand - *50 ans d'histoire d'un club de basket de quartier, celui de La Madeleine au Mans*

Les Murs n'ont pas d'oreilles - 12' - fiction de Nicolas Boutruche - *Face à la caméra, une femme nous parle de sa passion pour le chant qu'elle entretient depuis qu'elle est toute petite, dans l'espoir, un jour, de faire un disque. Mais ce rêve cache une histoire bien plus sombre...*

L'Effondrement - 14' – Fiction d'Hubert Jégat - *Avril 1978, le pont Wilson à Tours s'effondre. Ce jour-là une voiture se trouvait sur le pont avec deux enfants à bord. L'un des enfants traumatisé par l'événement a grandi et noué une relation singulière avec le fleuve.*

Mon Doudou, l'Alien et moi - 8' - fiction de l'Ecole Jules Ferry d'Alençon avec les Tontons Filmeurs - *Théo a perdu son doudou dans d'étranges conditions. Une nouvelle élève fait un bruit mystérieux et semble avoir vu quelque chose de bizarre la nuit de sa disparition.*

Chaperon rouge - 13' - fiction de l'option audiovisuel du lycée D'Estournelle de Constant de la Flèche - *Emma rêve de devenir une actrice célèbre, elle se rend à un casting où le grand metteur en scène Jones Mad, la père immédiatement, et, malgré une prestation médiocre, l'engage.*

13h45–16h00

Romain, nomade à vélo - 18' - documentaire de Nicolas Moreau - *Romain vit à bord de son vélo-roulotte depuis trois ans. Il a parcouru près de 15 000 kilomètres en France, en Espagne et au Portugal.*

Routine. Le dernier garde champêtre - 24' - documentaire de Dorian Sacher - *Michel est le dernier garde champêtre de la Sarthe. Il fait ce métier depuis plus de 30 ans à La Chartre sur le Loir. Il part à la retraite dans quelques mois et ne sera pas remplacé.*

Rébellion - 8' – fiction des élèves de seconde de l'option audiovisuel du lycée Perseigne à Mamers – *Une étrange épidémie semble se répandre dans le lycée : les élèves viennent les uns après les autres habillés en costard-cravate. Jibril décide de mener l'enquête avec son meilleur ami Tom...*

Mécène - 15' – fiction des élèves de première de l'option audiovisuel du lycée Perseigne à Mamers - *Turner est aujourd'hui un photographe reconnu. Pourtant, rien n'aurait pu être possible sans la rencontre avec celle qui allait devenir sa mécène...*

Lilou et ses échecs - 2' – portrait de Lilou Bossé Bertrand - *Je me fais la promesse que mon envie de réussir sera toujours plus grande que ma peur d'échouer pour que la Lilou de 80 ans puisse se souvenir de la Lilou de 17 ans avec fierté.*

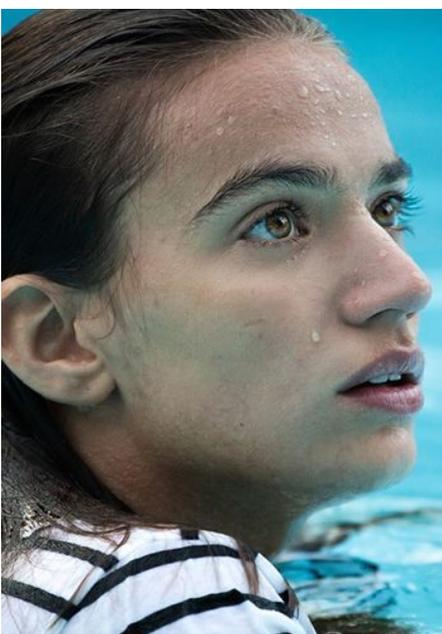
Mitou - 2' – documentaire de Louise Thomas - *Mitou est un sacré bricoleur ! À chaque fois que des gens viennent à la maison, il leur fait la visite !*

Luttes - 6' – fiction de Eva Ivackovic - *Un moment décisif dans la vie de 3 militants écologistes.*

Le Chien Perché - 21' – fiction de Rose Philippon et Alice Philippon - *Fred et Mathieu n'ont pas grand-chose en commun. À part Juliette, leur petite sœur, et le corps de ferme familial que Mathieu retape en gîte. L'arrivée d'un chien va bousculer l'équilibre fragile de leur relation. L'occasion peut-être pour eux de se rapprocher ?*

Allez ma fille - 11' - fiction de Chloé Jouannet - *Alex, récemment divorcé, accompagne sa fille, Jade, à une compétition de twirling. Très vite, ce père célibataire va être confronté à une situation inattendue.*

16h30 : Red Carpet - 1h05' - Une mini-série tournée en fin d'année 2023 en Sarthe pour la 30e édition des Talents Adami qui permet chaque année à des comédiens et comédiennes reconnus de passer derrière la caméra, et de filmer de jeunes acteurs. Ces quatre épisodes, dont l'action se situe pendant un festival de cinéma, ont été montrés en avant-première lors du dernier festival de Cannes, en mai 2024. C'est le théâtre de Mamers qui est le principal décor de cette comédie en quatre actes : **ABRACADA BAR** de Pauline Clément - **CAPHARNAUMIA** de Sarah Stern - **LES NOYAUX SANS CERISES** de Vanessa Guide - **DÉLIBÉRATIONS** de Nina Meurisse



18h00

AVANT-PREMIERE

Entrée payante - tarifs habituels

Cassandre - 1h44' - Drame d'Hélène Merlin
Été 1998. Campagne. Cassandre, 14 ans, revient l'été après avoir passé l'année entière dans son pensionnat. Passionnée d'équitation elle intègre un centre équestre à côté de chez elle. Elle va découvrir une nouvelle manière de monter à cheval. Elle y découvre une autre normalité qui l'extrait petit-à-petit d'un corps familial qui l'engloutit...

« C'est un film d'apprentissage, d'émancipation où elle va comprendre que ce qu'elle a appris n'est pas forcément une normalité. Et se rendre compte que sa famille a quelques dysfonctionnements, comme toutes les familles » Hélène Merlin

C'est dans un centre équestre de Vibraye que différentes scènes du film ont été tournées. Le film est soutenu par le Conseil régional des Pays de la Loire dans le cadre des aides à la production cinématographique et audiovisuelle, en partenariat avec le CNC, et est accompagné par le Bureau d'Accueil des Touristes des Pays de la Loire.

Tout au long de la journée dans la salle Chauveau :

Bandes annonces, actualités et extraits de différents films réalisés ou produit en Sarthe.

Vous pourrez découvrir aussi le film *Traversée* d'après un collage de 74 m de long de Michel Guérard, une histoire muette qui a pris la parole grâce à la musique d'Arnaud Coutancier ; *France, le plus beau décor de cinéma*, réalisé par Sam Caro, à travers des extraits dans le vieux Mans, où de nombreux films de cape et d'épée ont été tournés.

JAMAIS
203
sans
Compagnie

pré-séance
vendredi 29 novembre à 20h
Roger est à bout de souffle
Ciné-spectacle « Nouvelle-Vague »
de la Cie Jamais 203

Roger Toulemonde a réalisé, dans les années 60, un polar hâtant et humoristique intitulé Roger est à bout de souffle. Dans ce film en Super 8, Roger enchaîne les clins d'œil et les séquences en hommage à la nouvelle vague de Godard et à ses autres réalisateurs préférés de Tati à Fellini en passant par Hitchcock.

Pour une soirée, Roger accompagne ce film muet en jouant les dialogues, les bruitages et la musique en direct, avec les moyens du bord dans un spectacle hommage au cinéma des années 50.

Tarifs : 6,80€ adulte - 4,90€ enfant.



Vous souhaitez partager le repas du midi avec les équipes présentes ?

Inscrivez vous avant le 25 novembre : programmation@cinemamers.fr

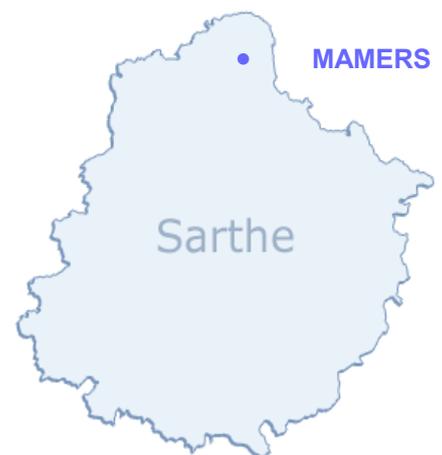
Tarif : 18€

41^{èmes} RENCONTRES CINE-VIDEO DE LA SARTHE

DIMANCHE 1^{er} DECEMBRE 2024
AU CINEMA REX DE MAMERS

Complexe Culturel SAUGONNA,
2 rue de la Gare,
72600 Mamers

Entrée libre, dans la limite des places disponibles



Organisées par CINEMAMERS, avec le soutien de la Communauté de Communes Maine Saosnois, du Conseil Départemental de la Sarthe et du Conseil Régional des Pays de la Loire.

Remerciements à tous les réalisateurs et producteurs, à nos partenaires, à Gilles Cousin... et à notre public.

Renseignements : programmation@cinemamers.fr

tél : 02 43 97 59 39

*horaires, donnés à titre indicatif, peuvent légèrement être décalés

ENTREE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Rédaction et composition : Sylvain Sellos - Imprimé par CINEMAMERS