



SAISON
2018-2019

THÉÂTRE
DE CHAQUÉ
PORT BELLE EAU
ALLONNES

« L'ENTRÉE DE NOTRE THÉÂTRE EST À LIBRE PARTICIPATION POUR TOUS LES SPECTACLES »»

A chacun d'apprécier en fonction de ses moyens le prix qu'il accorde à cette rencontre à la sortie dans notre chapeau.

Nous pensons que l'accès à l'Art et à la Culture est un droit au même titre que l'Education et la Santé. Dans un monde où l'argent tient lieu de valeur et de pensée unique, il nous semble essentiel d'affirmer que le théâtre est d'abord un lieu de partage et de rencontre.

Quel que soit le prix des places notre théâtre n'existerait pas sans le soutien des élus qui le subventionnent au titre du service public.

LES PREMIÈRES PARTIES !

AVANT LES REPRÉSENTATIONS

Dans le hall, venez voir et écouter quelques minutes d'un geste artistique proposé par les artistes en résidence ou ceux d'ici et d'ailleurs.

Pour nous proposer vos gestes contactez nous.

Le public en sera informé par les newsletters qui accompagnent les spectacles.

ATELIER MUSICAL pour les premières parties des spectacles « 88 petits marteaux » et « la contrebasse »

20h15 : orchestre dirigé par Martin Moulin. En partenariat avec l'école de musique d'Allonnes et le théâtre de Chaoué Port-Belle-Eau, l'**Ensemble Offrandes** nous fait découvrir des territoires musicaux peu ou mal connus ; invente de nouvelles formes de partage avec tous les publics ; cultive un dialogue vivant avec d'autres disciplines (littérature, théâtre, danse, arts visuels...).

Suite à un travail d'orchestration très court avec un public de jeunes élèves musiciens ou d'adultes non-musiciens, Martin Moulin proposera avant chacune des représentations ; une orchestration en rapport avec le spectacle du soir.

ÉDITO

Cher.e.s ami.e.s,

Voilà qu'une autre saison culturelle commence au théâtre de Chaoué Port-Belle-Eau. Une saison proche de nos questionnements les plus nécessaires, les plus fous, les plus drôles... de ceux que nous évoquons (ou non) chacun, en famille, entre ami.es, pour nous-mêmes, des questionnements des plus humains. Des paroles que nous souhaitons partager, pour l'espoir qu'elles communiquent et pour la vision du monde qu'elles proposent.

Les artistes, femmes, hommes viendront donner un élan de passion, d'engagement, de jeunesse, de vie, de lutte, de musique, de jalousie, de poésie...pour illustrer notre monde sensible.

Bienvenue !

Vive le théâtre d'Art et la culture pour toutes et tous.

CHANTIER PARTICIPATIF

Cette saison, l'équipe de Chaoué a envie de donner suite à son 1^{er} chantier participatif mis en place au printemps pour fabriquer la Buvette/Billetterie des Veillées d'Allonnes 2018.

Le Théâtre et le Spectacle Vivant, avant le rendez-vous publique, font appel à un large panel de compétences... dont la construction/conception : à Chaoué, les envies de chantier ne manquent pas : réhabilitation de gradins, agencement de l'espace construction, remise en état de la roulotte, de la scène-remorque, décoration du Hall/Bar du théâtre, conception et fabrication d'éléments de décor pour les ateliers Théâtre Amateur...

Chacun pourra donc au sein du Chantier trouver à s'investir, s'épanouir, partager son savoir-faire et son enthousiasme. Construisons ensemble !

**1^{ÈRE} RÉUNION MISE EN PLACE
MARDI 2 OCTOBRE À 19H00**

OCTOBRE
2018

OUVERTURE DE SAISON !!

SAMEDI 13 OCTOBRE 2018

**À PARTIR DE 17H, VENEZ DÉCOUVRIR
LES ARTISTES QUI VONT FAIRE
CETTE SAISON 2018-2019 !**

Au théâtre de Chaoué Port-Belle-Eau, dans son hall d'entrée, dans ses bureaux, dans ses loges, dans sa cuisine, son arrière-cuisine, dans ses toilettes, peut-être aussi sur sa scène... Toutes les compagnies proposeront une petite friandise artistique de leur spectacle ou de leur univers. À horaires précis, dans tout le théâtre, vous pourrez déambuler comme bon vous semblera.

17H : PRÉSENTATION DE SAISON ET POT DE L'AMITIÉ. Dans le hall

18H: DÉAMBULATIONS À LA RENCONTRE DES COMPAGNIES

19H : REPAS PARTAGÉ. Selon notre tradition, chacun apporte un plat salé ou sucré à partager, nous offrons le pain, l'eau et le vin.

20H30 : SPECTACLE JE SUIS VOTRE OUBLIÉE
de Pétronille de Saint-Rapt.





JE SUIS VOTRE OUBLIÉE

de Pétronille de Saint-Rapt

Seul en scène
Durée : 1h25
A partir de 14 ans

Mise en scène : Rodolphe Poulain
Auteure et interprète : Pétronille de Saint-Rapt
Création lumière : Jérôme Chaffardon

Je suis votre Oubliée est l'histoire d'une solitude, parmi tant d'autres d'une solitude au milieu des autres, d'une solitude recherchée pour mieux trouver sa propre vérité et son entière liberté. Peu importe le prix à payer.

Pétronille était venue créer ce spectacle en mai 2016 au théâtre de Chaoué-Port-Belle. Deux ans après son vif succès, nous tenions à ouvrir cette saison culturelle avec elle, afin de vous faire (re)découvrir cette belle performance.

nulli-
pare

NOVEMBRE
2018

JEUDI 8 NOVEMBRE 2018

À LA MAISON DES ARTS PAUL FORT
18 RUE G. BIZET - ALLONNES

20H15 : PREMIÈRE PARTIE

Orchestre dirigé par Martin Moulin

20H30 : SPECTACLE «88 PETITS MARTEAUX»

VENDREDI 9 NOVEMBRE 2018

20H15 : PREMIÈRE PARTIE

Orchestre dirigé par Martin Moulin

20H30 : SPECTACLE «88 PETITS MARTEAUX»

« LE PIANISTE EST COMME UN
MARIN. LE MARIN A UNE FEMME
DANS CHAQUE PORT, LE PIANISTE A
UN PIANO DANS CHAQUE SALLE. »





88 PETITS MARTEAUX

Cie Gens Pluriel

Théâtre musical
Durée : 1h05
A partir de 14 ans

Ecriture : Céline Villalta - Jacques Gouin

Mise en scène : Jacques Gouin

Avec : Céline Villalta

Création lumière : Cyrille Guillochon

Soutiens : Ville du Mans - Département de la Sarthe - Espace Scelia à Sargé-lès-Le Mans - Bibliothèque Annie Fratellini à Angers - Théâtre de l'Enfumeraiie - Service culturel de Tiercé.

La pianiste et son piano... et ce qui se joue réellement pendant un concert...

Quel lien tisse-t-on avec cet instrument imposant, devant lequel on passe des heures à travailler ?

Par quoi passe-t-on avant de réussir à jouer correctement chez soi la première sonate de Beethoven ?

Et comment se remet-on d'une première interprétation publique catastrophique de cette même première sonate de Beethoven ?

Quelle place la musique peut prendre dans la vie d'une personne à qui l'on demande à l'âge de sept ans de choisir entre le catéchisme et le solfège ?

Qu'est-ce que ça fait de changer de piano à chaque concert ?

En fait, c'est comment la vie à bord d'un piano ?

Naviguer

NOVEMBRE
2018

JOURNÉES DE LUTTE POUR L'ÉLIMINATION DES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Artistes, membres d'associations, citoyen.ne.s...
Ce week-end, nous échangeons avec tous
ceux qui veulent apporter une parole pour
l'élimination des violences faites aux femmes.

VENDREDI 23 NOVEMBRE 2018

**À 19H30 : POT D'OUVERTURE
ET PRÉSENTATION DU WEEK-END**

À 20H30 : «DES MOTS SUR DES MAUX»

SAMEDI 24 NOVEMBRE 2018

**À 14H : TABLE RONDE ET CITOYENNE
ET INTERVENTIONS ARTISTIQUES.**

DIMANCHE 25 NOVEMBRE 2018

À 16H : «DES MOTS SUR DES MAUX»
Discussion avec Rozenn Bodin à l'issue de la
représentation.

« LA SOUFFRANCE A DES LIMITES,
PAS LA PEUR. »





JOURNÉES DE LUTTE POUR L'ÉLIMINATION
DES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

DES MOTS SUR DES MAUX

Compagnie NBA Spectacles

Collectage de récits de vie
Durée : 1h10
À partir de 15 ans

Avec : Rozenn Bodin

Création musicale : Denis Monjanel

Lumières : Jacky Jarry

Comment aborder un sujet tabou de la société sans jugement, sans voyeurisme, ni mélodrame ?

Au cœur de l'intimité de victimes de violences conjugales, Rozenn Bodin déplie des histoires de vies et raconte les blessures de ces femmes et de leurs enfants : ces êtres morcelés qui doivent mener un combat pour se reconstruire.

Des témoignages qui bouleversent et interrogent, un appel à la prise de conscience pour briser le mur du silence.

enga-
gement

DÉCEMBRE
2018

VENDREDI 7 DÉCEMBRE 2018
À 20H30

SAMEDI 8 DÉCEMBRE 2018
À 20H30

DIMANCHE 9 DÉCEMBRE 2018
À 16H00

« JE SUIS FAITE POUR PARTAGER
L'AMOUR, NON LA HAINE. »





ANTIGONE

THÉÂTRE AMATEUR

ANTIGONE

De Sophocle

Théâtre de l'Enfumerai

Tragédie

Durée : 1H15

A partir de 14 ans

Avec : Sabine Hamard, Regine Blondel, Fabienne Schmit, Emma Robineau, Édith Lebe, Eliza Avinenc, Thérèse Marie Lahache, Geneviève Chemin.

Mise en scène : Pascal Larue.

Antigone a 25 siècles... pourquoi la renommée de cette jeune femme a-t-elle traversé tant de siècles, est-elle restée une héroïne pour nous tous après des centaines d'années de domination patriarcale ? Que nous dit-elle de si important sur notre humanité au-delà des modes, des époques et des cultures... elle s'oppose seul au pouvoir absolu avec une certitude : le respect ou non des morts, même de nos ennemis, voilà la frontière qui doit guider notre humanité. Elle revendique de mourir pour ne pas sacrifier cette certitude, et son orgueil et son obstination font vaciller un pouvoir orgueilleux et obstiné !

passion

DÉCEMBRE
2018

JEUDI 13 DÉCEMBRE 2018

20H15 : PREMIÈRE PARTIE

Orchestre dirigé par Martin Moulin

20H30 : SPECTACLE «UNDERGROUND»

VENDREDI 14 DÉCEMBRE 2018

20H15 : PREMIÈRE PARTIE

Orchestre dirigé par Martin Moulin

20H30 : SPECTACLE «UNDERGROUND»

« ET ÇA CONTINUE COMME ÇA
TOUTE LA NUIT: ELLE CHANTE,
JE HURLE, JE ME RENDORS,
ELLE CHANTE, JE HURLE, JE ME
RENDORS, ET AINSI DE SUITE...
C'EST ÇA, LA SEXUALITÉ. »





UNDERGROUND

Monologue
Durée : 1h15
A partir de 15 ans

Regard extérieur: Jorge Villegas
Jeu : Tomas Reyes

↑
Enfermé dans son enclos de folie schizophrène d'amour, de haine, d'idéalisme, de grandeur et petitesse, un homme se révolte et se débat, cherche des moyens de s'en sortir, d'exister malgré tout, d'avoir lui aussi « son heure de gloire », même si ce court moment d'existence et de visibilité, risque de signer sa perte définitive...

exister

JANVIER
2019

JEUDI 17 JANVIER 2019
À 20H30

VENDREDI 18 JANVIER 2019
À 20H30

SAMEDI 12 JANVIER 2019
ATELIER DIRIGÉ PAR L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Initiation danse-théâtre à partir des thèmes abordés dans le spectacle, tels que la famille, la filiation, l'héritage, le lien, et la transmission.

Ouvert à tous à partir de 14 ans
Tarif : 20 euros

« DU LIEN, DE LA COLLE,
DE CE QUI TIENT ENSEMBLE,
DE CE QUI FAIT LE LIEN,
DE CE QUI FAIT LE LIANT,
DE CE QUI FAIT UN PONT,
UNE ATTACHE,
DE CE QUI ENCHAÎNE... »





HILO

Collectif Satori

Durée : 1h30
A partir de 14 ans

Mise en scène : Clémentine Haro

Avec : Juliette Parmantier et Lucie Raimbault

Lumière : Noé Rossignol

Production : Collectif Satori

Auteurs : Christophe Tarkos, Le signe © Editions P.O.L. | Reinaldo Arenas, Encore une fois la mer, trad. Liliane Hasson © Editions Fayard | Philippe Minyana, Voilà - Tu devrais venir plus souvent - J'ai remonté la rue et j'ai croisé de fantômes © L'Arche | Jean-Pierre Siméon, Le testament de Vanda © Les solitaires intempestifs.

Il est question d'amour et de désamour, d'appartenance et d'altérité.

Créer une famille, c'est créer une cellule, un cercle, où chacun des membres est relié ensemble. Ce refuge tout à la fois réconfortant et destructeur, apaisant et pesant nous fait découvrir le monde autant qu'il peut nous y enfermer.

Dans une série de tableaux où se mêlent théâtre, danse, poésie et témoignages, ce spectacle explore la complexité du lien, dans ce qu'il a de plus beau comme de plus cruel.

Être mère.
Être l'enfant de.

JANVIER
2019

VENDREDI 25 JANVIER 2019
À 20H30

SAMEDI 26 JANVIER 2019
À 20H30

« LA JALOUSIE !
C'EST LE MONSTRE AUX YEUX
VERTS QUI PRODUIT L'ALIMENT
DONT IL SE NOURRIT ! »





OTHELLO

De William Shakespeare

Cie Pièces et main d'œuvre

Seul en scène

Durée : 1h15

A partir de 14 ans

Mise en scène : Abdellatif Baybay

Avec : Pierre Bacheviller

Son : Emmanuel Six

Lumière : Bruno TeutschMusique: Camille Verger.

Quelle vérité sommes-nous prêts à croire ?

Un homme regarde dans son salon le film Othello réalisé par Oliver Parker. Chaque personnage est mimé jusqu'à ce que l'acteur jette son dévolu sur Iago, celui qui représente la trahison, la félonie, la duperie. En reprenant chacune des répliques il s'inscrit peu à peu dans le dialogue avec les autres personnages enfermés dans le poste de télévision. Un véritable jeu de faux-semblants qui met en relief les valeurs factices et les conduites sournoises que l'on joue au spectateur.

jalousie

FÉVRIER
2019

VENDREDI 8 FÉVRIER 2019
À 20H30

SAMEDI 9 FÉVRIER 2019
À 20H30

« JE MOURRAIS ET PERSONNE
NE SE SOUVIENDRA DE MOI. »



MITARO NAMUR TOSO

Inspiré de Fando et Lis de Fernando Arrabal

Cie Théâtre des basses Œuvres

Théâtre Panique

Durée : 1h

Public adulte

Mise en scène : Abdellatif Baybay

Avec : Belliard Amélie , Godefroy Joel, Vambrouck Vincent , Hocquet Gaëlle, Loïc Gazengel

Soutiens : Théâtre de l'écluse


C'est l'histoire d'une mère qui conduisait dans une petite voiture sa fille paralysée pour atteindre Tar. Je me rappelle qu'elle lui a dit qu'il était très difficile d'arriver à Tar mais elles essaieraient, mais plus tard elle lui a dit que, lorsqu'elles arriveraient, la mère composerait pour elle beaucoup de jolies chansons comme celle de la plume et qu'elle les lui jouerait en s'accompagnant d'une boîte à musique...

Errance

MARS
2019

JEUDI 28 FÉVRIER 2019
À 20H30

VENDREDI 1^{ER} MARS 2019
À 20H30



« LE TRAVAIL INDIVIDUEL PERMET
DE GAGNER UN MATCH
MAIS C'EST L'ESPRIT D'ÉQUIPE
ET L'INTELLIGENCE COLLECTIVE
QUI PERMET DE GAGNER
UNE COUPE DU MONDE »



LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

Cie Hors – jeu

Comédie

Durée : 1h

A partir de 12 ans

Mise en scène : Julie Bertin

De et avec : Léa Girardet

Création sonore : Lucas Lelièvre

Lumières : Thomas Costerg

Vidéo : Pierre Nouvel

Regard chorégraphique : Bastien Lefèvre

Collaboration artistique : Gaia Singer

Production Théâtre de Belleville - Cie Hors Jeux -
Acmé production

So Foot, Tatane, le Théâtre Paris-Villette, le
Festival Mises en capsules, le Festival la Lucarne,
le Point Éphémère.

Le syndrome du banc de touche est un seul en scène effectuant un parallèle entre les footballeurs remplaçants et les comédiens qui ne travaillent pas. Première création de la compagnie HORS JEUX, ce projet a été présenté au Jeune Théâtre National en janvier dernier sous une forme courte

dribbler

MARS
2019

VENDREDI 8 MARS 2019
À 20H30

DIMANCHE 10 MARS 2019
À 16H00

DIMANCHE EN FAMILLE

« ÇA TROTTE DANS LA TÊTE
COMME UNE PETITE BÊTE,
LA POUÉSIE »





MADEMOISELLE PAPOUAZIE

MADEMOISELLE PAPOUAZIE

Mamz'aile Papouésie

Danse et poésie
Durée : 40 min
A partir de 4 ans

Artiste chorégraphe : Christine Juteau

Jeu : Caroline Coustère

Clarinette : Samuel Thézé

Création lumière : Alain Patard

Décor : Michel Foucault

Graphisme : Yves Barré

Soutiens : Avec le soutien du Conseil Général de la Sarthe - Ville Le Mans - Commune de Loué - Commune de Coulans sur Gée.

Accueils en résidence : Théâtre de l'Ecluse Le Mans - Théâtre Epidaure Bouloire - Théâtre de Chaoué Allonnes - Centre Culturel Le Courmesnil Loué.

Nous avons construit le spectacle à partir du personnage de Mamz'Aile (spectacle de la compagnie proposé aux 0-3 ans). Mamz'Aile, est un personnage un peu étrange. Elle aime écouter et regarder les oiseaux : leurs chants, leurs couleurs, leurs mouvements. Ils sont ses compagnons favoris. Elle leur parle à sa façon, les apprivoise, et petit à petit pénètre dans leur monde. Mais est-elle si éloignée de ses petits amis ? A l'opposé, Ombeline est une conférencière cérébrale et maladroite. Pour elle les mots ont un sens défini par leur étymologie. Sa rencontre avec Mamz'Aile ouvre un univers qu'elle ne soupçonnait pas et qui a révélé d'autres facettes de sa personnalité.

écrire...

MARS
2019

LES 21, 22, 23, 28, 29 ET 30 MARS 2019
À 20H30



**JEUDI 21 MARS À 20H30
DE NOS FRÈRES BLESSÉS**

D'après le roman de
Joseph ANDRAS (publié
aux éditions Actes Sud)

Conte / Histoire / Roman
Durée : 1h30
Public : à partir de 14 ans

En 1956, Fernand Iveton, français d'Algérie et ouvrier indépendantiste, pose une bombe dans un local vide de son usine : explosion prévue après la fin du travail pour ne blesser personne. La bombe n'explose pas mais il est arrêté, torturé, et condamné à la peine capitale. On se heurte à la raison d'Etat... L'histoire de Fernand Iveton, tué pour l'exemple, est transmise comme un conte mêlant l'intime à l'Histoire.



**VENDREDI 22 MARS À 20H30
LE DÉFILÉ COMMENCE /
LA PASIONARIA, PUIS LES
VEILLÉES*.**

Deux formes courtes qui
se suivent, comme un seul
spectacle avec éventuel
entracte.

Théâtre
Durée: 2 spectacles de 35 min
Public : à partir de 12 ans

C'est l'histoire d'une simple fille du peuple qui se transforme en combattante révolutionnaire, en communiste. L'histoire d'une femme politique luttant contre le fascisme et l'injustice.



**SAMEDI 23 MARS À 20H30
RÉVOLUTION**

Comédie / Farce politique
Durée: 1h30 (entracte 10 min)
Public : à partir de 11 ans

D'un côté, le passé. Les grands moments de l'Histoire révolutionnaire... De l'autre, le présent. Un jeune homme décide de tout quitter et de partir « faire la révolution ». Mais comment s'y prendre ? Sur son chemin, il croisera un mouvement de guérilla rurale, un hacker membre d'un groupe de cyber-résistance, Kim Kardashian, une communauté adepte de la pleine conscience...

CARTE BLANCHE DES JEUNES POUSSENT !



JEUDI 28 MARS À 20H30
HILO

Durée: 1h30
Public : à partir de 14 ans

Il est question d'amour et de désamour, d'appartenance et d'altérité. Créer une famille, c'est créer une cellule, un cercle, où chacun des membres est relié ensemble... Dans une série de tableaux où se mêlent théâtre, danse, poésie et témoignages, ce spectacle explore la complexité du lien, dans ce qu'il a de plus beau comme de plus cruel.



VENDREDI 29 MARS À 20H30
FUGUE,
PUIS LES VEILLÉES*

Seul en scène / Familial
Durée: 1h
Public : à partir de 9 ans

Un dessin raté. Une étoile de ski manquée. Un mariage dans le Nord. Un match de hockey perdu. Un premier cours de danse classique. Une fugue. De 5 à 10 ans, nous suivons les périples d'un petit garçon qui ne cesse de rater. A travers ces six histoires, Fugue dresse un portrait de l'enfance et interroge les questions de mémoire et d'échec.

SAMEDI 30 MARS À 20H30
OCEAN MER, PUIS BANQUET FINAL
Durée : 1h

SORTIE DE RÉSIDENCE

Au bord de l'océan, à la pension Almayer, se croisent sept personnages au destin étrange et romanesque, sept naufragés de la vie qui tentent de recoller les morceaux de leur existence. Le collectif Satori propose une présentation « en l'état » de son prochain spectacle, moment précieux de rencontre entre un travail en cours amorcé au Théâtre de Chaoué et les spectateurs.

***LES VEILLÉES |** Le **Collectif Satori** invite les spectateurs à des veillées participatives et éphémères dévoilant les coulisses de ses créations. Chaque veillée remettra en action de façon ludique les thématiques, les conversations et les enquêtes ayant servi à l'invention de ses spectacles. Clémentine Haro, François Copin, Fabrice Henry et Thomas Resendes fondent ce collectif en 2014. **Satori** travaille à ce que son théâtre puisse se jouer partout, être vu, entendu de tous.

AVRIL
2019

JEUDI 4 AVRIL 2019
À 20H30

VENDREDI 5 AVRIL 2019
À 20H30

« DANS L'ESPACE PERSONNE
NE VOUS ENTENDRA MIMER »



HORIZON

HORIZON

Cie Discrète

Spectacle de mime
durée : 1h30
Tout public à partir de 10 ans

Mise en scène et interprétation : Alexandre Finck et Adrien Fournier

Création Lumière : Hélène Aubineau

Création Musicale : Jules Jacquet

Création Vidéo : Adrien Fournier

Soutien à la dramaturgie : Quentin Mabit

Production : Compagnie Discrète

Co-production : Théâtre Beaumarchais d'Amboise, Espace Malraux de Joué-les-Tours, Communauté de Communes Touraine Val de Vienne, Théâtre de Chaoué à Allonnes, Carrosserie Mesnier à Saint-Amand-Montrons, Emmetrop à Bourges

Soutiens : Région Centre-Val de Loire (dans le cadre du dispositif Parcours de Production Solidaire).

↑ Deux astronautes en mission de routine dans l'espace détruisent (sans le faire exprès) la planète Terre. Ils se retrouvent alors à errer seuls vers l'inconnu...

Le point de départ: la destruction de la planète Terre, de là va naître une épopée extraordinaire portée par deux anti-héros. Confrontés à l'immensément grand, source d'angoisse mais aussi de fascination, ils sont en proie à une tourmente de questions existentielles. L'espace c'est l'occasion de faire face à quelque chose qui nous transcende, nous dépasse, il impose l'introspection.

radeau

AVRIL
2019

JEUDI 25 AVRIL 2019
À 20H30

VENDREDI 26 AVRIL 2019
À 20H30

« IL NE FAUT PAS LAISSER
SON CERVEAU ALLER À LA
FACILITÉ. PRENDRE LE CHEMIN
LE PLUS ÉVIDENT. LE MOINS
ESCARPÉ. NON. CES GARÇONS
ONT RAISON : CRÉER UN
QUOTIDIEN, UN SEMBLANT DE VIE
NORMALE DANS UN CONTEXTE
EXTRAORDINAIRE EST LA
MEILLEURE DES PROTECTIONS. »



ON A BESOIN DE...

Théâtre du Zouave

Théâtre

Durée : 1h

A partir de 14 ans

Avec : Margot Châron, Laurent Péan

Soutiens : Epidaure

Deux âmes esseulées se rencontrent dans le camp d'Auschwitz qui semble vide. L'une, Ana, est une juive Tchèque qui vient du camp de Terezin. L'autre, 27804, est un Alsacien, marionnettiste de son état. Un texte les unit. Une pièce pour marionnettes retrouvée dans le manteau de la jeune femme et écrite par un garçon de 13 ans, du nom d'Hanuš Hachenburg, au camp de Terezin. Et si ce texte pouvait changer l'ordre des choses ?...

menons

OCTOBRE 2018

SAMEDI 13	DÈS 17H	OUVERTURE DE SAISON
-----------	---------	---------------------

NOVEMBRE 2018

JEUDI 8 À LA MAISON DES ARTS PAUL FORT	20H15	88 PETITS MARTEAUX
VENDREDI 9	20H15	
VENDREDI 23	19H30	DES MOTS SUR DES MAUX
SAMEDI 24	14H00	JOURNÉE DE LUTTE POUR L'ÉLIMINATION DES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES
DIMANCHE 25	16H00	

DÉCEMBRE 2018

VENDREDI 7	20H30	ANTIGONE THÉÂTRE AMATEUR
SAMEDI 8	20H30	
DIMANCHE 9	16H00	
JEUDI 13	20H15	UNDERGROUND
VENDREDI 14	20H15	

JANVIER 2019

SAMEDI 12		ATELIER «HILO»
JEUDI 17	20H30	HILO
VENDREDI 18	20H30	
VENDREDI 25	20H30	OTHELLO
SAMEDI 26	20H30	

CALENDRIER 2018-2019

FÉVRIER 2019

VENDREDI 8	20H30	MITARO NAMUR TOSO THÉÂTRE AMATEUR
SAMEDI 9	20H30	
JEUDI 28	20H30	LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

MARS 2019

VENDREDI 1 ^{er}	20H30	LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE
VENDREDI 8 DIMANCHE 10	20H30 16H00	MADemoizELLE PAPOUAZIE DIMANCHE EN FAMILLE
JEU. 21, VEN. 22, SAM. 23, JEU. 28, VEN. 29, SAM. 30	20H30	CARTE BLANCHE

AVRIL 2019

JEUDI 4	20H30	HORIZON
VENDREDI 5	20H30	
JEUDI 25 VENDREDI 26	20H30 20H30	ON A BESOIN DE...

« STAGES »

Cette année nous proposons 2 stages.

ATELIER - La voix dans le corps

Animé par Martine Midoux

24 et 25 novembre 2018 de 10h à 17h

2 et 3 février 2019 de 10h à 17h

Tous les publics à partir de 15 ans

Tarif : 100 euros l'atelier

Inscriptions et renseignements au :

02 43 80 40 08

ATELIER - La voix des corps en scène

Animé par Martine Midoux

15 et 16 décembre 2018 de 10h à 17h

23 et 24 mars 2019 de 10h à 17h

18 et 19 mai 2019 de 10h à 17h

Public : stagiaires ayant déjà participé à 1 ou 2 ateliers et se conclura par une présentation du travail.

Tarif : 300 euros l'atelier

Inscriptions et renseignements au :

02 43 80 40 08



Ma formation ayant été pluridisciplinaire, la transversalité des pratiques théâtrales a naturellement animé mon travail d'interprète et de metteuse en scène. C'est ce que je désire transmettre lors de ces deux ateliers.

Notre corps est notre instrument. Je vous proposerai une approche très organique de la voix, qu'elle soit parlée ou chantée, afin de libérer l'expressivité de chacun. Grâce à une palette d'exercices variés faisant une part belle à l'improvisation vocale, nous développerons la qualité de créativité et d'écoute de chacun.



STAGE - QUAND MUSICIENS ET COMEDIENS SE RENCONTRENT AU PLATEAU

Animé par Céline

Le samedi 10 novembre de 10h à 18h.

À partir de 14 ans

Un spectacle c'est un rythme, une tonalité, une pensée, une respiration... Comédiens et musiciens sont parfois amenés à cohabiter sur un plateau. Chacun son instrument, chacun sa technique d'expression. Mais se rencontrent-ils toujours ?

Le musicien est souvent "tenu" par la contrainte physique liée à son instrument, ce qui l'amène parfois à se cacher derrière sa contrebasse, sa guitare, sa flûte. Et si il prenait la liberté de rendre cet instrument vivant, d'en faire son partenaire de jeu, son porte-parole ?

Le comédien lui, se sert de son corps pour jouer. Mais un corps c'est à la fois une voix, des mains, des jambes, un regard... Une multitude de mouvements et de sons possibles !

Lors de ce stage le comédien et le musicien vont se rencontrer, échanger, s'influencer, mieux se comprendre afin d'évoluer ensemble sur un rythme commun, sur une parole commune.

Nous verrons qu'un musicien peut faire parler son instrument et qu'un comédien peut donner une pulsation au texte.

Les participants devront apporter leurs instruments de musique et/ou un texte qui leur tient à coeur (poème, extrait de roman, monologue, dialogues, etc...).

Prévoir une tenue permettant le mouvement.

Tarif : 50 euros. Inscriptions et renseignements au :
02 43 80 40 08

Notre compagnie est professionnelle
mais elle est attachée depuis ses origines
aux pratiques amateurs du théâtre.



« ATELIERS »

Plusieurs groupes proposant des créations sont animés par des metteurs en scène de notre théâtre les lundis à 20h30 par Pascal Larue et les mardis soirs à 20h30 par Bastien Chrétien et Alice Sibbille.

Tarifs : 270 euros l'année et 20 euros d'adhésion.

Les ateliers commenceront en octobre.

PRATIQUE THÉÂTRALE

Ouverture d'une classe à la maison des arts d'Allonnes pour les jeunes allonnais de 12 à 18 ans.

Animé par des comédiens professionnels du théâtre.

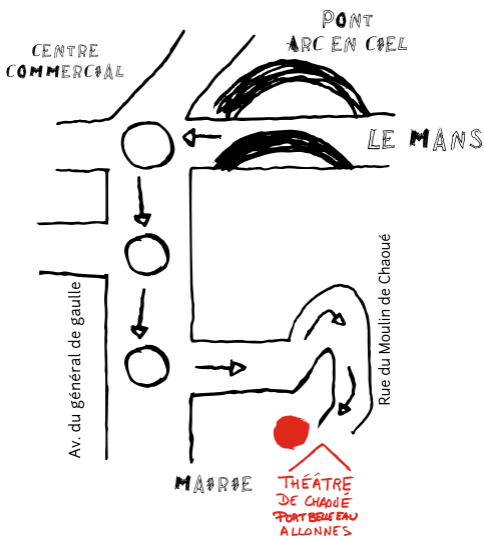
Inscriptions à la Maison des Arts d'Allonnes au 02 43 80 48 00.

Le Théâtre de l'Enfumeraie se sont aussi 10 établissements jumelés et 300 jeunes chaque année qui participent à nos activités, des partenariats avec la maison des arts, le service jeunesse, le centre social, la Barack à prod, l'EPSM, l'UTL et de nombreux bénévoles allonnais.

INFOS PRATIQUES

PLAN

Accès : Autoroute A11, sortie Allonnes
Gare TGV Le Mans + bus T3 direction Allonnes- Bois Joli arrêt Mairie Allonnes



THÉÂTRE DE CHAOUÉ PORT BELLE EAU
11 rue du Moulin de Chaoué - 72700 Allonnes
(En bas de la rue Léo Delibes)

NOTRE SITE

www.theatredechaoue.fr



THÉÂTRE DE CHAOUÉ PORT BELLE EAU

11 rue du Moulin de Chaoué
72700 Allonnes
02 43 80 40 08
contact@theatredechaoue.fr



Le théâtre de Chaoué Port Belle Eau
est administré par l'association Les Jeunes Poussent

