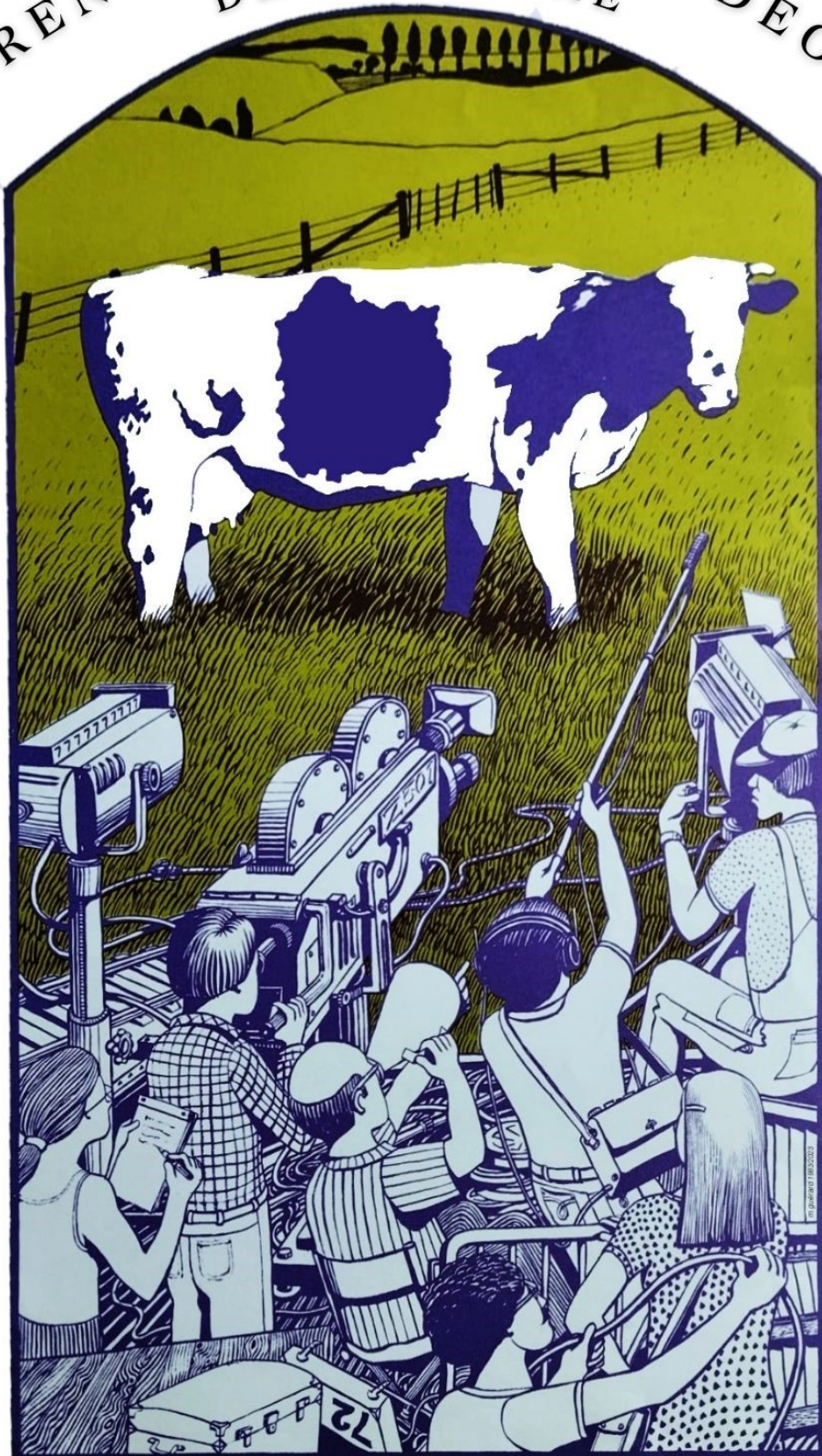


40 ans de rencontres

Agostini Didier
Allaine Jean-marc
Belluardo Yves
Bonkhe Thierry
Bourdais Claude
Bourgine Elisabeth
Boutruche Nicolas
Brindeau Jean-Pierre
Brulon Pascal
Cahen Nicolas
Chenouga Chad
Cinémas des Possibles
Cobast Claude
Coulon père et fils
Cousin Gilles
Cretagne Thierry
Defrance Pierre
Desprez Laurent
Duertre Annette
Esquirol Michel
Fansten Jacques
FGBL audiovisuel
Forgeux Gerard
Gallois Julien
Giraudet Gerard
Gosselin Pierre
Grignon Didier
Guérin Maxime
Guerry Bertrand
Guyon Fabienne
Hauteville Michelle
Hubert Alain
Hubert Jean-Loup
Isserman Aline
Langlois Eric
Les Films de la Rotonde
Les Frères Rouffineau
Maurice Barrier
Michel Bodin
Minier Jacques Henri
Mollins Philippe
Moriceau Jacques
Parmentier Julie-Marie
Paysan Catherine
Penez Francis
Perrichot Maryvonne
Petit Jean-Claude
Renusson Guillaume
Rezkallah Farid
Saussereau Claude
Senechal Julien
Silberg Nicolas
Thiou Celine
Triger Julien
Ventura Claude
Vidal James

Options cinémas des lycées
et bien d'autres encore...

40ÈMES RENCONTRES CINE VIDEO DE LA SARTHE



DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 2023

de 9h45 à 18h - entrée libre

18h : avant-première du film "Le Voyage en pyjama"

Découvrir et mettre en valeur la production cinématographique et audiovisuelle sarthoise



JAMAIS
203
SARTE



Nos 40èmes « Rugissantes » !

Quelle belle année de cinéma avons-nous connu en Sarthe ! On a beaucoup parlé... de cinéma, plateforme, télévision, amateurs ou professionnels, qu'ils s'appellent Dany Boon, Mélanie Laurent, Olivier Marchal, Hippolyte Girardot, Jason Priestley, Valeria Bruni Teddeschi, Claude Lelouch, Kad Merad, Pierre Arditi, Guillaume Renusson, Costa-Gavras, Fred Cavallé tous ont posé leurs costumes ou leurs pieds de caméra dans notre département cette année. Qui aurait parié que 40 ans plus tard nous afficherions un tel générique pour illustrer ce rendez-vous de décembre que l'on doit au regretté Jacques Moriceau ! De là-haut, il doit être fier du bilan de ces quatre décennies : Imaginez, à la première édition en 1983, on a commencé en apportant nos projecteurs "perso" à la MJC... pour une trentaine de spectateurs... puis avec les années on migrera vers la salle des fêtes puis le Ciné-théâtre qu'on remplira pour "Les nuits de la chandeleur" ou encore "Le Bicard", "Rouget le braconnier" et "Les blessures assassines", pour aujourd'hui connaître le confort de "Saugonna" et son cinéma numérique...

40 années d'évolution technologique et de découverte des talents d'ici, car on est pas peu fiers...

D'avoir vu cinq réalisateurs de courts-métrages présentés ici, revenir quelques années plus tard nous projeter leur premier long-métrage...

D'avoir revu des élèves de sections cinéma des écoles et lycées devenus aujourd'hui des professionnels reconnus !

D'avoir fait découvrir le Vieux-Mans au plus grand décorateur du cinéma français qu'est Alexandre Trauner et aussi à l'assistante de Jean-Paul Rappeneau pour *Cyrano de Bergerac*... Le Mans sera de ce jour, référencé comme haut lieu pour films d'époque !

Aujourd'hui La Cité du film au Mans abrite le bureau départemental d'accueil des tournages piloté par Hortense Girard ; elle a collaboré à notre film de clôture produit par le plus sarthois des producteurs de films français, Eric Langlois qui a fait partie des bien-nommées "rencontres" que Mamers a initiées depuis ces quarante années.

Merci à James, Emmanuel, Sylvain, Jean-Pierre, Monique et toute l'équipe Cinemamers qui on fait perdurer ce rendez-vous soutenu par la ville de Mamers, le Département de La Sarthe, la Région Pays de La Loire et tous les créateurs sarthois du 7ème art et de la télévision !

Contre vents et marées, nos 40èmes "Rugissantes" méritent vraiment votre curiosité pour que nos rêves réalisés durent encore longtemps, longtemps, longtemps...

Gilles Cousin (co-fondateur des rencontres ciné-vidéo)



9h30 : ACCUEIL

entrée libre
chaque projection est suivie d'une rencontre avec les membres de l'équipe du film

9h45–12h30

Coup double (1977) - 18' – fiction de Gilles Cousin - Inspiré du fait divers *l'affaire Gandouin*, préfet de la Sarthe - Prix du jeune réalisateur CANNES 1977 1978

40 ans de silence - 44' – fiction de Victor Augusto - Soumise et abusé par un tortionnaire sans morale, le jeune Victor est victime de l'horreur la plus absolue. La règle du silence l'éloigne de tous, et il s'enferme dans un mutisme total. 40 années d'hésitation seront nécessaires pour qu'il accepte enfin de témoigner.

Nihilovirus - 9' – Un film drôle et horrible réalisé par les élèves de terminale de l'Option cinéma lycée Estournelles de Constant à La Flèche

Liberté - 4' – En hommage à Samuel Paty, 2 classes de 4° du collège Pierre Reverdy de Sablé-sur-Sarthe ont déclamé le texte *liberté* de Paul Eluard pour créer un clip sur la liberté d'expression ...

Le Mans, la passion - 4' - A l'occasion du Centenaire des 24 heures du Mans - Automobile Club de l'Ouest - Un film retraçant 100 ans de courses mythiques au travers d'une émotion : La passion.

Une Grande idée de l'hôpital - 4' - documentaire de Gaétan Ribaud et Maxime Renaud - Premier employeur de la Sarthe, le CH Le Mans fédère les compétences de 4 700 professionnels, plus de 100 000 hospitalisations et plus de 330 000 consultations par an, avec 1 600 lits et 45 services.

La Saint de Stockholm (2014) - 11' - Fiction de Claude Saussereau - Michel, huit ans, vit seul avec sa mère. Lorsque celle-ci accueille Maurice, un ancien détenu, Michel se ferme. Il écoute, essaie de comprendre et construit son propre univers. C'est dans ce voyage qu'il nous emmène.

Les Traverses - 52' - Documentaire de Félix Besson - Alpes du Sud. Olivier tente de retrouver la trace des centaines d'ouvriers italiens qui ont construit le chemin de fer de Nice à Digne-les-Bains. Sa quête rencontre le combat quotidien des cheminots et des usagers contre l'abandon de cette ligne de montagne, vouée à disparaître.

13h45–16h00

L'Armurier (1998) - 5' – fiction d'Yves Belluaro – Un homme, la cinquantaine bien assise, installé à son bureau. Il se lève, va à la fenêtre, se rassied, se relève, ouvre un tiroir dans lequel repose un revolver.

La Mécanique des anges (2012) - 13' – fiction de Bertrand Guerry - Un voyage éprouvant, sans retour, sans autre bagage que soi-même, pour une destination très particulière, régie par des règles très particulières auxquelles certains individus devront se soumettre. Le grand bal des âmes perdues pourra alors commencer.

Baguette magique - 13' – fiction du Collège Normandie Maine - Les Tontons Filmeurs - Les filles de Madame la duchesse se retrouvent propulsées dans un monde moderne qu'elles ne connaissent pas, la baguette y est peut être pour quelque chose...

Simon - 13' – fiction d'Alan Durand - Simon, apprenti agriculteur, continue d'entretenir seul l'exploitation qu'il a toujours connue. Il s'occupe des animaux, des champs, répare les machines agricoles, au gré des saisons.

13 ans de vie commune - 3' – fiction de Louis Ory - Un jeune garçon partage sa vie avec celle qu'il aime depuis toujours. Entre souffrance et espoir, il lui livre un beau message d'amour.

Rencontres amoureuses - 7' – fiction réalisée dans le cadre des ateliers video de la MJC Prévert au Mans

Camille [ton parcours ta commune] - 2' – reportage de la Mission Locale Sarthe Nord - Portrait de Camille qui n'y connaissait rien à la mécanique et qui suite à un stage dans un garage décide d'intégrer cette filière.

Victoire - 11' - fiction des élèves de 2nde de l'option cinéma du lycée de Perseigne de Mamers - Victoire est une jeune lycéenne bien intégrée dans son cercle d'ami.e.s. L'arrivée d'une nouvelle dans la classe va bouleverser quelque peu les choses...

Juste là - 29' - fiction Hélène Bougy - Quatre mois après sa disparition soudaine et inexpliquée, on retrouve la trace de Fanny Aleckovic, une femme discrète et appréciée de tous. □ Cachée dans un bois périurbain, à quelques centaines de mètres de l'immeuble où elle vivait, Fanny raconte.

Sur la touche - 20' - fiction Kahina Ben Amar - Amra a quitté récemment sa famille pour faire ses débuts de footballeuse professionnelle. Mais ses grands-parents qui l'ont élevée ne sont plus tout jeunes et elle n'est pas sûre que sa jeune sœur soit digne de confiance. Inquiète, elle retrouve les siens le temps d'un week-end...

16h15-17h30

(In)visibles - 16' - documentaire de Jérémy Justice - Ce documentaire accompagne une troupe singulière dans la création d'un spectacle ; une aventure humaine, donner la parole et la faire entendre.

Virgil joue la montre - 19' - fiction de Maxime Guerin - Virgil et Samantha sont ensemble depuis le lycée. Couple fusionnel, ils n'ont jamais connu personne d'autre. Ce soir, Virgil n'est pas dans son match, il enchaîne les mauvais choix. Ce soir, c'est le dernier match qu'elle vient voir, car elle va le quitter...

La Nuit tous les chats sont roses (2015) - 20' - fiction de Guillaume Renusson - Alice, dix-sept ans, n'est pas très à l'aise avec son corps. Alors qu'elle s'apprête à passer un entretien pour un stage, sa mère l'oblige, la veille, à troquer ses vêtements trop larges contre un ensemble jupe tailleur cintré. Alice s'emporte et sort de chez elle pour prendre l'air. Et puis, elle rencontre Lola.

18h00

AVANT-PREMIERE

Entrée payante - tarifs habituels

Le Voyage en pyjama - 99' - comédie de Pascal Thomas

Ce road-movie romantique nous entraîne dans les pas de Victor, un homme en recherche de repères qui va déambuler sur les traces de son passé. Il retrouvera « ce que sont devenus » ses amies et amis. Il croisera surtout ses anciennes compagnes. Toutes le regrettent mais elles ont toutes aussi quelque chose à lui reprocher ...

Nouveau long-métrage du réalisateur Pascal Thomas, à qui l'on doit *Associés contre le crime* ou *Le crime est notre affaire*. Le tournage s'est déroulé sur cinq semaines, en Sarthe. Au casting, aux côtés d'Alexandre Lafaurie dans le rôle principal, Constance Labbé, Barbara Schulz, Hyppolyte Girardot, Pierre Arditi, Lolita Chammah, Anny Duperey...





Tout au long de la journée à Saugonna :

Bandes annonces et actualités du cinéma en Sarthe pour 2023/2024

Exposition d'une sélection de films réalisés/tournés/produits en Sarthe réalisée - par Stéphanie Grasteau

Découvrez la réalité virtuelle 360° - Immersion au cœur de la cité du cirque (3mn)

La cité du cirque au Mans est une école des arts du cirque.

Retrouvez-vous au milieu des artistes et regardez à 360° l'espace de la cité du cirque.

Ce film 360 VR est un test grandeur nature de production avec cette nouvelle technologie.

Réalisé grâce à OHNK, Mitiki, lalunela, La cité du film.

pré-séance

vendredi 1er décembre à 20h

L'Agent 00203 contre Mr K

Ciné-concert de la compagnie Jamais 203

Alors qu'il termine une mission à Hong Kong, l'agent secret 00203, alias Roger Toulemonde, est convoqué à Buckingham Palace car le sinistre Mr K menace de détourner le méridien de Greenwich et s'il réussit il sera le maître du temps. «Oh Please Roger, save the world !» le supplie la Reine.

Avec sa caméra aux super-pouvoirs et avec l'aide de Super 8 man et de Natacha, l'agent 00203 doit donc sauver la planète...

Le spectacle est joué sous une forme ciné-théâtrale à partir d'un film muet en super 8 tourné sur une période de 20 ans, projeté et doublé en direct, avec bruitages, dialogues, musiques et interactions avec le public.

Tarifs : 10€ adulte - 5€ enfant.

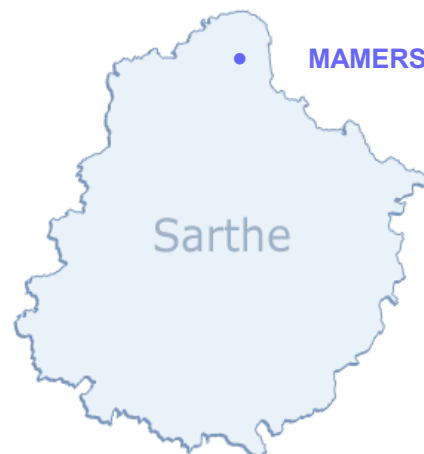


40^{èmes} RENCONTRES CINE-VIDEO DE LA SARTHE

**DIMANCHE 3 DECEMBRE 2023
AU CINEMA REX DE MAMERS**

**Complexe Culturel SAUGONNA,
2 rue de la Gare,
72600 Mamers**

Entrée libre, dans la limite des places disponibles



Organisées par CINEMAMERS, avec le soutien de la Communauté de Communes Maine Saosnois, du Conseil Départemental de la Sarthe et du Conseil Régional des Pays de la Loire.

Remerciements à tous les réalisateurs et producteurs, à nos partenaires, à Gilles Cousin... et à notre public.

Renseignements : info@cinemamers.fr

tél : 02 43 97 59 39

*horaires, donnés à titre indicatif, peuvent légèrement être décalés

ENTREE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Rédaction et composition : Sylvain Sello - Imprimé par CINEMAMERS